

EL DENTISTA

del Siglo XXI

www.dentistasiglo21.com

Nº 110 | SEPTIEMBRE 2021

JAVIER GARCÍA-PALAO

“Las claves de una carrera profesional están en la buena y constante formación, el trabajo y la honradez”



MUJERES CIENTÍFICAS OLVIDADAS (I)

Dra. Jimena
Fernández
de la Vega



SIRACUSA

El parque
arqueológico
de Neápolis,
el teatro griego,
el anfiteatro
romano y
la latomia

Editor

Antonio Bascones Martínez

Redactora jefe

Vera C. López

redaccion@dentistasiglo21.com

Redacción y colaboradores

Inma Moscardó, Ricardo de Lorenzo, Cibela, Milagros Martín-Lunas, Marce Redondo.

Consejo Editorial

Margarita Alfonso Jaén

Secretaria general de Fenin

Honorio Bando

Académico Correspondiente de las Reales Academias Nacionales de Farmacia y Legislación y Jurisprudencia

Juan Blanco Carrión

Profesor titular de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Santiago

Alejandro de Blas Carbonero

Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

Josep María Casanellas Bassols

Presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia

Juan Antonio Casero Nieto

Presidente de la Junta Provincial de Ciudad Real

Antonio Castaño Seiquer

Presidente de la Fundación Odontología Social

Alejandro Encinas Bascones

Cirujano Maxilofacial

Manuel Fernández Domínguez

Director del Departamento de Odontología de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

José Luis Gutiérrez Pérez

Profesor titular de Cirugía de la Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla

Beatriz Lahoz Fernández

Vicepresidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

Ricardo de Lorenzo y Montero

Presidente de la Asociación Española de Derecho Sanitario

Rafael Martín Granizo

Cirujano maxilofacial. Hospital Clínico San Carlos (Madrid)

Helga Mediavilla Ibáñez

Directora de Psicodent

Florencio Monje Gil

Jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del H. U. Infanta Cristina de Badajoz

Agustín Moreda Frutos

Presidente del Colegio de Dentistas de la VIII Región

José Luis Navarro Majó

Presidente del Colegio de Dentistas de Navarra

Oscar Pezonaga Gorostidi

Catedrático de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid

Juan Miguel Rodríguez Zafrá

Odonólogo. Atención Primaria (SESCAM)

Manuel María Romero Ruiz

Académico de Número de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

Felipe Sáez Castillo

Director médico del Grupo Amenta

José María Suárez Quintanilla

Presidente del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de A Coruña

Mario Utrilla Trinidad

Presidente del Consejo Médico del Hospital de Madrid



DESDE MI VENTANA

Por Antonio Bascones

La encrucijada de España (I)

En este momento España se encuentra en una encrucijada fundamental en su historia. Los últimos años han dado en un cambio de toda la sociedad en los parámetros básicos sobre los que pivota el alma del pueblo español. Han cambiado muchas cosas, pero la mayor parte hacia peor. Se trata de un comportamiento muy poco edificante que acerca al hombre a la esfera del mundo animal más que al humano.

Hemos oído, hasta la saciedad expresiones como «Arderéis como en el treinta y seis», «Mejor estarías ahorcado», «A esa hay que colgarla de la catenaria», «Han tenido que cerrar el cementerio de Alcázar para que no vaya Irene Villa a por repuestos», «Y para mi próximo truco, necesitaré una guillotina, una plaza pública y a Gallardón». Todos estos comentarios toman cuerpo de naturaleza en los entresijos de la convivencia y los jóvenes, que están en la fase de la educación y madurez intelectual, lo ven con buenos ojos cuando en realidad son ideas que les van corroyendo los entresijos y las entrañas de su entramado moral que

en un futuro atacarán la ética de su actividad. Es una manera de destrucción lentamente de la moral. La ley de memoria histórica

es una buena prueba de todo lo que antecede. ¿Qué finalidad tenía reavivar este recuerdo? ¿Qué motivos había para ello? No se entiende como, ahora, después de más de setenta años, cuando gran parte de los españoles no han vivido esa época de la vida, cómo los que la han vivido la han olvidado, se resucitan estos odios, estas fobias que enferman a la colectividad.

Hay algo que la sociedad necesita y es la fuerza del compromiso. En la cabecera de nuestra página web aparece la frase que da sentido a nuestra postura: Martín Luther King decía que «Nuestras vidas empiezan a acabarse el día que guardamos silencio sobre las cosas que realmente importan». En otra frase, a mi modo

de ver genial, dice este mismo político: «No me preocupa el grito de los violentos, de los corruptos, de los de sin ética. Lo que más me preocupa es el silencio de los buenos».

El concepto que impera en nuestro armazón de comportamiento es el relativismo. Todo vale y todo es posible aceptarlo sin una reflexión profunda. Esto no va conmigo, pensamos a cada momento, y soslayamos una respuesta adecuada a la situación. Este concepto se ha reincorporado a nuestro patrimonio genético, formando parte de nuestro ADN, lo que hace que nuestra actuación se dirija en un sentido distinto, equivocado, al que debe hacerlo. La palabra «vale» es la protagonista de nuestras conversaciones y decisiones. No nos paramos a pensar que es mandatorio un proceso de reflexión personal antes de tomar un camino, una determinación. El compromiso, el esfuerzo, el tesón y la responsabilidad se han transformado en algo relativo, algo que puede ser o no ser, algo que se puede aceptar o no. Julián Marías decía que «Sin ilusión no se llega a

El compromiso, el esfuerzo, el tesón y la responsabilidad se han transformado en algo relativo

ninguna parte donde no merezca la pena llegar». Hay que poner ilusión y compromiso en las tareas que realicemos.

La crisis económica pasará, de eso no hay duda, pero la de los valores es más complicada y necesita, para el cambio, una generación. Al niño hay que inculcarle, desde pequeño, estos valores de la ética, del servicio a los demás, del trabajo bien hecho y así, de esta manera, después de muchos años, habremos cambiado la sociedad.

Antonio Bascones es Catedrático de la UCM, Presidente de la Real Academia de Doctores de España y Académico correspondiente de la Academia Nacional de Medicina.



EDICIONES AVANCES

Maquetación

Fernando Amieiro Baonza

Administración y suscripciones

Sara Martín Toyos
avances@arrakis.es

Tarifa ordinaria anual: 80 €
Tarifa instituciones anual: 110 €
Ejemplar suelto: 8 €
Ejemplar atrasado: 10 €

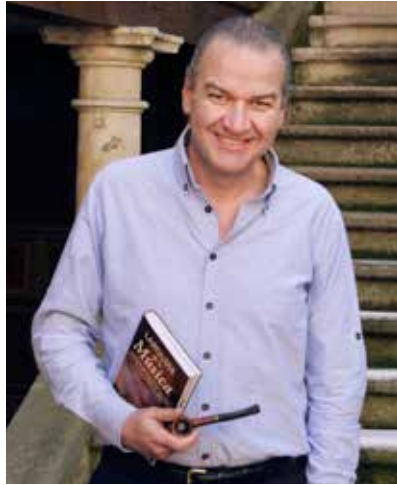
Fotomecánica e impresión:

Gráficas 82, S.L.

