

EL DENTISTA

del Siglo XXI

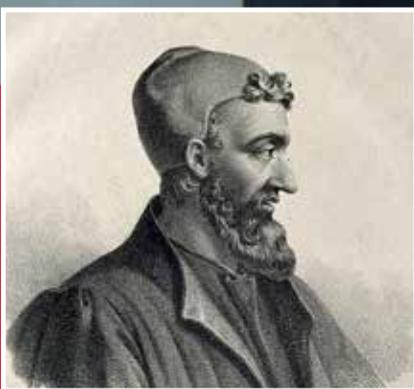
www.dentistasiglo21.com

Nº 126 | JULIO 2024

ESTA CLINICA CUENTA CON
UN SISTEMA QUE ESTÁ RENOVANDO
CONTINUAMENTE EL AIRE DEL
INTERIOR POR LA SEGURIDAD DE
NUESTROS CLIENTES Y LA NUESTRA

MARIANO HERNÁNDEZ MARCOS

Implantólogo y ortodoncista



**CLAUDIO
GALENO**
“Príncipe
de los
médicos”



**PASEOS
POR MADRID**
Historia de un
callejón barojiano:
A la busca
del hermano Juan

Nuevos retos, misma **filosofía.**



Galimplant Fusión *Plus*



1 IMPLANTE

+



1 PILAR

+



1 INTERFASE

+



2 TORNILLOS
PROTÉSICOS

+



1 RÉPLICA

Editor

Antonio Bascones Martínez

Redactora jefe

Vera C. López

redaccion@dentistasiglo21.com

Redacción y colaboradores

Inma Moscardó, Ricardo de Lorenzo, Cibela, Milagros Martín-Lunas, Marce Redondo.

Consejo Editorial

Margarita Alfonsel Jaén

Secretaria general de Fenin

Honorio Bando

Académico Correspondiente de las Reales Academias Nacionales de Farmacia y Legislación y Jurisprudencia

Juan Blanco Carrión

Profesor titular de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Santiago

Alejandro de Blas Carbonero

Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

Josep Maria Casanellas Bassols

Presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia

Juan Antonio Casero Nieto

Presidente de la Junta Provincial de Ciudad Real

Antonio Castaño Seiquer

Presidente de la Fundación Odontología Social

Alejandro Encinas Bascones

Cirujano Maxilofacial

Manuel Fernández Domínguez

Director del Departamento de Odontología de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

José Luis Gutiérrez Pérez

Profesor titular de Cirugía de la Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla

Beatriz Lahoz Fernández

Vicepresidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

Ricardo de Lorenzo y Montero

Presidente de la Asociación Española de Derecho Sanitario

Rafael Martín Granizo

Cirujano maxilofacial. Hospital Clínico San Carlos (Madrid)

Helga Mediavilla Ibáñez

Directora de Psicodent

Florencio Monje Gil

Jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del H. U. Infanta Cristina de Badajoz

Agustín Moreda Frutos

Presidente del Colegio de Dentistas de la VIII Región

José Luis Navarro Majó

Oscar Pezonaga Gorostidi
Presidente del Colegio de Dentistas de Navarra

Jaime del Río Highsmith

Catedrático de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid

Juan Miguel Rodríguez Zafra

Odontólogo. Atención Primaria (SESCAM)

Manuel María Romero Ruiz

Académico de Número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

Felipe Sáez Castillo

Director médico del Grupo Amenta

José María Suárez Quintanilla

Presidente del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de A Coruña

Mario Utrilla Trinidad

Presidente del Consejo Médico del Hospital de Madrid



DESDE MI VENTANA

Por Antonio Bascones

¿Dónde vas España, donde vas triste de ti?

¿Dónde vas España, dónde vas triste de ti? Voy en busca de la Constitución que hace tiempo no la vi. Ya la Constitución está muerta, muerta está, que yo la vi, cuatro ministros la llevaban por las calles de Madrid.

Pueden ser estas palabras para dar comienzo a unas reflexiones del día a día. Todo empezó un día, al socaire de una pandemia, cuando se hicieron manifestaciones sin oír al pueblo que clamaba por la gravedad de realizarlas en esos momentos. Los sanitarios y los especialistas dijeron que no era factible llevarlas a cabo y, tal como se presentaban las circunstancias, era un peligro. Diferentes países e instituciones de alto nivel nos avisaron de la pandemia. No se hizo caso. Daba igual. Había que mantener el espíritu del feminismo. Todas las personalidades, que no eran sospechosas políticamente, daban señales de una gravedad que se avecinaba. Las llamadas a la prudencia de los sanitarios eran continuas. Microbiólogos, especialistas en virología, médicos de uno u otro signo estaban de acuerdo. Se nos presentaba una grave amenaza y había que poner control y lo primero que había que hacer era suspender las manifestaciones. Limitar los contactos. Pero hete aquí, que lo importante era demostrar el feminismo importase o no la infección. Lo fundamental era mantener el principio del poder de la mujer ante y en la sociedad. La defensa de valores de la igualdad, que podían esperar ante lo que se avecinaba, era lo que correspondía. Todo siguió como si tal cosa. Ninguna opinión sirvió para nada. Las manifestaciones siguieron y a esa la siguieron otras de distinto signo. La ley de Memoria histórica aleteaba por todas partes. Cualquier excusa era subsidiaria de su aplicación.

Vinieron después los confinamientos, los cambios de opinión- vamos a llamarlo así- las comisiones que no existían, las declaraciones falsas del representante de la sanidad, cuyo nombre es mejor olvidar- llegó a decir que la infección sería como mucho unos casos-, las compras de material a los amigos y el pueblo preocupado por su salud olvidó todo esto. A partir de entonces, ya cruzada la línea roja- cuando se traspasa ya no hay vuelta atrás- se entró en un bucle en el que cualquier decisión que se tomaba olvidaba tener en cuenta los derechos de nuestra sociedad. El Tribunal Constitucional por dos veces declaró la nulidad del confinamiento, pero ya había pasado. Daba lo mismo. Todo se desarrolló en un "down

hill", cuesta abajo, dicen en el idioma de Shakespeare. Ya no había quien parase este desastre, esta afrenta a la libertad. La justicia, un muro al principio, una pared más tarde y un tabique ahora, trata de mantener a flote el buque del albedrío. En el momento actual chapotea en aguas pantanosas tratando de guardar los pocos muebles que hay. Siguieron, así las cosas. Había que controlar los tribunales, el principal el Constitucional para que no volviera a dar un varapalo anulando los confinamientos. Las leyes futuras, los decretos estaban amparados por las decisiones judiciales. Y traspasar aquella línea roja de la manifestación, significó que todo se ha convertido en una Hidra que, con sus poderosos tentáculos, es capaz de engullir los peces más pequeños, es decir los vasallos. Y estos peces nadan y duermen en aguas claras o turbias. Hoy, ya cenagosas. En regiones profundas se distingue mal, casi no se visualiza lo que tenemos delante y es difícil dar un paso sin tropezar. Ahora son continuas las decisiones en las que los jueces honestos no pueden evitar. La división de los poderes está socavada. No existe esa línea diferencial entre el legislativo, ejecutivo y judicial. Todo es como un magma en el que se desenvuelven los tres poderes, revueltos sin límites que los diferencien y sin líneas que los separen. Se habla de enjuiciar a los jueces que han mantenido un criterio y que han aplicado la ley con probidad. La rectitud no es una virtud que hoy día abunde y los que la practican son perseguidos. El mundo al revés. Debemos seguir defendiendo lo que creemos que es justo, pues la historia volverá en aras de una justicia mejor. No debemos cejar en la defensa de nuestros valores, de nuestra identidad, pues si no lo hacemos estaremos abocados a la perdición y al desastre moral e intelectual de nuestra sociedad, ya de por sí muy mermada en estas vicisitudes. La fortaleza en nuestras convicciones nos salvará del precipicio.

No olvidemos que las Hidras pueden vivir varios cientos de años. Debemos estar preparados.

Publicado en el Debate el 29 de diciembre de 2023

Antonio Bascones es Catedrático de la UCM, Presidente de la Real Academia de Doctores de España y Académico correspondiente de la Academia Nacional de Medicina.



EDICIONES AVANCES

Maquetación

Fernando Amieiro Baonza

Administración y suscripciones

Sara Martín Toyos
avances@arrakis.es

Tarifa ordinaria anual: 80 €
Tarifa instituciones anual: 110 €
Ejemplar suelto: 8 €
Ejemplar atrasado: 10 €

Fotomecánica e impresión:

Círculo Pro

© 2014 Ediciones Avances Médico Dentales, SL
C/ Boix y Morer, 6 - 1.º
28003 Madrid
Tel.: 915 33 42 12
Fax: 915 34 58 60
avances@arrakis.es

S.V.: 24/09-R-CM
ISSN: 1889-688X
D.L.: M-27.600-2009

EN PORTADA



6 | Mariano Hernández Marcos

Odontólogo de La Bañeza, la relación con la medicina le viene de familia. Estudió en la Universidad de Salamanca y gracias a su carácter inquieto, continuó formándose hasta llegar a ser especialista en ortodoncia e implantología. Es autor de una guía sobre urgencias médicas en odontología y desde hace 9 años tiene un programa de radio semanal en Onda Cero La Bañeza llamado "Los consejos de tu dentista" desde donde realiza una labor de educación y prevención en salud bucodental.

En este número...



ARTÍCULO

16 | El papel del padre en el éxito de Ramón y Cajal

Justo Ramón desempeñó un gran papel en la vida de su hijo Santiago para que un labrador analfabeto a los 16 años llegara a ser Licenciado en Medicina, Doctor y profesor de Anatomía en la Universidad de Zaragoza.

ARTÍCULO

19 | PASEOS POR MADRID Historia de un callejón barojiano: A la busca del hermano Juan

Por Francisco Javier Barbado



ARTÍCULO

23 | El Tercio de Bobadilla y el milagro de Empel (I)

Por José Antonio Crespo-Francés



ACTUALIDAD

5 | El Consejo General de Dentistas anuncia su próxima Campaña de Cáncer Oral

La Organización Colegial informa de que, a partir de noviembre, las personas mayores de 45 años podrán acudir a una revisión gratuita en cualquiera de las clínicas voluntarias inscritas en la campaña.

5 | El Consejo General de Dentistas y el COEM se reúnen con la consejera de Sanidad de Madrid para buscar el apoyo a las especialidades

La Organización Colegial de Dentistas sigue dando pasos adelante para desbloquear aquellas cuestiones que son imprescindibles para mejorar la profesión en España.

ARTÍCULOS

12 | Hipócrates, padre de la Medicina Racional

Por Joaquín Callabed

14 | Galeno, "Príncipe de los médicos"

Por Joaquín Callabed

EL CONSEJO GENERAL DE DENTISTAS ANUNCIA SU PRÓXIMA CAMPAÑA DE CÁNCER ORAL

La Organización Colegial informa de que, a partir de noviembre, las personas mayores de 45 años podrán acudir a una revisión gratuita en cualquiera de las clínicas voluntarias inscritas en la campaña.

Uno de cada tres españoles no ha oído hablar del cáncer oral, sin embargo, cada día se diagnostican alrededor de 21 casos de esta enfermedad en nuestro país.

Así, la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM), estima que en 2024 se detectarán 7.603 casos de cáncer de cavidad oral y faringe.

Las causas principales del cáncer oral son el tabaco (en cualquiera de sus formas) y el alcohol, pero desde hace unos años la infección por papilomavirus humano (VPH) y el uso de vapeadores y cigarrillos electrónicos se están convirtiendo en factores de riesgo emergentes.

En sus primeras etapas, los signos del cáncer oral pueden pasar inadvertidos, por eso desde el Consejo General de Dentistas se insiste en la importancia de asistir a revisiones odontológicas periódicas, para que cualquier lesión

maligna o potencialmente maligna pueda ser detectada a tiempo. El Dr. Óscar Castro, presidente de la Organización Colegial, explica que "anualmente, en España mueren alrededor de 1.500 personas por cáncer oral, algo que se podría evitar con un diagnóstico precoz, puesto que se elevaría la tasa de supervivencia al 90%. Por ello, el papel del dentista es fundamental".

6ª Campaña de Cáncer Oral

El 12 de junio se celebra el Día Europeo del Cáncer Oral y, por este motivo, el Consejo General de Dentistas anuncia que en noviembre pondrá en marcha la sexta edición de la Campaña Cáncer Oral, de la que se prevé que tenga el mismo éxito que las anteriores, en las que participaron más de 1.500 clínicas de nuestro país. Como siempre, desde el Consejo se informará del inicio de las inscripciones y se darán todos los

detalles para que las clínicas dentales que lo deseen puedan participar. Una vez se tenga el listado definitivo de las clínicas participantes, las personas mayores de 45 años que estén interesadas podrán pedir cita para una revisión dental gratuita.

En estas visitas, el dentista realizará una evaluación minuciosa de toda la cavidad oral (mejillas, labios, lengua, paladar y encías). Si detecta anomalías, por ejemplo, úlceras, bultos, manchas rojas o blancas, puede recomendar pruebas adicionales, como una biopsia, para obtener un diagnóstico definitivo. "Más del 70% de los cánceres orales están precedidos de lesiones orales potencialmente malignas", señala el Dr. Castro.

Asimismo, el dentista informará al paciente sobre los factores de riesgo del cáncer oral y cómo realizarse una autoexploración de la cavidad oral periódicamente para detectar posibles signos de la enfermedad, aunque nunca sustituirá al diagnóstico de un facultativo. En este sentido, existen unos signos de alarma que no se deben ignorar: manchas de color blanco o rojo en la boca; una pequeña úlcera dura que se parece a un afta común y que no se cura en unas dos semanas; dolor o dificultad para tragar, hablar o masticar. El Dr. Castro declara que "estos signos no siempre son sinónimos de cáncer oral, pero deben ser consultados al dentista para descartar cualquier posibilidad, y si efectivamente se confirma, poder

tratarlo lo antes posible para incrementar las posibilidades de curación".