© 2014 Ediciones Avances Médico Dentales, SL
C/ Boix y Morer, 6 - 1.º
28003 Madrid
Tel.: 915 33 42 12
Fax: 915 34 58 60
avances@arrakis.es

S.V.: 24/09-R-CM
ISSN: 1889-688X
D.L.: M-27.600-2009

EN PORTADA



8 | Javier García-Palau

Hijo y nieto de médicos, la influencia familiar y su vocación de servicio guiaron sus pasos hacia la medicina. Hombre polifacético, le fascina el mar y la navegación y disfruta con la música componiendo e interpretando sus propios temas. Fue miembro del Consejo General de Colegios de Odontólogos y Estomatólogos, presidente de la comisión de seguros de la Organización Regional Europea (ERO), presidente de la Asociación Empresarial Salmantina, profesor asociado de la Facultad de Odontología de Salamanca y recientemente ha ingresado en la Sociedad Española de Médicos Escritores y Artistas.

En este número...



MITOLOGÍA PARA MÉDICOS

16 | Pegaso, el caballo alado de Zeus

Al igual que el gigante Crisaor, Pegaso era hijo de Poseidón, el dios de los mares, y de Medusa. Los dos hermanos surgieron tras seccionar Perseo la cabeza de Medusa, que era originalmente una bella mujer. Fue su cita con Poseidón en uno de los templos de Atenea, la diosa de la guerra, también conocida como Palas Atenea, lo que enfureció a aquella y como castigo convirtió a Medusa en una Gorgona, un despiadado monstruo femenino con serpientes como cabellos.

GEOGRAFÍA OLVIDADA

20 | Las islas españolas en África (II)

Las Islas Alhucemas se encuentran a una distancia a la costa africana de entre 50 y 700 m. Cuentan con tres islas y una extensión total de 0,046 kilómetros cuadrados.

Están situadas a medio de camino entre Ceuta y Melilla, frente a la ciudad marroquí del mismo nombre, y pertenecen a España desde el año 1560.



DESTINOS

22 | Sicilia, crisol de culturas: Siracusa

Destaca el teatro griego, el anfiteatro romano y la latomía. El teatro griego es de los más grandes del mundo y allí Platón dio un discurso sobre su idea de República. El Parque Arqueológico de Neapolis es una muestra de lo que la cultura griega y romana hicieron con posterioridad.



ACTUALIDAD

4 | El 27% de la población considera la salud bucodental como una cuestión meramente estética

La boca cumple funciones tan importantes en el cuerpo humano como la masticación y la deglución, y está estrechamente vinculada con la digestión y la respiración

4 | Morderse las uñas puede provocar importantes problemas bucodentales

Las molestias principales derivadas de esta práctica son: desgaste y microfracturas en el esmalte dental, y problemas en la articulación temporomandibular y en las encías

5 | Entre 2010 y 2020, el número de dentistas en España se incrementó un 43%

En nuestro país existe 1 dentista por cada 1.192 habitantes, una de las ratios más altas de la Unión Europea

5 | El Consejo General de Dentistas advierte sobre los peligros de la nueva moda de consumir óxido nitroso

Algunos de los riesgos más extremos de un uso indebido del gas de la risa son la bajada brusca de la presión arterial, infarto de miocardio, hipoxia (falta de oxígeno) o alucinaciones visuales, entre otras

ARTÍCULOS

25 | Mujeres científicas olvidadas (I)

Doña Jimena Fernández de la Vega Pionera de la genética médica en España

CINE

56 | 'Just frikends', de Roger Kumble

Cibela

EL 27% DE LA POBLACIÓN CONSIDERA LA SALUD BUCODENTAL COMO UNA CUESTIÓN MERAMENTE ESTÉTICA

La boca cumple funciones tan importantes en el cuerpo humano como la masticación y la deglución, y está estrechamente vinculada con la digestión y la respiración



Su estado también influye directamente en la fonética, permitiendo (o no) una correcta pronunciación.

En este sentido, la salud bucodental está directamente relacionada con la salud general. De hecho, una mala salud oral puede empeorar o provocar varias enfermedades sistémicas. Esto se debe a que las bacterias responsables de las patologías bucodentales pa-

san al torrente sanguíneo y llegan a órganos como el corazón, riñones, páncreas, incluso pueden atravesar la placenta en mujeres embarazadas. Si esto sucede, se pueden desarrollar enfermedades cardíacas, pulmonares, renales, diabetes o partos prematuros.

Sin embargo, a pesar de la importancia que tiene la salud bucodental, el Libro Blanco de la Salud Oral 2020 refleja que, para

el 27% de la población, se trata de una cuestión meramente estética.

“Esta percepción errónea se debe, en gran parte, a los continuos mensajes publicitarios que reciben los ciudadanos sobre implantes, blanqueamientos dentales y ortodoncias invisibles”, declara el Dr. Óscar Castro Reino, presidente del Consejo General de Dentistas. Se intenta vender un ideal de belleza, pero en ningún momento

se habla de aspectos tan importantes como la higiene bucodental, caries, problemas temporomandibulares, periodontitis, etc.

Además, tanto en los medios de comunicación como en las redes sociales, se publicitan tratamientos estéticos como si no tuvieran ninguna repercusión en la salud oral y pudieran aplicarse a todas las personas por igual, cuando no es así. Antes de realizarse cualquier tratamiento bucodental, es necesario acudir a un dentista, quien hará una revisión, determinará el diagnóstico e indicará el tratamiento personalizado para cada paciente. Del mismo modo, hará un seguimiento de todo el proceso para comprobar que se desarrolla con normalidad.

“Una sonrisa sana y cuidada es nuestra carta de presentación y nos aporta autoestima y confianza. Desde la Organización Colegial insistimos en que los tratamientos estéticos son seguros siempre y cuando sean realizados por dentistas expertos en esta materia. Comprar determinados productos por internet, por ejemplo, alineadores invisibles, férulas o blanqueadores dentales y aplicarlos en el propio domicilio sin supervisión facultativa, puede conllevar graves riesgos para la salud bucodental, como daños en el esmalte, sensibilidad dental, lesiones en las encías, problemas mandibulares y, a veces, pérdida de los dientes”, afirma el Dr. Castro.

prapar determinados productos por internet, por ejemplo, alineadores invisibles, férulas o blanqueadores dentales y aplicarlos en el propio domicilio sin supervisión facultativa, puede conllevar graves riesgos para la salud bucodental, como daños en el esmalte, sensibilidad dental, lesiones en las encías, problemas mandibulares y, a veces, pérdida de los dientes”, afirma el Dr. Castro.

MORDERSE LAS UÑAS PUEDE PROVOCAR IMPORTANTES PROBLEMAS BUCODENTALES

Las molestias principales derivadas de esta práctica son: desgaste y microfracturas en el esmalte dental, y problemas en la articulación temporomandibular y en las encías

El hábito frecuente de morderse las uñas es conocido como onicofagia. Esta costumbre llega a ser involuntaria y puede provocar importantes desór-

denes bucodentales. Desde el Consejo General de Dentistas se recomienda acudir al dentista, al menos, dos veces al año para realizar una revisión y evi-

tar patologías futuras derivadas de esta práctica.