La autoexploración

A partir de los 40 años se recomienda realizarse una autoexploración de la cavidad oral cada seis meses:

-Enfrente del espejo, mirarse los labios de cerca. Con la boca cerrada, doblar el labio superior e inferior hacia fuera y observar el tejido interno.

-Con la boca abierta, observar las paredes internas de la boca y su ángulo.

-Con la boca abierta, examinar la parte de atrás de los dientes de abajo.

-Sacando y metiendo la lengua, mirar en su parte de atrás, y moviéndola hacia la izquierda y la derecha, examinar los laterales de la lengua desde la punta hasta la zona del fondo.

-Tocando el paladar con la punta



de la lengua, examinarla, así como su mucosa inferior.

-Dejando la punta de la lengua en contacto en el paladar, mover la lengua hacia la derecha y hacia la izquierda y examinar su mucosa inferior.

-Moviendo la cabeza hacia atrás, intentar examinar el paladar.

EL CONSEJO GENERAL DE DENTISTAS Y EL COEM SE REÚNEN CON LA CONSEJERA DE SANIDAD DE MADRID PARA BUSCAR EL APOYO A LAS ESPECIALIDADES

La Organización Colegial de Dentistas sigue dando pasos adelante para desbloquear aquellas cuestiones que son imprescindibles para mejorar la profesión en España.

En este caso concreto, el presidente del Consejo General de Dentistas de España, Dr. Óscar Castro, ha querido mantener un primer encuentro con la nueva responsable de Sanidad de la Comunidad de Madrid, la consejera Fátima Matute, para trasladarle las inquietudes, necesidades y retos que afronta la Odontología española y solicitarle personalmente su apoyo.

El presidente del Consejo ha estado acompañado por la presidenta

del COEM, Dra. Marisol Ucha, y por el presidente de la Comisión de Especialidades del Consejo General y presidente de la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica, Dr. Guillermo Pradíes.

"Es una satisfacción acudir a este tipo de reuniones y encontrarte con profesionales altamente preparados, que conocen perfectamente las necesidades de nuestra profesión y que desde el primer minuto se muestran receptivos y dispuestos a trabajar para mejorar nuestro sector", ha declarado el Dr. Castro.

En este sentido, el máximo responsable de los dentistas españoles

ha querido aplaudir el apoyo de la consejera madrileña a la creación de las especialidades odontológicas, y ha valorado el esfuerzo y la inversión llevada a cabo en la Comunidad de Madrid para favorecer la ampliación de la cartera de servicios de la seguridad social dando cabida a más prestaciones de salud bucodental.

"Cada paso que damos es importante y el trabajo tiene recompensa. Ya hay varias comunidades que apoyan activamente la creación de las especialidades y ya es únicamente cuestión de tiempo en que se pongan en marcha", ha argumentado.

Cabe recordar que España es el úni-

co país de Europa que no tiene especialidades reconocidas oficialmente, lo que deja a los odontólogos españoles en una posición de inferioridad con respecto a sus homólogos europeos.

En la misma línea, la presidenta del COEM, Dra. Marisol Ucha, ha asegurado que "esta reunión ha sido una oportunidad magnífica para poder trabajar en el proyecto de las especialidades en Odontología", y ha querido agradecer a la Consejería de Sanidad "su voluntad de trabajar en ello y nos unimos al interés del resto de participantes en este encuentro de poder conseguir este gran reto", ha concluido.

MARIANO HERNÁNDEZ MARCOS

Médico Odontólogo



Bajo estas líneas, el Dr. en su despacho de la clínica y con uno de sus equipos de microscopios.



Pregunta.- ¿Cuál fue el motivo de iniciar tus estudios de Medicina?

Respuesta.- En nuestra familia había dos antepasados médicos muy prestigiosos, además, mi hermano Gabriel había empezado medicina unos años antes, esto junto al gran apoyo de mis padres Gabriel y María Dolores fueron las causas que me animara a realizar la carrera

de Medicina en la Universidad de Salamanca.

P.- ¿Quiénes eran esos familiares médicos?

R.- Estos familiares médicos fueron dos, por una parte, D. Isidro Segovia, que fue decano de la facultad de Medicina de la Universidad de Salamanca y figura ilustre de la misma, y por otro el Dr. Pio del Río Ortega gran investigador y coetá-

neo de Ramón y Cajal.

P.- ¿Cuándo empezaste la carrera de medicina?

R.- Comencé medicina en el año 1982. En esos años comenzaron los números clausus y apenas hubo 180 plazas entre Salamanca y Ávila. Conservo un recuerdo muy bonito de aquellos años. A nivel académico, por el gran prestigio de los profesores de la Universidad,

ya que muchos eran referentes de la medicina en España, como es el caso del Dr. Sisinio de Castro y otros muchos más. Al terminar mis estudios en medicina y al estar en contacto con la Cátedra de Anatomía, realicé los cursos del doctorado y la Tesis Doctoral con ese departamento.

P.- Más tarde seguiste estudiando?

R.- Sí, al acabar medicina en 1988 me fui a Santo Domingo, donde realicé la licenciatura y el doctorado en Odontología.

P.- ¿Qué hiciste después de terminar tus estudios?

R.- Una vez acabados mis estudios me instalé en mi ciudad natal, La Bañeza, una localidad del sur de León y en la que actualmente ejerzo la odontología.

Como soy muy inquieto y me gustaba mucho la ortodoncia, quise formarme con el Dr. Ronald Roth. Sus cursos se realizaban en los centros Roth, había uno en California y otro en Santiago de Chile, en éste la formación era impartida por el doctor Roth y el Dr. Jorge Ayala, así que no lo dudé y me marché con un grupo de Odontólogos españoles. Fue una

“Tenemos un programa semanal de radio en Onda Cero de La Bañeza, donde tratamos de hacer una labor de educación y prevención en todo lo relacionado con la salud bucodental”

gran experiencia académica, porque la formación impartida por el Dr. Jorge Ayala fue excelente, de hecho, se le ha considerado uno de los mejores ortodontistas del mundo. Estuvimos en Chile, durante dos años hasta terminar dicho postgrado. Después durante varios años hice más cursos, postgrados y estancias en clínicas de varios ortodontistas.

P.- ¿Continuaste con la formación en Ortodoncia?

R.- No, llegó un momento que pensé que era el momento de cambiar, así me inicié en el campo de la Implantología. Hice varios cursos y masters,



Con el Dr. Ramon meda, quien hizo el prologo de su libro.

pero quería mejorar, así que me puse en contacto con el Dr. Albero Sicilia y le mostré mi interés en formarme con él. No había hecho ninguna formación de ese tipo personalizada, pero le convencí para que la hiciera y ahí empezó mi pasión por la microcirugía y la implantología. Guardo un recuerdo muy grato de esos años y conservo una gran amistad y una gran admiración por él. Aproveché también para formarme con el Dr. Ion Zabalegui, acudiendo periódicamente a su consulta, por el cual también siento mucha admiración.

P.- ¿Has continuado tus estudios?

R.- Si los he continuado. Recientemente buscaba alguien que fuera un referente en la odontología, así que me puse en contacto con el Dr. Ramón Meda y realice su Master en Ponferrada durante unos años.

De ahí continué realizando estancias con cierta frecuencia en su clínica y hoy en día sigo realizando estancias y formándome con él.

P.- ¿Cómo comenzaste en el mundo de las urgencias médicas?

R.- La Universidad de Valladolid hacia una especialización en Medicina de Urgencias y Emergencias y me parecía muy importante la formación en dicho campo para los odontólogos, no dude en realizarla y así obtuve mi especialización universitaria en medicina de urgencias y emergencias.

P.- ¿Más tarde publicaste un libro con la editorial Quinta esencia sobre Urgencias Médicas en Odontología?

R.- Así es. Más que un libro podemos decir que es un manual sobre Urgencias Médicas en las clínicas dentales.

El proyecto del manual de urgencias fue un proyecto que siempre me rondó en la cabeza, pensaba que era necesario algo que fuera útil para las clínicas y para los dentistas.

Me encantan los libros y



El Dr. posando con su colección de motos clásicas.



Con el Dr. Alberto Fernandez.



Cartel del programa semanal de radio en Onda Cero La Bañeza.

“El proyecto del manual de urgencias fue un proyecto que siempre me rondó en la cabeza, pensaba que era necesario algo que fuera útil para las clínicas y para los dentistas”

tengo muchísimos libros de odontología, pero creía que era necesario tener un manual que pudieras consultar de una manera muy rápida y gráfica, si tenías una Urgencia médica

en tu clínica.

Es un manual que te guía paso a paso ante una urgencia médica y está pensado para tenerlo dentro del gabinete dental, pero también tiene otras cosas muy interesantes, como poder tener un control del material de urgencias, un calendario de caducidades de la medicación y muchas más cosas, que pensamos son muy útiles.

P.- ¿Recientemente has realizado un estudio sobre las urgencias médicas en las clínicas dentales en España?

R.- Sí, es la primera vez que se realiza un estudio así y desde aquí quiero agradecer a todos los colegios y colegiados que han colaborado en dicho estudio y han entendido la importancia del mismo. En España no teníamos ninguna referencia de



Con su familia, su mayor pasión.

que sucede en nuestras consultas, que urgencias se dan en las mismas, como están equipadas nuestras clínicas y muchas más

cosas que próximamente se van a publicar. Pero lo más importante es que sea un punto de inflexión y así podamos reali-

zar una prevención adecuada de las mismas.

P.- ¿También haces una labor divulgativa en los medios de comunicación?

R.- Sí, tenemos un programa semanal de radio en Onda cero de La Bañeza desde hace ya casi 9 años, que se llama “Los consejos de tu dentista”, donde tratamos de hacer una labor de educación y prevención en todo lo relacionado con la salud bucodental.

El lado familiar del Dr. Mariano

Estoy casado con Belén Guillén, que es dentista en Zamora desde hace muchos años y tengo dos hijos Pablo y Celia. Mi hijo Pablo también es odontólogo. Mi hija Celia se ha decidido por el lado cinematográfico y



En uno de sus cursos de formación.



Su hijo Pablo con el Dr. Alberto Fernández.

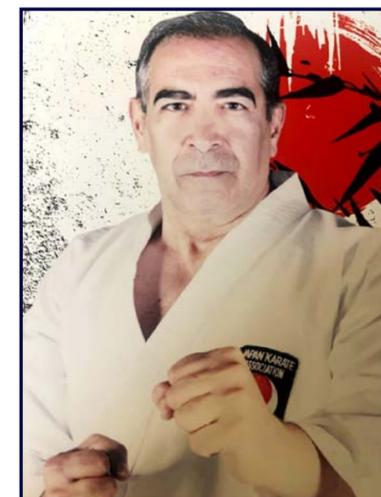
artístico y está abriéndose camino en ese complicado mundo. Mi hijo ha tenido la oportunidad de poder formarse con el Dr. Alberto Fernández, en su clínica en Ibiza, y actualmente está trabajando con él. También mi hermano Gabriel y su hija Mariela ejercen como Odontólogos.

P.- ¿Qué aficiones tienes?

R.- Tengo varias aficiones. Por un lado, la pesca. Desde pequeño acudía al río Órbigo a pescar, en aquella época había mucha pesca y pescábamos muchas truchas, tencas y cangrejos. Después me inicié en la pesca con mosca. Con los años la pesca disminuyó mucho y como pasábamos los veranos en Galicia aproveché para empezar a pesca en el mar. Me gustó tanto que me saqué el título de capitán de yate y salía todo lo que podía a pescar y hoy es el día que en verano aprovecho todo lo que puedo para salir a pescar en el mar. Por otro lado, hacía unos 30 años que había practicado karate, obteniendo el cinturón marrón, pero al empezar la universidad lo dejé. Pero siempre me había gustado mucho y tenía la espina de obtener el cinturón negro, así que hace dos años retomé la práctica del karate y obtuve recientemente el cinturón negro 1 dan y hoy en día sigo acudiendo regularmente a practicarlo, conservando la misma ilusión que cuando empecé. Y por último el mundo del motor, especialmente las motos clásicas. Cuando era joven en España no había casi motos, un día me quedé enamorado de una moto italiana de 6 cilindros, la Benelli 750 Sei y después de muchos años pude comprarla. Más tarde compré las otras dos motos míticas de 6 cilindros la Honda CBX 1000 y la Kawasaki z1300.

P.- ¿Cuáles son sus proyectos en los próximos años?

R.- Tenemos un reto toda la profesión odontológica que el cambio al mundo digital y a la incorporación de la inteligencia artificial, por lo que los próximos años van a ser apasionantes para todos. Además, me gustaría promocionar la prevención y formación en urgencias médicas en nuestras clínicas dentales y concienciar a todos los estamentos de su gran importancia.



A la izquierda en una jornada de pesca, sobre estas líneas practicando karate y en la imagen de la derecha posando a la entrada de su consulta.





El Asklepios de Cos.

HIPÓCRATES, PADRE DE LA MEDICINA RACIONAL

Por Joaquín Callabed

Nacido en la isla de Cos, 460 años a.C. El padre de Hipócrates se llamaba Heráclides y era médico. Su madre, por su parte, se llamaba Praxítela, hija de Tizane. Hipócrates tuvo dos hijos, Tesalo y Draco, y al menos una hija. Su yeno Polibio le sucedió.