Este hábito repetitivo suele iniciarse en torno a los 4-6 años. Algunos estudios cifran su preva-



lencia en un 30% de los menores. El morderse las uñas, al igual que otras costumbres no saludables (succión del pulgar, por ejemplo) en estas edades, puede llegar a producir movimientos dentarios anómalos y originar una maloclusión. Además, los dientes de leche también sufren la abrasión del esmalte, al igual que los dientes permanentes.

Estos son los problemas bucodentales más frecuentes que pueden surgir al morderse las uñas:

- Desgastes y microfracturas

afirma que los tratamientos estéticos no pueden aplicarse a todas las personas por igual. Antes de realizarlos es necesario acudir a un dentista para que haga una revisión en la que determine el diagnóstico e iniciar un tratamiento personalizado para cada paciente. Del mismo modo, se realiza un seguimiento de todo el proceso para comprobar que se desarrolla con normalidad.

En este sentido, advierten de que los tratamientos estéticos son seguros cuando los realizan dentistas expertos en esa materia, por lo que desaconsejan comprar productos por internet como blanqueadores dentales y aplicarlos en el propio domicilio sin supervisión facultativa, ya que puede conllevar graves riesgos para la salud

de moda en la red social TikTok es la de limpiarse los dientes con un borrador mágico, ya que son “abrasivos”. Se utilizan para eliminar las manchas de las paredes y otras superficies y están compuestos por espuma de melamina, un producto químico muy antiguo que lleva en su composición formaldehído, muy tóxico y con potencial carcinógeno.

Desde el Consejo de Dentistas subrayan que el único efecto de la melamina es el abrasivo, es decir, es como pasarse un papel de lija fino por los dientes. Consigue eliminar las manchas externas sobre el esmalte, pero lo hace a base de erosionarlo y provoca que aparezca sensibilidad dental.

Además, a medio plazo, el color de los dientes que se someten a

este proceso se vuelve más amarillento, ya que al desaparecer parte de la capa del esmalte la dentina subyacente -mucho más amarillenta- se hace más evidente.

Otro de los peligros es que se roza la encía del cuello del diente, sometiéndose a un traumatismo que puede desencadenar lesiones en la mucosa. Finalmente, todos los residuos tóxicos de esta abrasión son ingeridos, con los riesgos que eso conlleva para la salud general.

Por este motivo, insisten en los peli-

gros que tiene seguir este tipo de tendencias en las redes sociales y recomiendan acudir a una clínica dental para que el dentista realice un diagnóstico y, en función de este, efectúe los tratamientos más adecuados para cualquier paciente.

bucodental, sensibilidad dental, lesiones en las encías, problemas mandibulares y, en ocasiones, pérdidas de los dientes.

Tik Tok

Un ejemplo de esto es la “peligrosa” tendencia que se ha puesto

EL COLEGIO DE DENTISTAS DE SORIA ALERTA DEL RIESGO DE CONSIDERAR LA SALUD BUCODENTAL COMO UNA CUESTIÓN SOLO ESTÉTICA

Advierten sobre la “peligrosa” tendencia que se ha puesto de moda en la red social TikTok de limpiarse los dientes con un borrador mágico

El Colegio de Dentistas de la VIII Región (Burgos, Palencia, Soria, Valladolid y Zamora) alerta del riesgo de considerar la salud bucodental como una cuestión meramente estética. Esta afirmación corresponde al dato que se desprende del Libro Blanco de la Salud Oral 2020, donde se refleja que el 27 por ciento de la población lo cree así.

Desde el Consejo de Dentistas advierten de que esta “percepción errónea” se debe, en gran parte, a los continuos mensajes que reciben los ciudadanos sobre implantes, blanqueamientos dentales y ortodoncias invisibles. De hecho, aseguran que se intenta vender un ideal de belleza, pero no se habla de cuestiones tan importantes como la higiene bucodental, caries, problemas temporomandibulares y periodontitis, entre otros.

La salud bucodental, aseguran, está directamente relacionada con la general. De hecho, una mala salud oral puede empeorar o provocar varias enfermedades sistémicas, ya que las bacterias responsables de las patologías bucodentales



pasan al torrente sanguíneo y llegan a órganos como el corazón, riñones, páncreas e, incluso, en algunos casos, atraviesan la placenta en mujeres embarazadas.

Tratamientos

El Consejo de Dentistas también

en el esmalte de los dientes, sobre todo en los incisivos superiores.

• Problemas en la articulación temporomandibular (ATM), como dolor y chasquidos, debido a que este hábito obliga a un adelantamiento forzado de la mandíbula.

• Las bacterias y demás microorganismos que se encuentran debajo de las uñas pueden originar problemas en las encías y aftas bucales de repetición.

• En casos muy extremos, si la onicofagia se asocia a otras

patologías como, por ejemplo, el bruxismo, puede verse comprometida la supervivencia de algún diente.

Las personas que tienen este hábito deben ser conscientes de los problemas bucodentales que pueden surgir si no logran controlarlo. A través de las revisiones periódicas, el dentista comprobará si la onicofagia ha producido algún daño en la boca del paciente y podrá ser tratado para evitar patologías más graves.

ENTRE 2010 Y 2020, EL NÚMERO DE DENTISTAS EN ESPAÑA SE INCREMENTÓ UN 43%

En nuestro país existe 1 dentista por cada 1.192 habitantes, una de las ratios más altas de la Unión Europea

El Consejo General de Dentistas de España ha publicado su Informe Técnico sobre la Demografía de los dentistas en España 2021, en el que analiza varios parámetros como la ratio habitantes/dentista y reparto de los profesionales por grupos de edad y género. El estudio aporta datos del conjunto nacional, comunidades y ciudades autónomas, y viene a complementar el realizado en 2010 bajo el nombre de “La demografía de los dentistas en España. Situación pasada, presente y futura: análisis 1994-2020.” A fecha 1 de enero de 2021, los últimos datos publicados del INE muestran que la cifra real

de dentistas en nuestro país es de 39.764 y que la proyección realizada en 2010 de 40.000 profesionales fue certera.

El presente estudio revela que entre 2010 y 2020 se ha producido un incremento del 43% en el número de dentistas en España, situando la ratio habitantes/dentista en 1.192. Esta ratio promedio presenta valores extremos para la Comunidad de Madrid (ratio de 778 habitantes/dentista) y Castilla la Mancha (ratio de 2021 habitantes/dentista). En 2010, la ratio población/dentista era de 1.671. Unos datos muy elevados teniendo en cuenta que la Organiza-

ción Mundial de la Salud recomienda 1 dentista por cada 3.500 habitantes.

En cuanto a las variables demográficas, el 57.3% de los profesionales son mujeres, habiéndose incrementado en 13 puntos desde 2010 (44.4%). Actualmente, cerca del 60% tienen menos de 45 años, cifra estabilizada desde 2012 (primer año del que se dispone de datos por edad de los profesionales).

En España, se gradúan cada año unos 1.980 nuevos dentistas en las 23 facultades de Odontología públicas y privadas existentes. Por ello, el Consejo General de Dentistas recalca la importancia que tiene la regulación de los recursos humanos sanitarios, tanto del sector público como privado. Asimismo, recuerda que la propia OMS afirma que “las políticas de control de los recursos sanitarios son muy importantes porque afectan tanto a los profesionales, como a la sociedad en general”.

En este sentido, el Dr. Óscar Castro, presidente del Consejo General de Dentistas de España, subraya que “la actual ratio población/dentista existente en nuestro país es claramente desproporcionada no vislumbrándose ninguna actuación correctora a medio plazo. Los cerca

de 2.000 nuevos profesionales que egresan cada año, son más del doble que en países como Francia o Reino Unido, con poblaciones mucho mayores que la nuestra. A ello hay que añadir que solamente 1 de cada 2 españoles visita a su dentista al menos 1 vez al año, situando a nuestro país muy por debajo de la asistencia dental promedio de la UE”.

Desde el Consejo General de Dentistas y con el incondicional apoyo de todos los presidentes de Colegios Oficiales, se viene reclamando desde hace muchos años la implantación de un número clausus eficaz que permita racionalizar las necesidades reales de dentistas. La experiencia de estos últimos años viene a demostrar que la ausencia de esta regulación origina unas consecuencias indeseables para la profesión, obligando a miles de jóvenes ya formados a emigrar a otros países de la UE. Además, también conlleva desempleo y aumenta las subcontrataciones de profesionales. Del mismo modo, los estudios internacionales muestran que el exceso de profesionales en el ámbito de la Odontología incrementa el riesgo de la realización de sobretratamientos y puede poner en peligro la calidad asistencial.

EL CONSEJO GENERAL DE DENTISTAS ADVIERTE SOBRE LOS PELIGROS DE LA NUEVA MODA DE CONSUMIR ÓXIDO NITROSO

Algunos de los riesgos más extremos de un uso indebido del gas de la risa son la bajada brusca de la presión arterial, infarto de miocardio, hipoxia (falta de oxígeno) o alucinaciones visuales, entre otras

Recientemente, los medios de comunicación han informado sobre el incremento de la venta de globos de óxido nitroso a los jóvenes mientras hacen botellón. Lo consumen mezclándolo con el alcohol sin ser conscientes de los riesgos que puede suponer para su salud.

El óxido nitroso, más conocido como gas de la risa, es un gas incoloro que se utiliza para la sedación y el control del dolor. Algunos de sus efectos son la aparición de euforia, entumecimiento del cuerpo, sensación de sedación,

mareos, risa incontrolada, descoordinación motora, visión borrosa, confusión y cansancio. Estos efectos van directamente asociados a la inhalación del gas, por lo que desaparecen de manera inmediata en unos 3-5 minutos después de suspenderlo.

Sin embargo, como con todos los fármacos, su uso está exclusivamente restringido a prescripción facultativa, ya que puede conllevar riesgos graves, incluso se han descrito algunos casos de muerte súbita.

El Dr. Óscar Castro Reino, presiden-

te del Consejo General de Dentistas, declara que “en las clínicas dentales se utiliza, fundamentalmente, para intervenciones no demasiado largas en pacientes que no controlan o controlan mal su grado de ansiedad (odontofobia). Está clasificado dentro del grupo de anestésicos, aunque suele usarse en concentraciones menores mezclado con oxígeno. De esta manera, no se duerme al paciente, el cual puede seguir colaborando sin sentir dolor ni recordar nada de ese periodo debido a su efecto amnésico”.

Los profesionales sanitarios que lo utilizan, incluyendo a los dentistas, deben recibir una formación específica sobre su buen uso, indicaciones, contraindicaciones, así como sobre las medidas a tomar en caso de complicaciones. De hecho, algunas Comunidades Autónomas tienen una normativa expresa sobre el uso de este gas.

“La utilización del óxido nitroso debe ir precedida de un análisis previo del estado de salud de la persona que va a recibirlo, de su edad, de su peso, de la posible asociación a otros fármacos o drogas. En pacientes con serios problemas respiratorios, algunas patologías cardiovasculares o determinados rasgos de personalidad,

puede estar contraindicado el uso de este fármaco”, explica el Dr. Castro.

Desde el Consejo General de Dentistas se insiste en que la utilización de cualquier fármaco que no haya sido prescrito por un profesional sanitario entraña unos riesgos añadidos a los del propio fármaco en sí. Algunos de los peligros más extremos de un uso indebido son la bajada brusca de la presión arterial, infarto de miocardio,



hipoxia (falta de oxígeno) o alucinaciones visuales, entre otras.

Si además se asocia su consumo con otras sustancias como el alcohol o drogas, se incrementan los riesgos para la salud de quien se presta a este peligroso juego, porque se produce una desinhibición y una pérdida del sentido de riesgo. “El incremento de su autoconsumo por parte de jóvenes y adolescentes debe considerarse un serio problema de salud pública.

JAVIER GARCÍA-PALAO

Médico estomatólogo

“Las claves de una carrera profesional están en la buena y constante formación, el trabajo y la honradez”



Hijo y nieto de médicos, la influencia familiar y su vocación de servicio a la sociedad fueron determinantes para dirigir sus pasos hacia la medicina. Hombre polifacético, le fascina el mar y la navegación y disfruta con la música componiendo e interpretando sus propios temas. Fue miembro del Consejo General de Colegios de Odontólogos y Estomatólogos, presidente de la comisión de seguros de la Organización Regional Europea (ERO), presidente de la Asociación Empresarial Salmantina, profesor asociado de la Facultad de Odontología de Salamanca y recientemente ha ingresado en la Sociedad Española de Médicos Escritores y Artistas.

PREGUNTA.- ¿Quién es Javier García-Palao? ¿Cómo se definiría?

RESPUESTA.- Es una pregunta difícil de responder qué seguro contestarían más certeramente los que me conocen, pero haré un esfuerzo.

Profesionalmente me siento fundamentalmente médico, con dedicación a la atención de la salud bucal de mis pacientes; profesión que llevo ejerciendo más de treinta años con el mismo respeto que cuando comencé, desde los más estrictos principios deontológicos y tratando de ayudar sanitaria y humanamente a mis pacientes.

Como persona creo que soy, como todo ser humano, un conglomerado de virtudes y defectos. Honesto, ponderado, pasional, inquieto, reflexivo, impaciente, algo divertido, algo desconfiado, emocional, y con gran apego a mi familia y a mis amigos.

Seguro que los que me rodean añadirán o quitarán algo de mi subjetiva percepción y podrán añadir muchos más defectos. Bueno... ¡Lo he intentado!

En Salamanca, bella ciudad en la que transcurre la vida del Dr. García-Palao. Abajo, El Dr. con su auxiliar, M. Carmen Martín. Una jornada habitual de trabajo.