Hipócrates aprendió medicina de su padre y su abuelo, además de estudiar filosofía y otras materias con Demócrito y Gorgias. Fue discípulo del médico tracio Heródico de Selimbria. Practicó el arte de la medicina en Tracia, Tesalia y Macedonia.

Es considerado padre de la medicina griega y de la medicina racional que estableció no solamente los fundamentos de la patología, sino que aplicó una terapia apropiada. Con la medicina hipocrática aparece el enfermo como protagonista en el drama de la curación.

LA MEDICINA RACIONAL

A partir del siglo V a. C hay un abandono paulatino de la tutela

divina y en las islas de Cos y Cnido aparece una medicina racional estudiando la patología del enfermo y su entorno. La relación médico-enfermo ve la luz y aparecen las primeras "iatreae" o especialidades médicas, ancestros de la consulta o despacho profesional.

EESCULAPIO representa la medicina mágico-religiosa, que incluía incubación o práctica religiosa de dormir en sitio sagrado, mántica o formas de predecir el porvenir, ensalmos o modo supersticioso de curar con oraciones y aplicación empírica de medicinas y catarsis o purificación ritual.

HIPÓCRATES Y ALCMEÓN DE CROTONA optan por la medicina racional y dicen que el médico necesitará tres tipos de saberes: ¿Qué es la enfermedad?

¿Qué es el remedio utilizado para su curación?

¿Por qué el remedio actúa curativamente en tal enfermedad?

Concibió Hipócrates la enfermedad como un proceso natural,

más dependiente de la observación detallada de los síntomas y de los llamados signos físicos de las enfermedades.

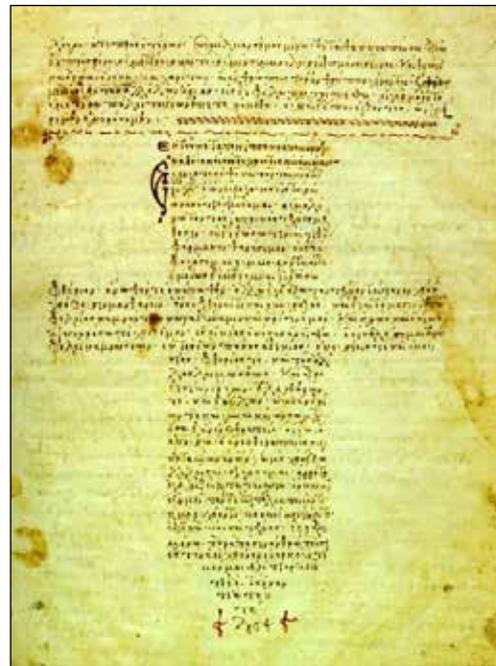
En *Epidemias* describió la historia natural de las enfermedades con riguroso espíritu científico. En *Aires, aguas y lugares*, realizó el primer tratado sobre salud pública y geografía médica.

"El médico se limita a poner a disposición del enfermo todo su saber para vencer la enfermedad, ya que ésta no es igual para todos. Lo único interesante es que un hombre ha perdido su salud y hay que ayudarlo por todos los medios a recobrarla"

"Las enfermedades no son engendradas por los dioses, pues entonces los más enfermos serían los más pobres, ya que no pueden hacer ofrendas a los dioses y en cambio son los ricos los que enferman con mayor frecuencia".

El médico necesita, para llevar a cabo su cometido: observación, precisión, reflexión y

espíritu científico que le permita generalizar los casos particulares: *"Con la vista comprueba el médico el aspecto del enfermo. También es interesante la actitud, si está sentado o en el lecho, consciente o no. Examina*



Juramento hipocratico.

debido a causas también naturales: medio ambiente, clima, dieta, género de vida. En vez de admoniciones acerca de ritos mágicos, insistió en la necesidad de mantener una conducta profesional de alto contenido ético,

las excreciones naturales: orina, heces, esputos, sudor, lágrimas, cerumen, sangre y supuración de heridas. Con el oído no sólo ausculta, sino que escucha el relato verbal. Con el tacto descubre los puntos dolorosos, la temperatura del enfermo y el tamaño y la turgencia de los tumores. Con la nariz determina los múltiples olores de cada enfermo y con el gusto prueba la orina y determina si es dulce o insípida”.

Una vez conocidas las características de cada enfermo se llega a las proposiciones generales, o sea, el tratamiento. La escuela de Cos sigue las teorías de Empédocles representadas en las cuatro raíces, pero no considerándolas como elementos simples, sino como humores: sangre, flema, bilis amarilla y bilis negra. Para que exista salud se requiere un equilibrio entre los cuatro humores. La proporción necesaria de cada humor para mantener el equilibrio fisiológico es diferente para cada individuo, ya que cada uno reacciona según su poder innato, que los médicos antiguos denominaban natura.

Para los hipocráticos, el problema no es qué enfermedad tiene el hombre, sino en qué estado se encuentra el hombre que tiene esta enfermedad.

Los síntomas ya no son enemigos misteriosos, sino las armas de que está provista la naturaleza para emplearlas en los momentos precisos a favor del hombre enfermo.

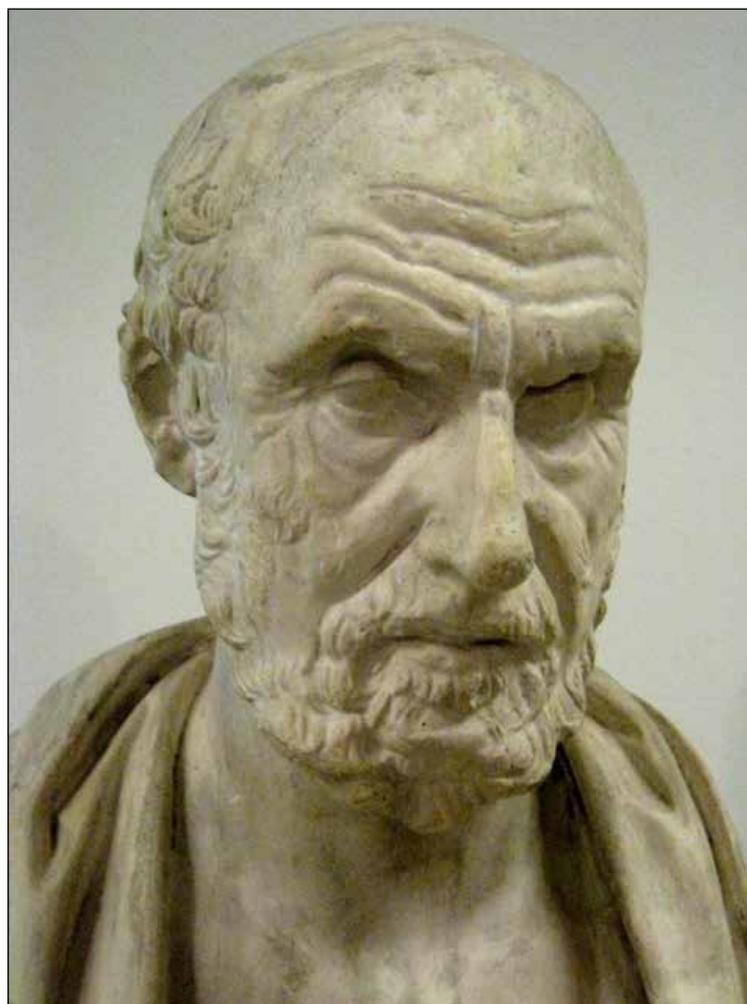
TRATADOS HIPOCRÁTICOS

Volumen I: Juramento; Ley; Sobre la ciencia médica; Sobre la medicina antigua; Sobre el médico; Sobre la decencia; Aforismos; Preceptos; El pronóstico; Sobre la dieta en las enfermedades agudas; Sobre la enfermedad sagrada.

Volumen II: Sobre los aires, aguas y lugares; Sobre los humores; Sobre los flatos; Predicciones I; Predicciones II; Prenociones de Cos.

Volumen III: Sobre la dieta; Sobre las afecciones; Apéndice a “Sobre la dieta en las enfermedades agudas”; Sobre el uso de los líquidos; Sobre el alimento. 1997.

Volumen IV: Tratados ginecológicos: Sobre las enfermedades de las mujeres; Sobre las mujeres estériles; Sobre las enfermedades de las vírgenes; Sobre la



Hippokrates.



Galeno e Hippokrates.

superfetación; Sobre la escisión del feto; Sobre la naturaleza de la mujer.

Volumen V: Epidemias.

Volumen VI: Enfermedades.

Volumen VII: Tratados quirúrgicos.

Volumen VIII: Naturaleza del hombre; Lugares en el hombre; Carnes; Corazón; Naturaleza de los huesos; Generación; Naturaleza del niño; Enfermedades IV; Parto de ocho meses; Parto de siete meses; Dentición; Visión; Glándulas; Anatomía; Semanas; Crisis; Días críticos; Remedios;

TERAPÉUTICA

Entre las drogas vegetales empleó como purgantes las decocciones de melón o calabaza mezclados con miel; cuando quería resultados más drásticos usaba la coloquinta, eléboro negro y el aceite de ricino; como narcótico la belladona, la mandrágora, el beleño negro, el opio; como astringente las hojas de roble y de granada. Como remedio externo aconsejaba también las fricciones de vinagre, aceite de oliva y de vino, aconsejadas también para tratar las heridas.

JURAMENTO HIPOCRÁTICO

La enseñanza hipocrática enunciaba claramente en el Juramento el código de moral de la práctica profesional. El texto de este juramento, elaborado 500 años a.C. por Hipócrates y sus discípulos, formula las reglas de moralidad adoptadas por la Escuela de Cos.

“Juro por Apolo médico, por Esculapio, Higia y Panacea y pongo por testigos a todos los dioses y a todas las diosas, cumplir según mis posibilidades y razón el siguiente juramento:

Estimaré como a mis padres a aquel que me enseñó este arte, haré vida común con él y si es necesario partiré con él mis bienes; consideraré a sus hijos como hermanos míos y les enseñaré este arte sin retribución ni promesa escrita, si necesitan aprenderlo.

Comunicaré los principios, lecciones y todo lo demás de la enseñanza a mis hijos, a los del maestro que me ha instruido, a los discípulos regularmente inscriptos y jurados según los reglamentos, pero a nadie más.

Aplicaré los regímenes en bien de los enfermos según mi saber y entender y nunca para mal de nadie. No daré a nadie, por complacencia, un remedio mortal o un consejo que lo induzca a su pérdida. Tampoco daré a una mujer un pesario que pueda dañar la vida del feto.

Conservaré puros mi vida y mi arte. No extraeré cálculo mani-fiesto, dejaré esta operación a quienes saben practicar la cirugía. En cualquier casa en que penetre, lo haré para el bien de los enfermos, evitando todo daño voluntario y toda corrupción, absteniéndome del placer del amor con las mujeres y los hombres, los libres y los esclavos. Todo lo que viere u oyere en el ejercicio de mi profesión y en el comercio de la vida común y que no deba divulgarse lo conservaré como secreto.

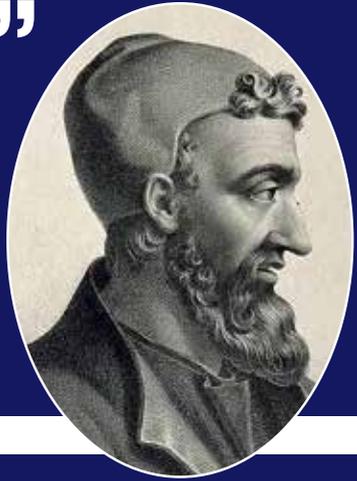
Si cumplo íntegramente este juramento, que pueda gozar dichosamente de mi vida y mi arte y disfrutar de perenne gloria entre los hombres. Si lo quebranto, que me suceda lo contrario.

Joaquín Callabed es doctor cum laude en Medicina y Especialista en Pediatría y Puericultura. Es miembro del Club Internacional de Pediatría Social de París

GALENO “PRÍNCIPE DE LOS MÉDICOS”

**Claudio Galeno
Nicon (130 – 210)
nacido en Pérgamo,
Asia Menor, hijo de
padres griegos**

Por Joaquín Callabed



Su padre, Aelius Nicón, fue un rico arquitecto, matemático, astrónomo y literato. Su madre era una mujer de temperamento irascible, siempre discutiendo con el padre (el mismo Galeno la comparaba con la esposa de Sócrates, Xantipa), quienes se esmeraron que su hijo tenga una buena educación. Su padre influyó de manera importante para que Galeno estudiara medicina; se dice que durante el sueño Nicón fue visitado por Asclepiades (Esculapio) quién le dijo que su hijo debería estudiar medicina.

Galeno entró muy joven al Aesculapion de Pérgamo, un centro muy famoso, dedicado a la actividad religiosa y a la ciencia de curar, donde se concentraban las personas más importantes en las diversas disciplinas de la ciencia y donde Galeno aprendió a curar basándose en información sobre conceptos anatómicos y de fisiología.

Estudió medicina con dos seguidores de Hipócrates, Estraconio y Sátiro, y en escuelas de medicina de Esmirna, Corinto y Alejandría. Fue el médico de los emperadores Cómodo, Septimio Severo y Marco Aurelio. Siguió a Hipócrates, Platón y Aristóteles. Escribió más de 500 libros, de los cuales sólo se conocen ocho. Describió 473 medicamentos y sus indicaciones.

Sus puntos de vista dominaron la medicina europea durante más de mil años en campos como la anatomía, la fisiología, la patología, la neurología, la farmacología, así como la filosofía y la lógica.