P.- ¿Cómo llegó al mundo de la estomatología?

Mi abuelo paterno fue médico forense, mi padre médico, varios familiares también galenos, por lo que la medicina era el mundo natural que yo respiraba. Aun así, mis primeras apetencias, en el bachillerato, eran la marina mercante y la aviación. Al final, pesaron más los consejos de mi padre y terminé matriculándome en la Facultad de Medicina. Lo cierto es que, en aquellos años universitarios, me inclinaba más por la cirugía plástica y reconstructiva que por la estomatología. Pasé la carrera acompañando frecuentemente a mi padre, cirujano maxilofacial y estomatólogo, al quirófano y a su consulta, viendo, entre otras cosas, grandes traumatismos faciales, neoplasias o malformaciones congénitas que desfiguraban terriblemente a los enfermos y conllevaban una carga psicológica y social para ellos, muy importante. Quizás, aquello me conmovió y me hizo pensar en esa especialidad. Además, se me antojaba como una disciplina que requería de trabajo meticuloso, excelencia y creatividad.

También compaginé mis estudios, durante varios años, trabajando en la consulta del Dr. F. Terrón, por lo que finalmente, las circunstancias familiares, la influencia de mi padre y la convivencia diaria con la estomatología, terminó mostrándome el camino. Camino y especialidad que además compartía, con aquella primera vocación, los atractivos requisitos de atención por el detalle, hábito quirúrgico, imprescindible excelencia y cierta visión artística.

P.- Y llegado a ese punto ¿Cómo fue su paso por la Escuela de Estomatología?

R.- Mis recuerdos son fantásticos. Fueron unos años de gran ilusión y esfuerzo. Me sentí muy bien acogido por estupendos profesores y por compañeros excelentes con los que pasé momentos muy felices y forjé una gran amistad. Es una etapa en la que nos formamos concienciadamente, nos divertimos, gozamos de los dulces años de juventud, luchábamos por un destino profesional ya cercano, cargado de ilusiones, mientras preparabas exámenes, modelados, dibujos, prácticas, asistencia a los pacientes en la clínica de la facultad, cursos de doctorado, etc.

Cuando pienso en la Escuela, me vienen a la cabeza figuras como las de los profesores, Lucas Tomás, Donado, Moreno, Bascones, Rodrigo, Vazquez, Del Río, Rioboo y tantos otros a los que recuerdo con mucho afecto y agradecimiento. Naturalmente el recuerdo es inseparable de mis compañeros y compañeras, Chamorro, Alós, Gimenez Fábrega, Azabal, Barasona, de Fernando, Antonio Jesús Rodrigo o muchos más que forman, desde entonces, parte de mi vida.

Durante los años de especialidad tuve además ocasión de ir a aprender, observando su forma de trabajar, a las consultas de amigos y grandes profesionales de Madrid, como el Dr. J. Domínguez Cámara o el Dr. M. Berazueta.

En fin... unos años sí de lucha, pero afebles y queridos.

P.- ¿Qué recuerdos tiene de su infancia?

R.- Muy marcada por la vida familiar. Feliz, despreocupada, animada, en colores, con lógicos momentos grises, en los que la tristeza, el miedo, la soledad interior o las frustraciones te iban modelando la personalidad.

Tuve la suerte de compartir la infancia con mis hermanos. Somos diez, por lo que nuestra casa siempre fue un lugar lleno de niños, amigos, diversión y anécdotas, donde crecíamos teniendo que ser algo autosuficientes, mientras reclamabas tímidamente tu presencia o protagonismo. Nos dejaron una fuerte impronta nuestros padres. Cariñosos, preocupados por nosotros y tratando de poner orden en aquel campamento. Mi padre, siempre trabajando, cargado de responsabilidades, con un carácter muy

fuerte y unos principios firmemente arraigados, nos trataba con mano exigente, pero constantemente preocupado por todos y cada uno de nosotros. Era muy cariñoso y con él te sentías siempre bien aconsejado y protegido. Mi madre, alegre, enamorada de los niños, llena de bondad y con una dedicación absoluta a las labores interminables del hogar y a la atención de los hijos, mientras intentaba sostener un ambiente entretenido y divertido, en el que la armonía reinase en nuestras vidas. Ambos me legaron una escala de valores basados en la honradez, el esfuerzo, la generosidad, la ética, la caridad, la empatía, la espiritualidad y el bien del prójimo. Principios básicos, afianzados creo, en la educación de toda nuestra generación.

P.- ¿Y de su juventud?

R.- Naturalmente, muchísimos recuerdos. Imágenes bonitas, alegres, llenas de vitalidad y desenfadas, pero quizás me han dejado una huella mayor, las que aparecen en una parte de mi vida univer-



Audiencia en el Palacio de la Zarzuela, de S.M. el Rey D. Juan Carlos I, al Consejo General de Colegios de Odontólogos y Estomatólogos, durante la legislatura del Dr. J.M. Lara.

sitaria cuando, ya casado, debía compaginar el trabajo y el estudio, sorteando todas las dificultades que esto suponía. No resultaba fácil, buscar horas para todo, repartir tus preocupaciones, buscarte la vida, sostener a tu familia, seguir el ritmo del curso académico, preparar exámenes y tomar decisiones, en una etapa en la que parece que la vida te atropella. Trabajé en muy diversas ocupaciones, pero los años que me dediqué a cantar en Suiza, me sometieron a muy variadas pruebas ante personas y situaciones, que constituyeron una gran escuela en la que adquirí una experiencia vital que, en muchos aspectos, me ha sido siempre de gran utilidad.

P.- ¿Cómo ha sido su trayectoria profesional?

R.- Tenemos una profesión que pide y da mucho. Requiere de un esfuerzo físico, mental y emocional considerable. La consulta es un sistema de evaluación continua que te pone a prueba, por lo que con el paso del tiempo fui aprendiendo y creciendo profesionalmente, a base de una formación continuada imprescindible, con la que vas adaptándote a las nuevas técnicas y tecnologías. A fuerza de asistir a cursos, conferencias, congresos, etc., pude incorporar otros conocimientos, que te situa-



Su padre, el Dr. Antonio García-Palao, en la consulta. Años sesenta.

“En mis inicios me dio un agradable espaldarazo, el premio nacional “Félix Vallejo Nájera” de la lucha contra el cancer”

P.- ¿Y cuales han sido las líneas que han marcado su ejercicio?

R.- Rotundamente, la responsabilidad y la honradez. La responsabilidad, es la carga de conciencia que conlleva el ejercicio de una profesión y que en el caso de una labor sanitaria, adquiere un significado específico. También es el motor que te impulsa a la formación permanente y a la autocritica. La honradez, es el eje vertebral del

ban ante nuevos retos y que te impulsan a continuar trabajando con renovadas ilusiones.