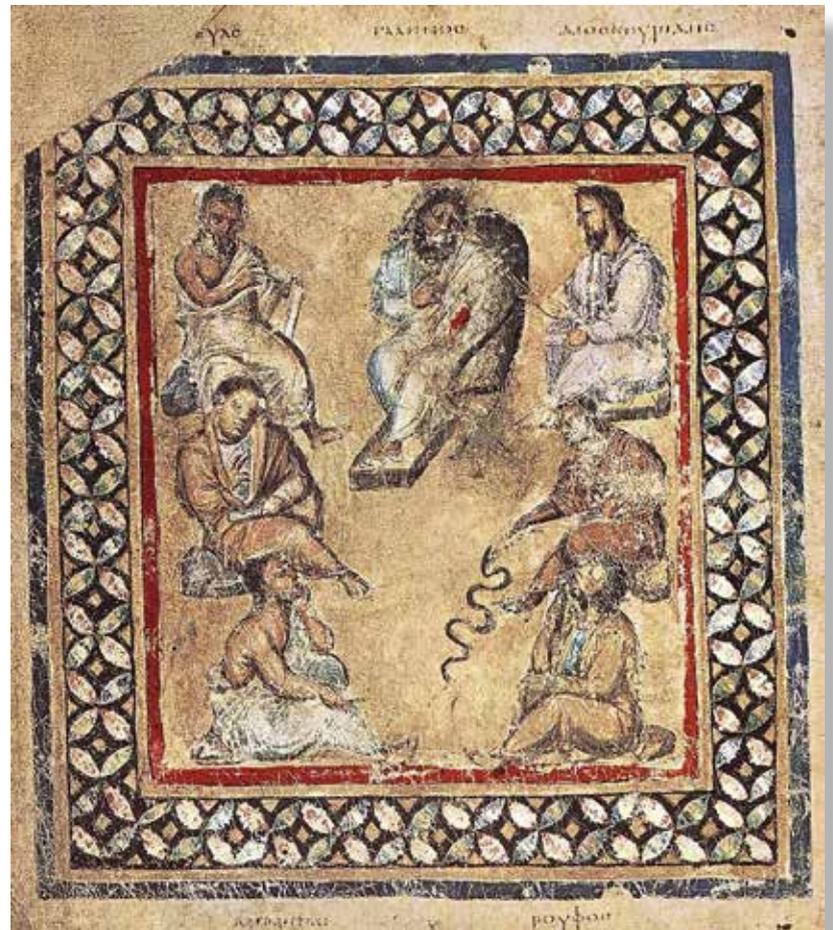
Aceptaba el punto de vista aristotélico de que en la naturaleza nada existe sin un propósito, y con base en ello trataba de explicar y justificar la forma tomada por cada estructura del cuerpo humano.

En la obra de Galeno, la figura de Hipócrates se convierte en la justificación de los comportamientos ideales morales y funda en el conocimiento médico el desarrollo de la excelencia:

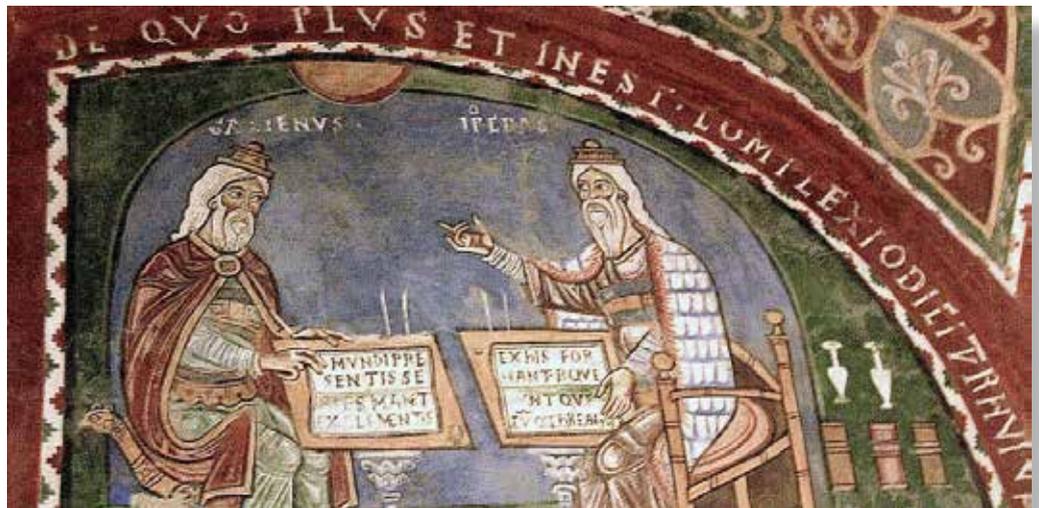
“Según el filósofo sólo hay que modelar las costumbres del alma, pero el médico debe atender el cuerpo. La ira, el llanto, la cólera, el dolor, una preocupación innecesaria o el insomnio desarrollan en los cuerpos la fiebre y originan grandes enfermedades. De este modo, se producen pereza del pensamiento y necedad”.

TEORÍA DE LOS ESPÍRITUS “NATURALIS”, “VITALIS Y ANIMALIS”
Siguiendo a Platón crea, para explicar la organización del cuerpo humano, una “teoría de los espíritus” que anidaban en los órganos retores.

El hígado, sede del alma concupiscible y vegetativa, se representa por el “*spiritus naturalis*” (*physicon*), que crea la sangre



Galeno en Dioscorides.



Galeno e Hipócrates.



Opera omnia galen servetus frellon.

por transformación directa de los alimentos. De allí, pasa a los pulmones y al corazón donde se satura del “*spiritus vitalis*” (zoticon), que es el alma irascible y vital y, por último, se traslada al cerebro donde la espera el alma pensante, sensitiva y racional con el nombre de “*spiritus animalis*” (psychicon).

MEDICAMENTOS Y TERAPIAS DE ORIGEN VEGETAL

Aconsejaba que cada médico, debía conocer las plantas y recogerlas personalmente, en las distintas fases de su desarrollo. Se deben recoger en su momento adecuado.

Galeno describió 473 medica-

mentos de origen vegetal, dividiéndolos así:

• **Emolientes:** para los tumores, por su poder calorífico. En este apartado incluye a las gomas-resinas como el sytrax, mirra y goma amoniaca.

• **Supurativos:** activos por sus propiedades calientes y húmedas cataplasma de harina de cebada, del garbanzo.

• **Atrayentes:** los que atraen los humores de dentro a fuera, a diferencia de los astringentes. Aconsejaba las resinas de thapsia y sagapenum.

• **Astringentes:** aconsejaba especialmente la raíz de arctostaphylos uva-ursi Sprengel.

• **Diuréticos:** scila, semillas de umbilitera y raíces de valeriana y de espárrago.

• **Anodinos o sedativos del dolor:** usaba la raíz de mandrágora y la semilla de jusquiama y opio. Los laxantes eran aceite de ricino, aloes y coloquinta.

CONSEJOS MÉDICOS

• Para el mal de dientes preconizaba la jusquiama.

• Para extraer un diente aconsejaba aplicar el polvo de piretrina, embebido en vinagre fuerte. Una hora después el diente es tan móvil que se puede extraer con las pinzas o con los dedos.



• **Contra la fetidez del aliento** preconiza el eléboro o el jengibre.

LA TRIACA DE ANDRÓMACO

Galeno nos ha transmitido la Triaca concebida por Andrómaco, médico de Nerón. Constaba de 64 ingredientes: carne de víbora, opio, regaliz, mirra, genciana, pimienta, azafrán, pino, jengibre,

casia, canela, anís, cardamomo, acacia, pimienta, numerosas resinas y gomas, minerales, todo mezclado con el vino de Falerno, con la adición facultativa de miel ática.

La Triaca Magna era, sin duda, la medicina que se empleaba para más enfermedades, pues según reza la receta servía para los envenenamientos, coagulaciones, pestes e infecciones, sudores, males del corazón, fiebres, viruelas, morbos, cardialgia, cuartana, cálculo, hidropesía, ictericia, cloro-

sis, flujos de matriz. En España se dejó de prescribir en 1920.

LA ÉTICA DE GALENO

Galeno justificó el aspecto ético en un pequeño tratado, "Quod optimus medicus sit quoque philosophus": la medicina es un arte filantrópico y los médicos, dada la destreza y dedicación que han de guardar con sus pacientes, deben ser virtuosos; tienen que estar disciplinados, al menos, por la virtud de la templanza.

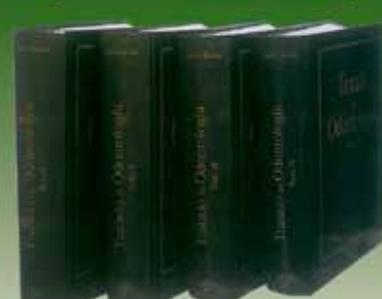
El paradigma ético de Galeno se basa en la responsabilidad que se adquiere por la buena práctica y el conocimiento que se adquiere del conocimiento de la verdad, por lo tanto, Galeno dice:

"Sea el lógos sano y veraz (...) el que se mueve bajo su guía no caerá jamás víctima de las pasiones. Guiado por el logos veraz actuará de un modo conveniente y correcto, guiado por el falso, sus movimientos serán malos y errados."

Joaquín Callabed es doctor cum laude en Medicina y Especialista en Pediatría y Puericultura. Es miembro del Club Internacional de Pediatría Social de París.

Tratado de Odontología

Antonio Bascones



EDICIONES AVANDES

AVANDES

IV

ÍNDICE GENERAL

<p>SECCIÓN I ANATOMÍA HUMANA</p> <p>SECCIÓN II BIOLOGÍA CELULAR Y DEL DESARROLLO</p> <p>SECCIÓN III FISIOLOGÍA</p> <p>SECCIÓN IV BIOQUÍMICA</p> <p>SECCIÓN V MICROBIOLOGÍA ORAL</p> <p>SECCIÓN VI EPIDEMIOLOGÍA</p> <p>SECCIÓN VII BASES FÍSICAS DEL DIAGNÓSTICO POR IMAGEN EN ODONTOLOGÍA</p> <p>SECCIÓN VIII HISTORIA DE LA ODONTOLOGÍA</p> <p>SECCIÓN IX FARMACOLOGÍA</p> <p>SECCIÓN X ANATOMÍA PATOLÓGICA</p> <p>SECCIÓN XI PATOLOGÍA MÉDICA</p> <p>SECCIÓN XII</p>	<p>PATOLOGÍA QUIRÚRGICA</p> <p>SECCIÓN XIII DERMATOLOGÍA Y VENEREOLÓGICA</p> <p>SECCIÓN XIV OTORRINOLARINGOLOGÍA</p> <p>SECCIÓN XV PEDIATRÍA</p> <p>SECCIÓN XVI ANESTESIA Y REANIMACIÓN</p> <p>SECCIÓN XVII MATERIALES ODONTOLÓGICOS</p> <p>SECCIÓN XVIII ODONTOPEDIATRÍA</p> <p>SECCIÓN XIX ORTODONCIA</p> <p>SECCIÓN XX ODONTOLOGÍA PREVENTIVA Y COMUNITARIA</p> <p>SECCIÓN XXI FISIOPATOLOGÍA DE LA OCLUSIÓN</p> <p>SECCIÓN XXII PATOLOGÍA Y TERAPÉUTICA DENTAL</p> <p>SECCIÓN XXIII ENDODONCIA</p> <p>SECCIÓN XXIV RADIOLOGÍA</p>	<p>SECCIÓN XXV MEDICINA BUCAL</p> <p>SECCIÓN XXVI ODONTOLOGÍA EN PACIENTES ESPECIALES</p> <p>SECCIÓN XXVII PERIODONCIA</p> <p>SECCIÓN XXVIII ODONTOGERIATRÍA</p> <p>SECCIÓN XXIX CIRUGÍA BUCAL E IMPLANTOLOGÍA</p> <p>SECCIÓN XXX CIRUGÍA MAXILOFACIAL</p> <p>SECCIÓN XXXI PRÓTESIS ESTOMATOLÓGICA</p> <p>SECCIÓN XXXII FARMACOLOGÍA APLICADA</p> <p>SECCIÓN XXXIII GESTIÓN, ORGANIZACIÓN Y MARKETING</p> <p>SECCIÓN XXXIV ODONTOLOGÍA LEGAL Y FORENSE</p> <p>SECCIÓN XXXV EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y LOS DISEÑOS DE LA INVESTIGACIÓN CLÍNICA</p> <p>SECCIÓN XXXVI ASPECTOS JURÍDICOS</p>
---	---	---

NOMBRE: APELLIDOS:

N.I.F.: DOMICILIO:

C.P.: POBLACIÓN: PROVINCIA:

TELÉFONO: FAX:

Antes 700€, ahora 500€ portes incluidos.

EL PAPEL DEL PADRE EN EL ÉXITO DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

Por Joaquín Callabed



Antonia Cajal y Justo Ramón, padres de Cajal.

Preparando una conferencia sobre Santiago Ramón y Cajal para la Real Academia de Medicina de Zaragoza, de la que soy miembro, me he dado cuenta del gran papel que su padre Justo Ramón desempeñó en la vida de su hijo Santiago y el enorme tesón que tuvo para que un labrador analfabeto a los 16 años llegara a ser Licenciado en Medicina, Doctor y profesor de Anatomía en la Universidad de Zaragoza. Los principales destinos de don Justo Ramón fueron Petilla, Larres, Luna, Valpalmas, Ayerbe y Zaragoza como Profesor. Una trayectoria ejemplar.

1. JUSTO RAMÓN, ADOLESCENTE Y MANCEBO DE FARMACIA

Justo Ramón (Larrés 1822- Zaragoza en 1903).