A lo largo del camino he tenido la oportunidad de participar en otros ámbitos profesionales que igualmente me han enriquecido. Fui miembro del Consejo General de Colegios de Odontólogos y Estomatólogos, presidente de la comisión de seguros de la Organización Regional Europea (ERO), presidente de la Asociación empresarial Salmantina, profesor asociado de la Facultad de Odontología de Salamanca... en fin, quehaceres extra-clínicos que me aportaron un aprendizaje muy importante y me premiaron con nuevas e importantes amistades. Hoy, después de tantos años, me veo como un estomatólogo más, de una bonita y prestigiosa ciudad, en la que me he sentido realizado.

trabajo, que conduce a dar lo mejor de ti, a poner al servicio de los enfermos todas tus capacidades y a -jamás- poner tus intereses por encima del beneficio de tus pacientes.

He llevado siempre mal la inevitable intermediación de los honorarios en mi profesión, aun entendiendo que son necesarios e incluso ponen en valor el trabajo. Comprendo que desde el momento en que abres una clínica privada, te conviertes obligadamente en un pequeño empresario con frentes a los que atender como autónomo, pero los cambios de nuestra profesión, que en este aspecto he podido ver en variadas ocasiones, me indignan. Me refiero a la aparición e incursión en nuestro sector, de ciertas franquicias y de algunos profesionales cargados de mercantilismo, que han ocasionado una mala imagen de la odontología, en la que la captación de pacientes, convierte la sanidad bucal en una lonja y donde la rentabilidad es el *primum movens* de las clínicas, por encima de los intereses del paciente. Indefectiblemente este modo de entender la sanidad, lleva a una cuestionable calidad de los resultados terapéuticos, a los sobre-tratamientos o a las argucias comerciales poco deontológicas.



El Dr. Vallejo Nájera, haciéndole entrega del premio nacional de la A.E.C.C.

“Se ha logrado establecer una buena licenciatura en nuestra sociedad. Las nuevas facultades, así como las recientes generaciones de dentistas son ejemplo de ello”

Nuestras generaciones fuimos educadas en unos tiempos, momentos profesionales y en una sociedad, en la que el prestigio era el método para tener nuevos pacientes (“captar clientes” me parece una aberración); la excelencia en el trabajo y la ética, el sistema de fidelización. Hoy parece que, debido a la plétora profesional, al empobrecimiento de la sociedad y al liberalismo salvaje, las mejores ofertas o la más idónea publicidad, tratan de -esta vez sí- captar clientes en un “todo vale”.

Consecuentemente, toda esta nueva política economicista ha ido en detrimento de la profesión, denigrando nuestra imagen y haciendo un flaco favor a la autoestima de los nuevos odontólogos.

P.- ¿Qué hitos considera que han dejado huella en su vida profesional?

R.- Los que te sacaban de la labor rutinaria o más cotidiana y entre los que están aquellos que ya he comentado. En mis inicios me dio un agradable espaldarazo, el premio nacional “Félix Vallejo Nájera” de la lucha contra el cáncer. Posteriormente, los años que pasé en el Consejo General, bajo la Presidencia del Dr. J.M. Lara y el resto de vocales y presidentes de Colegios, fueron estimulantes e importantes. Quizás fue el periodo más significativo, porque me ofreció una visión de conjunto de nuestra profesión, me relacioné con muchos compañeros y me hizo sentir que hacíamos una labor importante en defensa de los intereses generales, mientras sostenías la bandera de la deontología y la dignidad de nuestro colectivo. Hoy, los miembros de aquel Consejo General (los doctores, Lara, Nieto Bayón, Cáceres, Zafra, Galbán, Molina, Cisneros, Gallastegui, García Fernandez y yo) mantenemos una estrecha amistad y formamos un grupo que se reúne, recuerda, debate, analiza nuestro sector y nuestra sociedad, estrechando nuestros lazos, entre visitas culturales y convivencias de ocio muy animadas. Brindamos por todos los amigos que nos acompañaron en aquella vibrante etapa y por aquellos que, desgraciadamente, ya nos han dejado como el Dr. Pere Harster o el Dr. Maceda.

Que el Consejo tuviese a bien designarme como representante de la Comisión de Seguros Libres en Europa y después se me propusiera como presidente de dicha comisión en la ERO, es algo que siempre debo agradecer y que me obligó a viajar y relacionarme con dentistas de otros países, por lo que igualmente resultó muy enriquecedor.

Mi paso por la facultad como profesor asociado de “Odontología Integral”, la relación con los alumnos y mi incursión en la vida académica, también supuso una etapa crucial para entender las luces y las sombras de la vida docente.

Afectivamente, mi nombramiento como Académico Correspondiente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid, fue importante. Fundamentalmente, por el recuerdo que tuve de mi padre, ya que él había sido Académico de Número de dicha Corporación; le pude acompañar en muchas ocasiones a los diferentes actos académicos a los que asistía o participaba y siempre manifestó un gran cariño por ella.

Cómo no, han sido fundamentales, las actividades e iniciativas llevadas a cabo con mis socios, el Dr. Luciano Galbán y el Dr. Aurelio Criado. Juntos pro-

movimos la Asociación Dental Empresarial en nuestra ciudad, creamos el igualatorio dental “Dentalud” y pusimos en marcha hace ya más de dos décadas, nuestro centro odontológico “Albucasis”, con una idea innovadora en aquellos años, o tantas otras iniciativas y trabajos que conjuntamente hemos compartido.

P.- ¿Cómo es trabajar en el modelo de centro odonto-estomatoló-

Foto de equipo del Centro "Albucasis". En tercera y cuarta posición a la izquierda, los socios del Dr. García-Palao, el Dr. Galbán y el Dr. Criado.



gico integral que idearon?

R.- Realmente es fantástico. El poder trabajar junto a otros compañeros, diariamente te aporta mucho: compartes los conocimientos, sometes al criterio de otros tus tratamientos, tus dudas y tus preocupaciones, delegas los procedimientos terapéuticos que otros puedan realizar mejor, gracias a que dispones en tu propia clínica de endodoncista, ortodoncista, etc., te salva de la soledad de la consulta, te permite desahogarte con tus compañeros de los sinsabores que en ocasiones causa el trabajo, compartes recursos y tecnología ... En fin, creo que es un gran acierto apostar por estos modelos de ejercicio. En nuestro centro hemos contado con excelentes compañeros como El Dr. Luis Cuadrado, El Dr. Martínez Alegria, el Dr. Martín Puente, el Dr. Urbina o tantos otros, como El Dr. Aboy y el Dr. Díaz Rato (lamentablemente ya fallecidos), con los que tuvimos la suerte de trabajar codo a codo. Indiscutiblemente, nada es gratuito y exige a cambio un buen sistema de gestión, humildad, flexibilidad, empatía, dedicación y entusiasmo. Hemos llegado a ser un equipo de más de treinta personas lo que exige una buena dosis de todo esto, para salvar los escollos y llevar un proyecto como este a buen puerto. Los españoles puede que seamos educacionalmente algo reticentes a trabajar en equipo o constituir sociedades. En ese aspecto somos un tanto "quijotes", pero también somos capaces de liderar grandes proyectos.

P.- ¿Qué piensa de la situación que vive hoy la odontología y sobre cómo será su futuro?



Intervención en reunión de la Organización Regional Europea.