Era hijo de una familia de labradores

Antonia Cajal Puente, que sería la esposa de don Justo, nace en Larrés el 13 de julio de 1819. Ella pertenecía a una familia de tejedores

A los 16 años abandonó la casa familiar y encontró trabajo como mancebo de un cirujano de Javierrelatre, un bello pueblo perteneciente a Caldearenas. tuvo su primer contacto con una forma menor de ejercer la medicina. Durante sus primeros años de trabajo con el cirujano, aprendió a leer usando los libros de la biblioteca de su jefe .

2. JUSTO RAMÓN CURSA EL BACHILLER EN ARTES EN ZARAGOZA

En 1843 deja su empleo de mancebo en Javierrelatre y camina a pie hasta Zaragoza. Se coloca en una barbería del barrio del Arrabal, al otro lado del río Ebro. No solamente trabaja, sino que también estudia, y logra sacar el título de Bachiller en Artes . Después se presenta a unas oposiciones para optar a una plaza de practicante en el Hospital Provincial, y las gana.

Trascurridos unos meses, decide estudiar la carrera de cirujano de segunda clase.

3. ESTUDIA PARA CIRUJANO BARBERO EN BARCELONA

Marchó otra vez a pie, desde la capital de Aragón hasta Barcelona.

Fueron siete días de caminata, . Su intención era seguir con su carrera de cirujano. Una vez que hubo llegado a Barcelona,

encontró en una barbería en Sarrià, cuyo dueño le dio permiso para que pudiera asistir a clase y de esta forma seguir con sus estudios. Don Justo, pasados ya algunos meses, instaló un puesto de barbero ambulante en el Puerto de Barcelona para incrementar sus ingresos. De ello se enteró su patrón, muy justificadamente, lo despidió. Adquirió entonces una pequeña y modesta barbería cercana al puerto y continuó con su oficio y con sus clases.

Consiguió terminar sus estudios de cirujano de segunda clase.

4. RAMÓN CASASÚS EN PETILLA

En este punto de su vida, don Justo vuelve a Larrés donde comienza el noviazgo con su amiga conocida desde la infancia, Antonia Cajal, y toman la determinación de casarse, por lo que el joven cirujano comienza a buscar un empleo para asegurar su porvenir.

Don Justo, en su búsqueda de trabajo, se llega hasta Petilla

de Aragón, en donde iniciaría su actividad como cirujano de segunda clase.

Petilla es una villa navarra enclavada dentro de la comarca de las Cinco Villas de Aragón, cercana a Sos del Rey Católico y a Sádaba. Es un pueblo que fue empeñado por don Pedro de Aragón para garantizar unas deudas contraídas con don Sancho el Fuerte de Navarra en 1209.

En el año 1231, no pudiendo saldar sus débitos, don Jaime I lo entregó definitivamente a Navarra.

El Acta de Capitulación fechada el 24 de enero de 1848 contrata a don Justo Ramón Casasús, cirujano titular de segunda clase, como cirujano de la villa de Petilla de Aragón, desde el 10 de enero hasta el último día del mes de septiembre del mismo año. Le otorgan treinta cargas (o cahices) de trigo por un año entero, casa franca, que será la que tiene el ayuntamiento encima de la casa consistorial, leña vecinal de los que tuvieren caballería y se lo pudieren portar. En cualquier caso, si no quisiera acomodarse en la casa designada, se le compensará con media onza de oro para que con ella busque casa de su gusto.

El cirujano tendría que rasurar a los vecinos de la villa cuando se presentasen en la barbería.

Debería también tener dis-

puesta una tijera para que se cortasen mutuamente el pelo entre ellos.

Deberá curar las enfermedades venéreas y la sarna, pero tendrá derecho a cobrar.

5. BODA CON ANTONIA CAJAL

Una vez que ya se hubo acomodado en Petilla decidió casarse con Antonia Cajal Puente. La boda tuvo lugar en la iglesia parroquial de Larrés el día 11 de septiembre de 1849.

La permanencia de don Justo como cirujano de segunda clase en Petilla sería desde el 10 de enero de 1848 hasta el mes de septiembre de 1853.

El matrimonio tiene su primer hijo en esta villa. Ya que Santiago nacerá el 1 de mayo de 1852, le pondrían como nombres Santiago y Felipe.

La casa natal de Cajal es actualmente un digno museo llevado con ilusión y acierto por el Dr. Pedro Uhalte, buen amigo.

6. JUSTO RAMÓN EJERCE EN LARRÉS, LUNA VALPALMAS Y AYERBE

LARRES. En el mes de octubre de 1853 se traslada la familia Ramón y Cajal desde Petilla a Larrés, donde don Justo comienza a ejercer como cirujano titular. Para él es una gran oportunidad y satisfacción volver a sus orígenes. Allí nacería su hijo Pedro.

Después de dos años de emplearse en su profesión en el lugar de su nacimiento, tuvo problemas con el Ayuntamiento, al parecer ser en relación con la elección de un candidato a diputado, pues el que proponía don Justo no era del agrado en el Ayuntamiento de Larrés.

LUNA. A comienzos del año 1856 deja su pueblo y don Justo solicita plaza de cirujano titular en la villa de Luna, en donde ejerce hasta final de año. Otra vez se trasladó de sitio de trabajo, esta vez a Valpalmas, un pueblo más pequeño que Luna y cercano a él.

Después de varios destinos en Larrés, Luna y Valpalmas decide ampliar estudios en Valencia donde se licenció en Medicina. Con este título ejerció en Ayerbe. Fue médico de Beneficencia por oposición y profesor de Anatomía interino en Zaragoza. Su Tesis doctoral fue "Consideraciones sobre la doctrina organista".

El perfil de Justo Ramón es el

del tesón aragones, muy diferente de la tozudez. De analfabeto a doctor y profesor de anatomía. Un hombre resiliente.

A fuerza de tesón consiguió vivir y educarse.

VALPALMAS. En Valpalmas permanece ejerciendo como cirujano hasta 1860. (1856-1860). Ayuda a su hijo como profesor de geografía, física, aritmética, gramática y francés.

A los seis años "Santiago" escribía correctamente y se encargaba de la correspondencia en ausencia del padre, que estudiaba la carrera de Medicina.

También en este año 1857 nacía la tercera de los hermanos: Pabla.

AYERBE. Don Justo, en el año 1860, se traslada con toda su familia a Ayerbe, donde comenzaría en ese año a ejercer ya como médico, aunque no solamente atendía a los pacientes de Ayerbe, sino que también a los de Linas, Riglos, Los Anguiles y Fontellas.

Allí surgen conflictos paternofiliales importantes. No es bien recibido en Ayerbe "el hijo del médico". No hablaba el ayerbenense ni llevaba calzón y cachirulo en la cabeza. Con el tiempo consigue conectar y se hace "jefe de la pandilla". Aquí comienza su leyenda de rebelde. A la ciudad de AYERBE, le llama su verdadera patria.

Así escribe su hijo Santiago sobre la Ciudad de Ayerbe "No respetábamos derechos ni propiedades. Nos daba igual el huerito del cura que el del alcalde. Queríamos conocer la emoción del riesgo tras el vandalismo y el pillaje. Yo era el jefe de aquellos rústicos mozalbetes".

7. JUSTO RAMÓN SUPERVISA LOS ESTUDIOS DE SANTIAGO EN JACA Y HUESCA

JACA. Para cursar el bachillerato en Jaca su padre busca un colegio con buen latín y mano dura. Era el colegio de Las Escuelas Pías, orden religiosa de prestigio, fundada por el oscense José de Calasanz.

Abandonaba Santiago por primera vez su casa de Ayerbe.

Le despidieron "los besos húmedos de su madre Antonia". Se aloja en casa del tío Juan.

"Para el alivio del alma más vale una madre que unos cuantos padres"

Los duros correctivos del padre Jacinto no lograron doblegarle. Durante los castigos en el cuarto oscuro y con ayuno lograba escaparse a casa del tío Juan, hasta que fue descubierto en sus fugas. Era un colegio con cuarto oscuro, libro de castigo y látigo. Santiago, además, no tenía buena memoria verbal...

HUESCA. Ante la negativa experiencia jacetana el destino siguiente es HUESCA. Se aloja en una pensión, cerca de la catedral.

Santiago fue mal recibido en el Instituto. El "gallito" era Azcón, un labrador fornido que le insultaba. Santiago se lanzó sobre él y recibió una buena paliza.

Entrenó muchas horas, pensando en la revancha, por los sotos y arboledas del río Isuela, trepando árboles, saltando acequias y levantando piedras a pulso. Azcón tuvo que capitular, ante los puños de Santiago...

El rendimiento escolar en el instituto Huesca no era el deseado por su padre

Alternó cursos escolares con otros de aprendiz de barbero y zapatero.

Su padre decide que abandone los estudios y aprenda el oficio de barbero con el Sr. Acisclo. En la barbería Santiago hace valer sus dotes literarias y pictóricas. Pacta con el oficial de la barbería y gana favores al escribir cartas de amor a las criadas que cortejaba. Conquista también al Sr. Acisclo pintando los retratos del general Prim y Pirrad con glosas liberales. Eran tiempos de la revolución de "La Gloriosa" que acabó con el reinado de Isabel II.



PETILLA DE ARAGÓN. Casa natal de Cajal.



Centro Cultural Santiago Ramon y Cajal en Valpalmas.

APRENDIZ DE ZAPATERO

Habiendo regresado al Instituto, otro conflicto escolar con el profesor de griego, llevó a su padre a colocarlo como aprendiz de zapatero con Pedrín Coarasa.

Tuvo éxito en su trabajo y Pedrín Coarasa ofreció a Don Justo un contrato laboral para su hijo por varios años. Su padre lo rechazó y le animó a continuar sus estudios. Santiago le exigió a cambio tomar clases de dibujo con el profesor León Abadía y su padre aceptó. (hay un fresco muy hermoso de león Abadía en el techo de Ul tramarinos "La Confianza" de

Huesca)

Los progresos en dibujo fueron notables. La propuesta del profesor para que continuara estudios en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid no prosperó. "Cuando sea médico ya podrá viajar por las quimeras del arte".

Su padre no le permitió retozar por las laderas del Parnaso....

Con muchas intermitencias y perdiendo varios cursos termina el bachillerato.

AFICIÓN AL DIBUJO

El joven Santiago dice a su padre que sacará mejores notas si le matriculan en clases de dibujo, a lo cual su padre accede. No obstante, para asegurarse de lo pactado, lo emplea otra vez como mancebo en una barbería.

Santiago Ramón y Cajal logra un espléndido sobresaliente en dibujo y don León Abadías, su profesor, afirma entusiasmado a don Justo que su hijo es el mejor alumno que ha tenido nunca y que tiene un espléndido

porvenir en la pintura. Pero don Justo no se dejará convencer. Piensa que su hijo deberá ser médico.

En el verano de 1868, una vez finalizado el curso, Santiago regresa a Ayerbe, al hogar familiar. Su padre, para que no pierda el verano, empieza a darle clases de anatomía.

Comenzarían inicialmente con la osteología, para lo cual conseguirían los huesos para el estudio en la fosa común del cementerio. Don Justo se da cuenta de la capacidad del muchacho para aprender visualmente, con diferencia a lo que consigue con la memorización verbal de los textos.

JUSTO RAMÓN DESEA HACER DE SU HIJO UN BUEN ANATOMISTA

Buscan juntos material anatómico.

Padre e hijo, en noche de luna llena, saltan la tapia del cementerio y ven osamentas desperdigadas procedentes de exhumaciones.

Al regresar con los huesos en la mochila y escalar la tapia del camposanto el pavor se apoderó de Santiago...

Su padre le tranquilizó:

¡No te preocupes hijo!, que las maldades están en los vivos y no en los muertos.

Practicando con las piezas anatómicas observa la buena memoria visual de Santiago y lo motiva para la anatomía

8. SANTIAGO ESTUDIA MEDICINA EN ZARAGOZA

Su padre había ganado por oposición la plaza de Ayudante de Anatomía. Hacían prácticas de disección en el Hospital de Nuestra Señora de Gracia.

Consultaba con su padre libros de Velpeau y Nelaton, cirujanos franceses de la época y los libros de Argumosa y Sánchez de Oca, catedráticos de cirugía en Madrid y médicos de la Corte.

Se licencia en Medicina a los 21 años, destacando en Anatomía durante sus estudios y mostrando interés por la Fisiología.

El 27 de septiembre de 1869 Santiago termina el bachiller en el Instituto de Huesca. Don Justo acompaña a su hijo mayor a Zaragoza, ya que el padre de familia y el resto siguen todavía en Ayerbe. Una vez en la capital lo matricula en las asignaturas del curso preparatorio para ingresar en la Universidad. Lo coloca otra vez de mancebo, esta vez en casa de un cirujano conocido suyo.

9. LA FAMILIA SE TRASLADA A ZARAGOZA

La familia Ramón y Cajal se traslada a Zaragoza Don Justo tiene decidido instalarse en Zaragoza, de manera que llega a la ciudad a finales del año 1870.

Opositó y gana la plaza de médico de la Beneficencia Provincial y pocos meses más tarde era también nombrado Profesor interino de Disección de la Facultad de Medicina.

En el logro de este último empleo le ayudó la amistad que tenía con don Genaro Casas, decano de la Escuela Libre de Medicina.

En octubre de 1876 fue nombrado responsable de la enseñanza de Osteología y Disección de los cursos primero y segundo

oposición en la misma localidad.

Po tanto, don Justo había de realizar su examen en Zaragoza. Hubo un debate familiar, pues tanto Santiago como su hermano Pedro se oponían a que su padre pasase el trance de un examen, ya que entonces superaba en mucho los cincuenta años de edad y el ambiente, decían los hijos, no le era propicio Don Justo se presentó a la oposición y no la aprobó. Don Justo Ramón dimitió como auxiliar y Catedrático de Disección interino en marzo de 1883.

Cuando don Justo renuncia definitivamente a todos sus cargos universitarios cuenta con 61 años. Entonces se entrega de lleno a la práctica de la medicina, ya que seguía siendo médico de la Beneficencia y además tenía una abundante clientela ante la que gozaba de un excelente prestigio.

FALLECIMIENTO DE ANTONIA CAJAL

En 1898 fallece a los 76 años doña Antonia Cajal, la madre de don Santiago y esposa de Justo Ramón Casasús.

Había padecido una dolencia crónica durante varios años.

Durante este tiempo, don Justo había estado pletórico de salud y, a pesar de sus muchos años, tuvo un desliz con una muchacha de 26 años a la que dejó embarazada.

Las hijas Jorja y Pabla eran las que cuidaron de la madre, ya que los hijos la visitaban muy de tarde en tarde por culpa de sus ocupaciones. Santiago se encontraba ya en Madrid y Pedro en Cádiz, ambos de catedráticos.

Cuando Antonia fallece, la situación familiar se hizo muy tensa. Las hijas fuerzan al padre para que se case. Un sacerdote de nombre Pellicer y su hija Jorja Ramón son los que convencer a don Justo para que tome en matrimonio a Josefa Albesa, natural del Bojar (Castellón de la Plana), que era la madre del hijo de Ramón Casasús que había nacido dos años antes. Santiago se había opuesto a esta boda, ya

que exigía que se respetase la memoria de su madre.

Una vez sucede el casamiento, las hijas dejan la casa paterna, sita en la calle de San Jorge, y se instalan en otro piso. Pabla y Jorja seguirían en trato con su padre, así como su hijo Pedro que había pedido su traslado como catedrático desde Cádiz a Zaragoza. Santiago no volvió a tratarlo, y nunca le perdonó los disgustos que en los últimos años don Justo le ocasionó a su madre.

FALLECIMIENTO DE JUSTO RAMÓN

El 12 de septiembre de 1903 fallece don Justo Ramón.

Casasús en su casa de la calle de San Jorge de Zaragoza, a la edad de 81 años. Es enterrado en el Cementerio de Torrero. A sus hijos Santiago, Pedro, Pabla y Jorja les deja el 75% de sus propiedades, mientras que el 25% restante lo heredan Josefa Albesa y el hijo que había tenido ambos.

Santiago y Pedro renuncian a su parte de herencia en favor de las hermanas, las cuales permanecieron solteras y se mantuvieron decorosamente con sus rentas.

Las asignaturas que motivaron a Santiago fueron la Anatomía y la Fisiología. El resto, según él mismoreconoce, las estudiaba simplemente para aprobar. Al final del segundo año de carrera se le concede una plaza como ayudante de Disección.

RECONOCIMIENTO A SU PADRE

En junio de 1873 Santiago Ramón y Cajal obtiene el título de Licenciado en Medicina, tenía entonces 21 años.

Como reconocimiento a su padre, el maestro mas definitivo e importante que tuvo, escribió Cajal estas bellas palabras en su madurez: "No puedo quejarme de la herencia biológica paterna. Me legó cualidades morales a las que tanto debo: la religión de la voluntad soberana, la fe en el trabajo, convicción en el esfuerzo, la hermosa ambición de ser algo, no reparar en sacrificios, no torcer la trayectoria por causas segundas, y su honestidad, natural en los hombres de las montañas.

Joaquín Callabed es doctor cum laude en Medicina y Especialista en Pediatría y Puericultura. Es miembro del Club Internacional de Pediatría Social de París.



Los hermanos Ramón y Cajal, Santiago, Pedro, Jorja y Pabla.

Para cursar el bachillerato en Jaca su padre busca un colegio con buen latín y mano dura. Era el colegio de Las Escuelas Pías, orden religiosa de prestigio, fundada por el oscense José de Calasanz.

en la Licenciatura de Medicina.

El Ministerio de Educación exigió que los profesores interinos revalidasen sus nombramientos para pasar en propiedad al escalafón general de Universidades. Para cumplir este trámite, cada candidato tenía que realizar una

PASEOS POR MADRID

Historia de un callejón barojiano: A la busca del hermano Juan



Por Francisco Javier Barbado

Un callejón en la manzana sanitaria

Los lectores barojianos saben que don Pío era un paseante crónico, un auténtico *flâneur* que vagaba sin rumbo ni propósito por las calles de Madrid, París o Londres.

Su imagen se asocia a sus andanzas por los suburbios y desmontes, bajos fondos y golfería, el Rastro madrileño (Las calles siniestras. Antología del eterno paseante. Selección de Servando Rocha, 2019).

Sin embargo, también fue un asiduo paseante por lo que hoy conocemos el Paseo del Arte, un territorio frecuentado por don Pío a finales del siglo XIX e inicio del XX fue los Jardines del Buen Retiro y sobre todo el polo sur del hoy llamado Paisaje de la Luz (Patrimonio Mundial, 25 de julio de 2021): la feria de libros viejos de la Cuesta de Moyano, el Jardín Botánico, y la manzana sanitaria: el Hospital General, la Facultad de Medicina de san Carlos y su Hospital Clínico adyacente.

Al final de la calle Atocha nos encontramos con el edificio de la antigua Facultad de Medicina de san Carlos, construido entre los siglos XVIII y XIX y que albergó al Real Colegio de Cirugía de san Carlos, luego Facultad de Medicina cuya creación fue ordenada en 1780 por el rey Carlos III y su construcción se realizó sobre el solar del hospital de La Pasión.

Hoy, este edificio está rehabilitado y es sede del Instituto Nacional de Administración Pública y por la vertiente de la calle Santa Isabel está el Colegio

de Médicos de Madrid.

Pasado el tiempo, será en 1867 cuando el Hospital General (hoy Museo Reina Sofía) cede a la Dirección de Instrucción Pública, el pabellón lateral de Sabatini, colindante con la Facultad de san Carlos y se crea el Hospital Clínico desde 1875 (hoy Real Conservatorio Superior de Música de Madrid).

Pues bien, los antiguos Clínico y Facultad están separados por un estrecho callejón llamado del <Niño Perdido> o de <La Pasión>, más tarde calle del Hospital según José Pilar Morales (Plano de Madrid, 1877). Esta callejuela, tapiada por ambos extremos quedó transformada en un callejón interior (F. Pérez Peña, Los últimos clínicos de san Carlos. Estampas y vivencias de la Facultad de Medicina, 2005), Memoria histórica del hospital Clínico de san Carlos, 2014).

El doctor Pérez Peña destaca que las prácticas de la asignatura Terapéutica Física, las Chispas en la jerga estudiantil, que impartía el catedrático don Carlos Gil y Gil, se realizaban en el callejón del <Niño Perdido>, tapiado por los extremos para facilitar su uso y el paso del Clínico de san Carlos a la Facultad de Medicina.

Más tarde veremos las vivencias del estudiante de Medicina Pío Baroja y Nessi por estos vericuetos.

Un cuento de leyenda

Existe una leyenda que encaja o es digna de figurar en la literatura de pliego de cordel, cartelón o aleuyas (Julio Caro Baro-



El callejón del Niño Perdido en la actualidad.



Mapa callejero. El callejón que separa el Conservatorio de Música y el Colegio de Médicos de Madrid.

ja, Ensayo sobre la literatura de cordel, 1969).

Cuando Felipe II decide suprimir gastos cuando surge el Hospital General, uno de los más antiguos y afectados fue el hospital de las Mujeres Perdidas para solteras sin hijos. Al abandonar este hospital una mujer viuda, su hijo se encontraba en el sobrado de las dependencias, y con mala fortuna

se quedó encerrado. La madre, desolada, buscó sin resultado a su hijo. Un monje, el Venerable fray Bernardino de Obregón, dormido en su celda, tuvo un sueño revelador de la ubicación del niño. Al amanecer, encontró al niño y avisó a la angustiada madre. El suceso se hizo famoso y la calle se llamó popularmente del <Niño Perdido> (Miguel Moltó, Leyendas de Madrid. La

calle del Niño Perdido y el hospital de las Mujeres Perdidas, Madrid Histórico, 2017; Ricardo Valladares, Hospital provincial de Madrid, 1979).

El hermano Juan, a escena

El personaje que más llamó la atención al estudiante de Medicina Pío Baroja fue el hermano Juan, un enfermero enigmático y misterioso que vivía en una barraca en el callejón del <Niño Perdido>.

Don Pío escribe de forma reiterativa sobre el hermano Juan en sus memorias Desde la última vuelta del camino (1944-1949), en diversos apartados <Familia, infancia y juventud,>, en los ensayos <Intermedios> y en <Rapsodias>; y en su novela El árbol de la Ciencia (1911) En sus Páginas escogidas (1927) asegura que El árbol de la ciencia “es entre las novelas de carácter filosófico la mejor que he escrito. Probablemente el libro más acabado y completo de todos los míos”.

Veamos un pequeño glosario de la sorprendente repercusión del relato de don Pío , y que más adelante veremos, sobre el hermano Juan.

Su sobrina nieta Carmen Caro Jaureguialzo en su libro de antología de textos de Pío Baroja (Paseos por Madrid, 2022) en el

los recuerdos, resalta la del psicópata sexual, el hermano Juan, que también mereció la atención de don Gregorio Marañón”.

José Simón Díaz en su monumental Guía literaria de Madrid. Desde la Puerta del Sol al Paseo del Prado (1997) transcribe de forma literal el pasaje del hermano Juan descrito por Baroja en sus memorias.

El escritor y crítico Miguel García Posada en un riguroso y bien hilado itinerario de la vida y obra de don Pío (Guía del Madrid barojiano, 2007) nos presenta al hermano Juan.

El periodista Marino Gómez Santos en su Vida de Gregorio Marañón (1987) transcribe un interesante epistolario entre Marañón y Baroja en torno a la personalidad del hermano Juan y que ambos conocieron.

El doctor Félix Cabezas García en su apasionante tesis doctoral La medicina y los médicos en la obra de Pío Baroja (2013) , dirigida por el profesor Luis S. Granjel , en el epígrafe Tipos raros recoge y comenta los textos de Pío Baroja sobre el hermano Juan.

Baroja, médico

Pío Baroja (1872-1956) inicia de adolescente en Madrid sus estudios preparatorios de Medicina a finales de 1887 . Realizó los tres primeros cursos de la Facultad de san Carlos, donde conoció como alumno interno en el Hospital general al hermano Juan. Los cursos siguientes en la Facultad de Medicina de Valencia, donde obtiene el grado de licenciado el 19 de octubre de 1893. Hizo el doctorado en Madrid (1893-1894) con la tesis El dolor. Estudio psicofísico, en cuyo tribunal estuvo don Santiago Ramón y Cajal.

Ejerció la medicina en Cestona desde el 13 de agosto de 1894 hasta el 31 de octubre de 1895.

Pero, ¿quién era el hermano Juan?

Veamos una síntesis de los relatos que hizo Pío Baroja sobre el hermano Juan.

Era un enfermero voluntario y gratuito del Hospital General y del san Carlos, un tipo misterio-



Fachada del antiguo Hospital Clínico de san Carlos.

so y extraño que llamaba mucho la atención, que no se sabía de dónde había venido y de quien contaban raras historias.

Don Pío le pinta como un tipo bajito, cetrino, enjuto. de ojos negros profundos y mirada brillante, barba negra y espesa, que parecía de raza semítica. Sus ademanes y modales eran suaves, con una voz llamativa, meliflua y afeminada.

Iba vestido con una blusa negra, alpargatas y un gran crucifijo de cobre colgado al cuello.

Nunca hablaba de su procedencia y qué había hecho antes. Su vida anterior era una incógnita. Sus ideas y opiniones lo justificaban todo. Su moral era laxa y su discurso parecía de una persona iluminada. Su tipo de vida imitaba a los ascetas , dormía poco, comía las sobras de los enfermos y cuidaba con fruición a los enfermos infecciosos, tíficos y variolosos, sin temor al contagio; al parecer el centro de su vida era el dolor. Cuando recibía dinero convidaba a comer a los convalecientes y regalaba cosas imprescindibles a los enfermos.

El hermano Juan vivía en una

barraca hecha de tablas en el callejón del <Niño Perdido> , considerada por Baroja como un cuchitril, tejavana o camaranchón. En esa época, finales del siglo XIX, el callejón tenía dos puentes que lo cruzaban y debajo del que estaba más cerca de la calle de Atocha se había establecido el hermano, encerrado con un perrito que le hacía compañía. Siempre se le encontraba despierto y con luz en su covacha.

Una visita intempestiva

Una noche de sábado, después de salir del café, a Pío Baroja y sus amigos se les ocurrió ir a visitar al hermano Juan para ver si se enteraban de lo que hacía en su barraca, con la disculpa de que estaban de guardia y tenían hambre.

A las tres o las cuatro de la madrugada llegaron al cuchitril, había luz y trataron de espiar al misterioso enfermero por las rendijas pero no se veía nada.

El hermano Juan, que estaba despierto y vestido, abrió la puerta y les ofreció galletas, chocolate y una botella de vino.

Tras la visita frustrada, los



El hermano Juan, dibujo de Ignacio Barbado.

epígrafe La Facultad de Medicina en la calle de Atocha, destaca al hermano Juan encerrado en su cuchitril del callejón.

Matilde Fagaró Faci en su Biografía literaria de Madrid (1993) escribe que don Pío “entre los ma-

estudiantes improvisaron una sesión sobre el caso clínico del hermano Juan. Amanecía en Atocha. De cuando en cuando se oía el resoplido potente del tren de la estación del Mediodía. El vapor de la locomotora se levantaba en el aire y el ruido se alejaba hasta perderse.