“Reclamaría para nuestro colectivo un mayor reconocimiento de nuestro trabajo y de las aportaciones que durante toda nuestra vida hacemos a la sociedad”

R.- Como comentaba anteriormente vivimos un momento que no me gusta. Me refiero, exclusivamente, a lo que está suponiendo la degradación de la dignidad e imagen profesional, el mercantilismo, la incursión en nuestro mundo de depredadores que abren clínicas como modelos de explotación de sus inversiones, etc. Por otro lado, las constantes innovaciones en tecnología, las nuevas técnicas de tratamientos, las actuales líneas emergentes de investigación en genética, patología o nuevos materiales, son un magnífico escaparate de las novedades que se avecinan y un acicate para las nuevas generaciones y que auguran un futuro prometedor.

Este futuro debiera pasar, por retomar en la política y la sociedad, el humanismo, apostar por la cultura y la ética, así como por recuperar de nuevo el lustre de las instituciones, para lograr restaurar su dignidad y la confianza en ellas.

P.- ¿Qué consejo daría a los nuevos profesionales?

R.- Bueno, no soy quién para dar consejos, pero si lo que me sugiere es que transmita mi experiencia, creo que las claves de una carrera profesional están en la buena y constante formación, el trabajo y la honradez. No dejarse engañar por cantos de sirena y por manipuladores. Es posible que no seas tan rico o tan famoso como algunos, pero vivirás satisfecho y tranquilo. Una de las cosas más caras en la vida es la dignidad. Siempre se paga mucho por ella. A los nuevos profesionales les diría que tienen la suerte de contar con una titulación que seguro les aportará muchas satisfacciones y



Recepción del Centro Odontoestomatológico Integral "Albucasis".



Con Patricia, su mujer, en el lago Gatún (Panamá).

oportunidades, a pesar de que, en estos momentos de crisis, tengan la impresión de estar ante un panorama poco halagüeño. El futuro es suyo y en sus manos está qué hacer con él, por lo que deben, con fortaleza, respetarse.

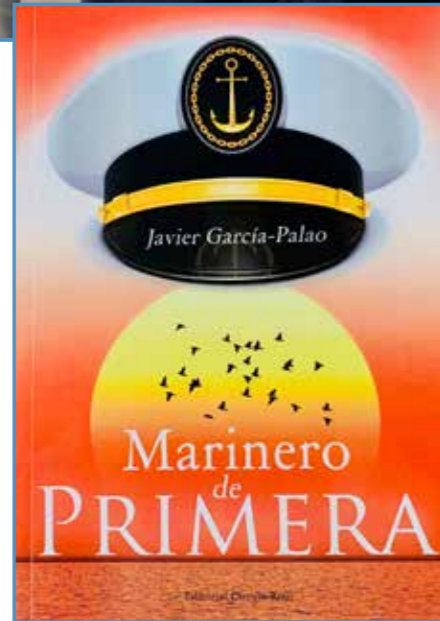
P.- Como estomatólogo que hoy convive con la nueva titulación de odontología ¿Qué opina sobre la formación de los nuevos licenciados?

R.- Se ha logrado establecer una buena licenciatura en nuestra sociedad. Las nuevas facultades, así como las recientes generaciones de dentistas son ejemplo de ello. Los neoprofesionales, indefectiblemente se ven abocados a cursar masters largos y costosos para completar su formación, pero podemos comprobar que de los postgrados salen muy bien preparados, para ejercer las subespecialidades de la odontología.

Desde mi visión de médico sí desearía para ellos una mayor formación en patología general, patología bucal o en farmacología, pero entiendo que son titulaciones distintas, con recorridos curriculares muy diferentes. La nueva licenciatura ha cumplido con los objetivos que tenía, de homologación de títulos con otros países de nuestro entorno, cubrió rápidamente y en exceso las necesidades del número de profesionales que precisaba nuestro país, redujo los años de formación para ejercer la pura odontología, pero pagó un alto precio. Yo sigo creyendo en la necesidad de una formación médica para el ejercicio de mi especialidad y que se ha sustituido por una odontología hoy, que necesita con frecuencia, para la buena atención del paciente, del apoyo de consultas a médicos generales, cardiólogos, dermatólogos u otros especialistas. Y esto está bien, pero no deja de ser un hándicap en el quehacer diario de esta profesión. Evolucionamos, en todas las profesiones, hacia un mundo de mayor especialización, pero no comprendí nunca por qué existía esta controversia con la estomatología, cuando no ocurre con la oftalmología, la radiología o cualquier otra disciplina médica. De cualquier forma, somos la última generación de estomatólogos y el futuro es de las nuevas hornadas de odontólogos, que además cuentan con una buena formación. Me congratula ver que, en el ranking de universidades y dentro de las españolas, aparece en primer lugar, la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid, lugar que fuera mi Escuela de Estomatología.



Arriba: Navegando, Una de sus grandes pasiones. Derecha: Libro de introducción a la navegación "Marinero de primera".



P.- Fuera del mundo profesional ¿Qué considera trascendental para su vida?

R.- Indudablemente, mi mujer y mi hijo, mi familia, mis amigos y la gente que me rodea. Son una necesidad fundamental. Es necesario compartir todo con ellos, para que la vida adquiera sentido y la disfrutes. Tanto el querer y sentirte querido, como el saberte parte integrante de un grupo, te afianza por ser aceptado y te da seguridad. Como para cualquiera, las pérdidas de los seres queridos que sufres por el camino, son siempre y como muestra de todo esto, los momentos en los que la vida te golpea más duramente.

P.- ¿Y qué aficiones u otras ocupaciones tiene?

R.- La verdad es que muchas y muy variadas, por lo que no me intimida el tiempo libre. Me fascina el mar, los barcos, la navegación y cuantas materias se relacionan con ella; disfruto muchísimo con la música, me gusta cantar y acompañarme con el piano o la guitarra, componer canciones o descubrir nuevos temas que aprender para incluirlos en mi repertorio; escribir, ya sea un relato, un artículo, un cuento, un poema o una carta, siempre me ha gustado. Es una actividad que me hace pensar, reflexionar, que me divierte y abstrae. Y, en fin, leer, escuchar música, el debate y el cine...

Tuve la oportunidad de grabar un disco de versiones, gracias al ofrecimiento y trabajo de Jesús Pozo, Sherpa, Pepe Loeches y los directivos de Musigrama. Posteriormente grabé otro álbum, con canciones propias y junto a estupendos músicos. Cantar, como afición, entre amigos, en algunas actuaciones y conciertos, me ha proporcionado muchísimos momentos mágicos, especiales y de felicidad.

P.- Y de ellas ¿en qué está actualmente más centrado?

R.- Acabo de terminar un libro sobre la dentición del reino animal. Ahora estoy tratando de encontrar alguna editorial que pudiese tener interés en publicarlo. Me gustaría lograrlo, pues creo que es un compendio que puede ser de utilidad para biólogos, veterinarios, odontólogos, paleontólogos o meros amantes de la naturaleza y los animales. De cualquier forma, el trabajo queda ahí realizado y pue-

de que algún día, a alguien, le sea de utilidad.