Como es habitual entre médicos tampoco hubo unanimidad en los pareceres de los alumnos internos. Uno creía que era un hombre distinguido, otro que era un antiguo criado, alguno reconocía que rezaba y era un santo. Un interno aseguraba que el hermano Juan se pasaba la vida leyendo libros verdes y pornográficos y haberle visto poniendo notas en francés e inglés acerca de psicopatías sexuales y consideraba que era un invertido, un perverso sexual o algo por el estilo.

Más tarde Pío Baroja se enteró de la pertenencia del hermano Juan a una extraña sociedad de compra venta con don Santiago López, con el logos <Emmanuel y Santiago>, con sede en la calle Leganitos y doble finalidad, mercantilista y caritativa.

El enfermero desapareció del hospital y abandonó la barraca del callejón.

Don Pío, a través de su amigo Germán Asúa, profesor clínico del Hospital General, pudo ver los libros que dejó el enfermero. Eran casi todos de psicopatología sexual en inglés, francés y alemán, y curiosamente con llamadas y anotaciones con lápiz rojo y azul.

Años después se enteró que el hermano Juan se fue a la Argentina, trabajó de enfermero en un hospital y que luego desapareció.

Para don Pío y para Andrés Hurtado, su alter ego en la novela *El árbol de la Ciencia*, el enfermero era un tipo repulsivo. A pesar de su caridad y sus buenas obras le producía una impresión desagradable, física orgánica repelente, con la inhibición que se experimenta ante los monstruos. En sus memorias se lamenta de que hubiera valido la pena que algún médico especialista en cuestiones psiquiátricas, como Marañón o Lafora, le hubieran estudiado detenidamente.

Epístola del doctor Marañón

En el año 1931 tras publicar Baroja un artículo sobre el herma-



Don Carlos Jiménez Díaz saliendo del Clínico de san Carlos (1951). (Fotografía de Nicolás Müller)

no Juan, recibió una carta de Marañón con datos muy interesantes.

He aquí el texto. Señor don Pío Baroja. Mi querido amigo: Cuando yo era interno del hospital, en mis primeros años vi al hermano Juan. No le traté. Pero cuando se fue a América recogí buena parte de sus papeles y libros. Estos últimos, del mismo género psicosexual que los que legó a la biblioteca de los médicos de guardia. Coincidió su marcha a América con mi entrada como médico (el año mismo que terminé la carrera) en la sala de infecciosos del hospital, a la que estuvo consagrado en sus últimos tiempos. En su cuartito, recién abandonado, recogí sus papeles. Sirvió a mi lado, durante varios años, la misma enfermera que le ayudaba en

aquella sala. Aún vive, ahora como enferma, vieja e impedida. Ella me contó muchas cosas del hermano. Conocía como nadie sus secretos. Efectivamente, padecía una psicopatía sexual. Si algún día le veo, le contaré detalles. El año pasado esta ex enfermera me enseñó una carta que le había escrito desde América el hermano con una fotografía, ya muy viejecito. Suyo affmo. amigo, Marañón.

Y don Pío contestó a Marañón (14 de marzo de 1931)

Mi querido amigo: Recibo su amable carta aquí en Madrid, donde estoy. He salido poco de casa este invierno porque mi madre ha estado enferma y he tenido que atenderla.

Lo que me cuenta usted del hermano Juan y de la enfermera que trabajó con él, amiga

suya y confidente, es como cosa novelesca maravillosa. Es un asunto preparado y encuadrado por la casualidad para un psicólogo y un novelista.

Creo que ya nos veremos esta primavera para hablar. Le envío a usted mis dos últimos libros. Es de usted afectísimo amigo. Pío Baroja (Carta del Archivo del doctor Marañón. Marino Gómez Santos, 1987).

Don Gregorio Marañón cursó la carrera de Medicina en la Facultad de san Carlos entre los años 1903 y 1909, y terminó la carrera en mayo de 1909, año en que el hermano Juan emigró a la Argentina.

Juicio clínico sobre el hermano Juan

El juicio clínico de psicopatía sexual sobre el hermano Juan



Cartelas por las calles de Madrid. 150 aniversario del nacimiento de Pío Baroja (2022).

es ambiguo y genérico. Psicopatía significa solo <trastorno mental> según el Diccionario de Términos Médicos de la Real Academia Nacional de Medicina (2012). Quizás don Gregorio sabía más en los detalles que pensaba comentar de palabra a don Pío. Estas reticencias sugieren una posible homosexualidad del hermano Juan con rasgos de masoquismo.

El psicólogo y escritor Javier del Amo (Literatura y psicología, la neurosis del escritor español, 1976) dedica un capítulo a la <turba espiritualidad en un inquietante personaje de Baroja, un oscuro místico>.

Este autor se pregunta ¿por qué le inquieta tanto el hermano Juan a Pío Baroja? Y asegura que existe un mecanismo de proyección para dar salida a los problemas íntimos de don Pío, a sus deseos de limpieza, de luz, de claridad, de pureza. Baroja ve un fondo turbio, malsano en la caridad del hermano Juan. Se trata de una huida del pesimismo que lleva dentro.



El hermano Juan, collage de Ignacio Barbado.

Miguel García Posada (Guía del Madrid barojiano, 2007) tiene una explicación más sencilla ante la actitud del enfermero de sentirse a sus anchas ante el dolor: <el hermano Juan obedece en su tipología a una de las preocupaciones más hondas del autor, la injustificable existen-

cia del dolor y de la crueldad del mundo>.

La novela del hermano Juan

Este asunto vuelve a las memorias de Baroja (1944-1949) como <cosa novelesca maravillosa> : “ ¡Qué historia admirable podía hacer un novelista con estas dos figuras: el hermano Juan, con su vida enigmática y misteriosa, con sus instintos anormales contenidos, y la pobre enfermera, confidente suya, los dos en el fondo triste de un hospital viejo y sucio ! Yo no me atrevería a escribirla. Se necesitarían muchas agallas para hacerlo. Habría que ser un gran psicólogo, un escritor sin

retórica, a lo Pascal, para hacer dos retratos con gris y negro de estas dos figuras sugestivas”.

El hispanista Carlos Longhurst Lizaur considera a don Pío como un penetrante psicólogo (Pío Baroja, el novelista psicólogo, 2022) que hubiera abordado el caso del hermano Juan de forma

magistral. Es posible que si Baroja se lo hubiera propuesto en su etapa más fecunda y brillante (1900-1912) hoy leeríamos una novela sobre las iluminaciones del hermano Juan.

Curiosamente, el sacerdote y escritor Jesús Mauleón Heredia (El hermano Juan o casi toda la verdad. En : Pío Baroja, creación, conocimiento y vida. Universidad Pública de Navarra, 2006) ha urdido una sorprendente trama en un relato novelesco de la vida imaginada del hermano Juan. Con un argumento bien hilvanado nos presenta a un hermano Juan redimido de la aversión barojiana.

A Baroja, profundo conocedor de la vida humana, como naturalista le atrae la autenticidad : “los príncipes y artistas perversos de Oscar Wilde, D´Annunzio, de Huysmans o de Jean Lorrain, son unos farsantuelos petulantés, que posan ante el público; en cambio, este hermano Juan quizás era una basura humana y como humana produce tanta curiosidad como horror”.

Francisco Javier Barbado Hernández, Ex Jefe Sección Medicina Interna del Hospital Universitario La Paz y ex Profesor Asociado de la Universidad Autónoma de Madrid.

EL TERCIO DE BOBADILLA Y EL MILAGRO DE EMPEL (I)



Por José Antonio Crespo-Francés



Ntra. Señora del Rosario. La Galeona. Convento de Santo Domingo.

Hace unos días me escribía emocionado tras regresar de los Países Bajos un amigo que siempre ha sido muy escéptico del "Impero español", me hablaba de un lugar que yo le había recomendado visitar en Oud Empel, Holanda, y que está a dos horas de Bruselas.

Para los que no son soldados de Infantería, para los españoles orgullosos de su Historia y para aquellos que desean conocerla en todos sus pasajes olvidados les relato brevemente lo que ocurrió allí.

Carlos I de España y V del Sacro Imperio Romano Germánico (1500-1558), emperador del Sacro Imperio entre 1520 y 1558, fue ayudado en su gobierno de los Países Bajos por su hermana María de Austria, reina viuda de Hungría, injustamente olvidada, la más destacada y quizás la más

inteligente de las cuatro archiduquesas de Austria, hermanas del emperador Carlos.

El levantamiento de los Estados de Holanda, Países Bajos, tuvo como uno de sus protagonistas a Luis de Nassau (1538-1574), calvinista convencido, quien en 1566, fue uno de los líderes de la liga de nobles que firmaron el Compromiso de Breda, un documento dirigido al rey Felipe II de España en el que se pedía la abolición de la Inquisición en los Países Bajos. En 1567 acompañó a su hermano Guillermo de Orange a su exilio en Francia cuando éste fue declarado proscrito por las autoridades españolas. Sería el inicio de la Guerra de los Ochenta Años (23 de mayo de 1568-30 FFde enero de 1648, 79 años, 8 meses y 7 días, finiquitada con la paz de Westfalia.

a la nobleza del levantamiento popular. Cuando comenzó a ser sofocado el levantamiento se recuperó Tournai el 2 de enero de 1567, Limburgo y Valenciennes el 24 de marzo, hasta que ese mismo año se hace cargo de la situación como gobernador el duque de Alba, descendiente de Alfonso XI de Castilla.

La angustiosa llamada de Margarita de Parma a su medio hermano el rey Felipe, conmocionado por la destrucción de iglesias e imágenes católicas, obliga a España a transportar a Flandes unos efectivos militares, constituidos principalmente por los tercios que primero se ubicaban en Italia, llamados la Infantería Española. Estos tercios, y otros que se organizarán a medida que la guerra avanza, que se desplazaban de norte a sur, desde Italia hasta Flandes, a pie a través de los Alpes hasta el teatro de operaciones holandeses, serán los principales protagonistas de aquellas acciones militares, gloriosas unas, trágicas las otras, ambas cosas la mayoría de ellas.

Es sabida la devoción mariana de la Infantería española, que se concretó durante este periodo en las advocaciones a Nuestra Señora del Rosario, que viene de la costumbre de las tropas de rezar el rosario, y a la Purísima Concepción.

Se atribuye el nacimiento de la devoción del Rosario al dominico Alano de la Roche

del Convento de Donai, aunque esta costumbre del rezo a la Virgen estaba muy extendida en España en todas las capas sociales.

En España se puede decir que fue San Álvaro de Córdova, muerto el 19 de febrero de 1420, director de conciencias reales en la Corona de Castilla, confesor de la reina doña Catalina, esposa de Enrique III El Doliente, y profesor del infante don Juan, futuro Juan II de Castilla y León, cuñado de Alfonso El Magnánimo

«La imagen que existe en el Convento de Santo Domingo de Cádiz se embarcaba en la flota de galeones, y por eso la denominan LA GALEONA»

Margarita de Austria o de Parma, hija ilegítima del emperador, sobrina de la anterior gobernadora y encargada de su tutela, fue gobernadora de los Países Bajos entre 1558 hasta que lo fue Fernando Álvarez de Toledo desde el 22 de agosto de 1567. En el mes de agosto del año 1566, estallaron una serie de disturbios y protestas durante las que Margarita de Parma no recibió ningún apoyo por lo que tuvo que recurrir a la diplomacia para separar

de Aragón y Cataluña, y padre de Isabel La Católica, quien difundió esta costumbre en Castilla, así como San Vicente Ferrer en Aragón.

Así nació el patronazgo de Nuestra Señora del Rosario sobre la Armada Real y galeones de Castilla, naciendo la Cofradía del Rosario en el Hospital de Galeones de San Juan de Letrán del Puerto de Santa María en Cádiz, en cuya capilla residió la jurisdicción privativa de la Armada. También es conocido el patronato de la misma advocación sobre las carreras de Galeones de Cádiz a América y de Acapulco a Manila, vinculado en las taumaturgas imágenes patronas de Cádiz y de Manila; y la conocida costumbre de reunirse las tropas al anochecer para rezar el Santo Rosario.

La Infantería embarcada en Lepanto había combatido con el rosario al cuello y el Sumo Pontífice había instituido la fiesta de Nuestra Señora del Rosario para conmemorar la victoria y los tercios se habían cogido a su patronazgo.

El haberse conseguido la victoria de Lepanto el 7 de octubre de 1571, el día de su fiesta, hizo que de una manera oficial la Armada la confirmase como patrona, igualmente los Tercios de Infantería de las escuadras y flotas armadas, salvo la de Barlovento, que tuvo a la de Guadalupe, la adoptaron por tal. Esta feliz batalla hizo que se la denominase también «de la Victoria» aumentándose la letanía de «auxilium cristianorum» en el rezo del Rosario; a partir de esta fecha las Cofradías de esta advocación progresaron notablemente.

La imagen que existe en el Convento de Santo Domingo de Cádiz se embarcaba en la flota de galeones, y por eso la denominan LA GALEONA, con ceremonial que especifican las ordenanzas.

Por todo lo expuesto es lógico que las primeras imágenes que se embarcaron y sobre todo para la empresa americana fueran las de Nuestra Señora del Rosario, prueba de ello es que precisamente el destino de una de ellas fue el de terminar su peregrinaje en Santa Fé actual capital de Nuevo México en los EEUU de América.

Andando el tiempo, las Reales Ordenanzas de Carlos III harían de precepto el rezo del rosario



Duque de Alba, Fernando Álvarez de Toledo y Pimentel.



A la izquierda, Alejandro Farnesio. A la derecha Conde Ernesto de Mansfeld (c. 1580 – 29 de noviembre de 1626).



por las compañías.

En Flandes, quince años después de Lepanto, tres tercios viejos de infantería española, aislados y cercados por la flota rebelde en el dique de Empel frente a la isla de Bömmel, escaparon a la destrucción de un modo que los católicos no vacilaron en calificar de Milagro, el llamado «Milagro de Empel» propágó en la Infantería española la devoción a la Purísima Concepción de María, que tres siglos después tomaría rango oficial, al declararla Patrona del Arma una Real Orden Circular de la Reina Regente doña Maria Cristina de Habsburgo.

Flandes y los Países Bajos eran parte de la Corona de España desde 1506, ello planteó de inmediato un problema de infraestructura militar muy importante. En primer lugar había que mantener unas guarniciones fijas en las principales ciudades y puntos estratégicos de Flandes, castillos y fortalezas, que si en unos casos podía hacerse

con tropas naturales y leales del país, en otros, por el temor de que la alta nobleza flamenca intentase una sublevación, como efectivamente ocurriría más tarde, exigía disponer de tropas castellanas y aragonesas como personal de confianza. Hay que recordar que los Países Bajos ocupan las tierras bajas e inundables de las desembocaduras de los grandes ríos Escalda,

«Aunque suelen denominarse «españoles» a los ejércitos del Rey y «holandeses» a sus adversarios, tales denominaciones, no se ajustan con exactitud a su significado literal»

Mosa, Rhin y Ems, entre el Paso de Calais y las islas de Frisia, donde a lo largo de la Edad Media se habían formado en torno a prósperas ciudades mercanti-

les una veintena de pequeños estados.

Carlos I de España y V de Alemania, que había heredado una docena de esos estados, el llamado «Círculo Borgoñón», adquirió otros seis más por diversos medios para englobar en una sola entidad política la región más próspera de Europa.

El día de su abdicación, precisamente en Bruselas, Carlos dejó los Países Bajos a su primogénito Felipe II; y la situación política de los Países Bajos, nunca exenta de sobresaltos empeoró.

A diferencia de su padre, Felipe había nacido y se había criado en España, su lengua materna era el portugués, como lo fue de Isabel la Católica, y desde 1559 hasta su muerte no pisó los Países Bajos, por lo que no fue un rey querido, acentuándose la frecuencia de las revueltas protestantes. El descontento alentado por los enemigos de Felipe, II de España y I de Portugal, estaba encabezado por una nobleza que se sentía relegada desde la muerte del Emperador y de la que el Rey desconfiaba.

Pero la causa fundamental que enfrentó al Rey con parte de sus súbditos fue la escisión religiosa que dividió Europa en bandos irreconciliables. Felipe II, prefería perder todo antes que gobernar sobre herejes, y se sentía obligado a defender las vidas y conciencias de sus súbditos católicos. Con parecida determinación, los rebeldes se oponían al establecimiento de la Inquisición y al gobierno por extranjeros.

El choque de estas dos tenaces voluntades produjo la larga y sangrienta guerra conocida fuera de España como «Guerra de los ochenta años», y en España como «Guerras de Flandes».

Felipe II había dejado en Bruselas como Gobernadora a su hermana Margarita, Duquesa de Parma, hija natural del Emperador. En agosto de 1566, Margarita afrontó una rebelión y rogó a su hermano que viniera personalmente pero que no trajera más españoles. Obligado por las circunstancias, Fe-

lipe hizo justamente lo contrario y envió 10.000 hombres al mando del III Duque de Alba, Fernando Álvarez de Toledo y Pimentel, con instrucciones secretas que

le daban atribuciones superiores a las de la propia Gobernadora Margarita a la que sucedió, gobernando de 1567 a 1573, y que había logrado apaciguar la rebelión antes de la llegada del Duque.

Alba hizo ejecutar a 400 rebeldes, y en los siete años siguientes, con fuerzas siempre crecientes pero siempre en inferioridad de medios, no sólo no extinguió la rebelión sino que consolidó la voluntad de resistencia. Alba sería sucedido por Luis de Requesens y Zúñiga entre 1573 y 1576.

QUIÉNES ERAN AQUELLOS SOLDADOS

Aunque suelen denominarse «españoles» a los ejércitos del Rey en los Países Bajos, y «holandeses» a sus adversarios, tales denominaciones, ciertamente explicables, no se ajustan con exactitud a su significado literal.

El Rey tenía sangre flamenca, y los españoles, peninsulares, sólo constituían del 7 al 16 por 100 de los efectivos del ejército aunque las unidades peninsulares eran la columna vertebral de la Infantería. Por otra parte, sus adversarios, «los Estados» o «los rebeldes» en terminología de época, eran asimismo multinacionales en mandos y tropa. No había frontera fija y prácticamente cada uno de los estados y ciudades tenía dividida su población por el enfrentamiento religioso de una guerra a la vez religiosa, civil y europea.

En 1579 los siete estados del norte (Güeldres, Holanda, Zelanda, Utrecht, Frisia, Overijssel y Groninga) firmaron la Unión de Utrecht, y dos años después levantaron Acta de Abjuración de su juramento de fidelidad a Felipe II.

Con ello los contendientes quedaron mejor definidos pero



Bandera imperial de España.

«La decisión española de ocupar la isla de Bömmel, fue ridiculizada por el enemigo, que vio una excelente oportunidad de desquite»



Los días 7 y 8 de diciembre en Holanda se produce el Milagro de Empel. Obra de Augusto Ferrer-Dalmau

la adhesión de las poblaciones continuó fluctuando en la terrible alternativa entre la opresión religiosa y la brutalidad y exacciones de los ejércitos.

Cuando se recuperó Amberes en el verano del año 1585, se sintió en condiciones de dirigirse hacia las «islas de Geland y Holanda» cuyas poblaciones católicas oprimidas por los rebeldes protestantes le pedían auxilio.

Farnesio licenció buena parte de su ejército y envió el resto al norte, al mando de Pedro Ernesto Conde de Mansfeld.

Entretanto llegó un tercio de españoles en respuesta a la petición de refuerzos hecha por Farnesio durante el sitio. Se trataba de un Tercio creado cinco años antes, el Regimiento de Zamora nº 8 tuvo sus orígenes el 30 de Abril de 1580, cuando el entonces Rey Felipe II organizó con habitantes de la ciudad de Zamora un Tercio, para combatir al prior Crato, a los franceses e ingleses en la defensa de los derechos sobre Portugal.

Nace de esta manera lo que se denominó «Tercio de Bobadilla», por ser su primer Maestre de Campo Don Francisco Arias de Bobadilla, ilustre soldado con más de veinte años al servicio de la leal Infantería Española.

El Tercio de Bobadilla se incor-

ñado de los Tercios de Mondragón e Iñiguez, una compañía de arcabuceros españoles a caballo y seis piezas de artillería.

El arcabuz era el arma de fuego de aquellos hombres de Infantería de los siglos XV a XVII formada por un tubo de hierro montado sobre una estructura de madera de aproximadamente un metro de longitud. El tubo tenía en su parte posterior un orificio por el que se aplicaba en el momento del disparo una mecha encendida, montada en un resorte accionado por una palanca o gatillo. El alcance útil del arcabuz no superaba los 50 metros de distancia pero su manejo era muy sencillo por lo que sustituyó rápidamente a la ballesta. La forma del arcabuz fue evolucionando para hacer más cómodo el apuntar el arma.

Los españoles estaban distribuidos en un total 61 banderas

poró al ejército del Conde Mansfeld que se dirigía al límite de la zona controlada por los rebeldes, al norte de Brabante y Güeldres.

Las tropas de Mansfeld llegaron a la orilla meridional del Mosa, donde hizo acuartelar el grueso, y mandó a Bobadilla que ocupara la isla de Bömmel (DEN BÖMMEL).

El Tercio de Bobadilla, cruzó el Mosa, que no es excesivamente ancho en esta parte, acompa-

o compañías con más de cuatro mil españoles, combatientes expertos, flor y nata del ejército español, la mayor parte de la Infantería española.

Día 2 de Diciembre de 1585, lunes. La decisión española de ocupar la isla de Bömmel, fue ridiculizada por el enemigo, que vio una excelente oportunidad de desquite, ya que la isla estaba totalmente protegida por

diques y era por lo tanto fácilmente inundable.

A Felipe, Conde de Holac, General de las tropas de los Estados en Holanda, Zelanda y Bommel, le «pareció buena esta ocasión para vengarse con una memorable derrota de la mejor parte del ejército católico», y a los rebeldes «les creció un ánimo extraordinario de anegarlos y deshacerlos y quitar de aquella vez el yugo español que tenían sobre sus hombros».

El jefe enemigo propone entonces una rendición honrosa. La respuesta de Bobadilla es inmediata: «Los infantes españoles prefieren la muerte a la deshonor. Ya hablaremos de capitulación después de muertos». Ante tal respuesta, Holak recurriría a un método infalible para acabar con la resistencia española. Como las aguas del Mosa discurrían por un canal más alto que el terreno ocupado por los soldados, al abrir una enorme brecha en el dique las aguas se precipitarían sobre el campamento del Tercio, que pronto al verse rodeado de agua por todas partes no tendría más tierra firme que pequeño montecito de Empel de apenas cincuenta metros de cota, donde, abandonando impedimenta y pertrechos, tendrían que refugiarse los soldados, a riesgo de perecer ahogados en las frías aguas.

Holak armó «con muy buena infantería cien naves, de quillas chatas las más», y arrojándose a los diques de la isla los cortó en diversos lugares, provocando la inundación de la Isla de Bommel.

La previsora vigilancia de Bobadilla impidió que cortaran los situados directamente frente al empuje de la corriente, en cuyo caso la inundación hubiera barrido la isla.

Los españoles, que estaban alojados en la zona de los pueblos de Dril (Diel aguas abajo de Arnhem), Rosan (Rozen junto a Eindhoven), Herwaardefl y Hurwenen, a orillas del Waal, en la parte oriental de la isla apenas tuvieron tiempo de subir a refugiarse en los diques. La situación era insostenible y Bobadilla dio el orden de retirada.

«La inundación echó el río sobre casi toda la isla con tanta presteza que apenas tuvo tiempo Bobadilla para llevar tras el Mosa al lugar de Empel y a otros de la vecindad las tropas, artillería y vituallas. Pero ni aquí les dejó



Empel en la Región de Brabante a vista de pájaro.

Libres la corriente del río, porque si bien los españoles habían tomado los puntos más altos, ... el campo desde la isla Bomel a Bolduque era algo más bajo»

Por la tarde la flota rebelde, descargó el fuego de su artillería, arcabuces y mosquetes so-

de sus piezas.

Al día siguiente, martes 3 de diciembre, antes de amanecer Bobadilla terminó de pasar el Mosa con su retaguardia.

Cuando se hizo de día, las aguas se extendían ante su vista en los siete kilómetros entre el

dique y Bolduque. Los campos estaban anegados a excepción de algunas isletas que se habían formado en los lugares más elevados. Los contradiques que corrían desde el dique de la orilla hasta el interior presentaban múltiples cortaduras, y una flota enemiga de

cien barcos impedía proseguir la navegación hasta Bolduque a través de los campos anegados.

(Bolduque es la capital de la provincia de Brabante Septentrional, en el sur de los Paí-

ses Bajos. Su nombre oficial en holandés es S-Hertogenbosch o bien Den Bosch; en francés: Bois-le-Duc; en alemán: Herzogenbusch y en latín: Silva Ducis o Buscum Ducis. Todos estos topónimos significan literalmente «bosque ducal», salvo Den Bosch, «el bosque»).

La vanguardia de Bobadilla, que al mando del Capitán Antonio de Pazos se había adelantado hacia Unguen, cerca de Bolduque, donde los tercios habían dejado sus bagajes, tuvo que retroceder perseguida por cuatro galeotas, y acogerse a un pequeño castillejo situado en una isleta junto a la iglesia de Empel, que estaba guarnecido por una escuadra de italianos.

Entonces Bobadilla dio orden inmediata de fortificarse. Mandó hacer un fuerte alrededor de la iglesia de Empel, lo guarneció con dos capitanes y doscientos soldados para asegurar el paso del Mosa, y distribuyó los tercios en torno con orden de atrincherarse para ponerse a cubierto.

Al llegar la noche mandó al Capitán Bartolomé Torralva, acompañado de un soldado flamenco «fiel, muy católico y amigo de españoles» que fuera en una barquilla con un mensaje para las autoridades de Bolduque, con ruego de que sacaran la artillería de la ciudad hasta el borde de lo anegado a fin de desalojar de allí a la flota rebelde.

En 1571, el obispo había acudido a Bruselas para tratar de librar a la ciudad de la guarnición española, que sólo fue sustituida por otra alemana tras la Pacificación de Gante de 1576. Sin embargo, este mismo año de 1585, sus habitantes habían arrojado por las murallas a los hombres de Holak que en audaz golpe de mano habían conseguido sorprender a la guardia de las puertas e internarse en la ciudad.

Esta era la ciudad a la que acudía a pedir ayuda el capitán Torralva, quien no sólo llevaba mensajes para Bolduque, sino que también era portador de pliegos para el Conde Mansfeld, que estaba en Harpen, a seis leguas de allí.

Bobadilla le informaba de su situación, le pedía socorro inmediato; y adjuntaba asimismo un pliego para Farnesio en Bruselas.

José Antonio Crespo-Francés
es Coronel de Infantería
en situación de Retiro.



★ Nuevo sistema de **cirugía guiada**



galimplant **3D**

EVOLUTION

"Innovación a tu alcance"

Filosofía Galimplant

Más de 15 años de evidencia clínica y científica

Dr. Jesús Pato Mourelo



Dr. Alberto Fernández Ruiz



Dr. Sergio García Moreno



Dr. Antonio Murillo Rodríguez