Además, estoy a la espera de que se puedan volver a celebrar actos oficiales y reuniones, para leer mi discurso de ingreso en la Sociedad Española de médicos Escritores y Artistas, en la que generosamente fui admitido hace unos meses.

P.- ¿Cómo surge este proyecto?

R.- Siempre, desde la infancia, me ha atraído la zoología ¡Me encantan los animales!

Comencé por intentar asomarme desde el balcón de mi profesión a la anatomía comparada. Existía información sobre cada una de las especies, en una amplia y excelente bibliografía, pero no encontré (no sé si lo hay) ningún tratado que compilase toda esta información. Me puse a estudiar e indagar sobre el tema, a visitar museos, parques naturales y zoológicos y terminó siendo un trabajo sobre el mundo animal, centrado fundamentalmente en las diferentes dotaciones dentales de los vertebrados, que me resultó sumamente instructivo y divertido.

P.- ¿Qué le ha aportado la profesión y qué ha echado de menos?

R.- Realmente me ha dado mucho. He podido ganarme dignamente la vida, hacer frente a mis obligaciones e incluso permitirme algunos caprichos. Me ha aportado reconocimiento, me ha hecho sentir orgulloso de mi trabajo, me ha ofrecido la amistad de muchas personas, me ha permitido viajar y relacionarme profesionalmente con muchos compañeros, me ha obligado a autoexaminarme constantemente y a formarme, lo que siempre es estimulante y me ha premiado con la fidelidad y afecto de muchos de mis pacientes.

¿Echar de menos? Entre otras cosas, no lograr ser mejor en mi profesión. Como en todas las actividades que me han interesado, me he sentido más enciclopedista que erudito; es decir, he tratado de tener muchos conocimientos, tocar muchos campos, sin ser un experto o especialista en ninguno.

En otros aspectos, reclamaría para nuestro colectivo, un mayor reconocimiento de nuestro trabajo y de las aportaciones que durante toda nuestra vida hacemos a la sociedad que, por ejemplo, no se ven justamente recompensadas con las pensiones que nuestros compañeros jubilados perciben o nosotros probablemente percibamos en el futuro.

Me hubiera gustado que dejásemos de ser el hermano pequeño o más olvidado de la sanidad y vivir la fuerza de la unidad de un colectivo, pero eso... sería motivo para otra larga conversación.



Durante la realización de un concierto del Dr. García-Palao.



Los viajes: Hojas en color de la vida. En Honduras.



Una de las pruebas de maquetación del libro "Los dientes del reino animal"

P.- ¿Se arrepiente de algo o qué corregiría del camino recorrido?

R.- ¡Naturalmente! Nunca he entendido a quien manifiesta que no se arrepiente de nada. El ser humano nace pendiente exclusivamente de sus necesidades, egoísta. El tiempo, la educación, las frustraciones o el ejemplo de otros, generalmente, nos hace evolucionar, aprender y mejorar, pero por el camino vamos cometiendo errores. Equivocaciones que no repetiríamos porque, de una u otra forma, nos han perjudicado o han podido dañar a los demás. Me arrepiento, me perdono y pido perdón por todos ellos, ya que me gustaría retroceder en el tiempo, teniendo el conocimiento actual, para no haberlos cometido y haber gestionado mejor las circunstancias. No obstante, son los errores, motivo para los cambios y experiencia vital acumulada, que nos conducen, a todos, hacia una mayor sabiduría.

P.- A partir de ahora ¿Qué le pide a la vida o cómo desearía que fuese su futuro?

R.- Siempre he sido muy consciente de la volatilidad de la vida, de lo pequeños que somos y de la relatividad de las cosas. Como humanos, caemos fácilmente en la fútil vanidad, perdemos con facilidad la percepción de la realidad, que nos sitúa ante la temporalidad de todo y nos doblegamos ante el "Tener" (ya sean posesiones, logros o reconocimientos), más fácilmente que ante el "Ser". Consciente de ello, a la vida le pido paz y estabilidad. Por ahora, seguir trabajando y disfrutando de todos y de todo. Me gustaría tener un futuro lógicamente saludable, tranquilo y rodeado de mi gente. Para más adelante, sí imagino una forma de vida ideal, en la que tenga tiempo para hacer tantas pequeñas cosas pendientes de las que me gustaría disfrutar, como leer, escribir, pasar más días junto al mar, olvidarme de las preocupaciones laborales, etc. Como ve, nada muy original, un clásico desiderátum.

P.- ¿Qué ha quedado en el tintero?

R.- En cuanto a la entrevista, creo que nada. Ha logrado desnudarme y hacerme pensar suficientemente (je, je). En lo que respecta a mi vida, pequeñas cosas por hacer y grandes cosas que aprender: idiomas, música, lugares que conocer, navegar más, dedicar más tiempo a viejas amistades y un sinfín de aprendizajes, anhelos y frustraciones que resolver, para lo cual necesitaría una o dos vidas más.

MITOLOGÍA PARA MEDICOS (XV)

Pegaso, el caballo alado de Zeus



Por el Dr. Roberto Pelta

En el último artículo apunté la posibilidad de que la flecha que mató a Aquiles pudiera estar impregnada con un veneno de serpiente. De la omnipresencia de ofidios en la Mitología he dado cuenta en otros artículos, y ahora hablaré de otro animal mitológico, Pegaso, el caballo alado de Zeus, el dios del cielo y de la tierra, que también está relacionado con serpientes. Al igual que el gigante Crisaor, Pegaso era hijo de Poseidón, el dios de los mares, y de Medusa. Los dos hermanos surgieron tras seccionar Perseo la cabeza de Medusa, que era originalmente una bella mujer. Fue su cita con Poseidón en uno de los templos de Atenea, la diosa de la guerra, también conocida como Palas Atenea, lo que enfureció a aquella y como castigo convirtió a aquella en una Gorgona, un despiadado monstruo femenino con serpientes como cabellos, dientes afilados, largas garras y escamas que cubrían sus cuerpos. Con el objeto de ayudar a Perseo a matar a Medusa, Atenea le proporcionó un escudo de bronce brillante para escapar de su mirada y evitar que le convirtiese en piedra. Tras su victoria Perseo puso en su escudo la cabeza de Medusa con la intención de paralizar a sus enemigos en la guerra. Era costumbre entre los griegos exhibir la cabeza de dicha Gorgona en las naves de guerra o en los escudos de los hoplitas (soldados griegos que manejaban armas pesadas) para aterrorizar al contrario.

Pegaso está relacionado con el héroe Belerofonte, hijo de la Gorgona Euríale y de Poseidón, y según otras tradiciones de Euríale y el rey Glauco de Corinto (hijo de Sísifo). Euríale (su nombre en griego antiguo Εὐρύαλη significa *la caracterizada por sus buenas acciones*), era inmortal, como su hermana Esteno, a diferencia de Medusa, la más joven y

hermosa de las Gorgonas. Euríale era una mujer enorme y como a Medusa en su cabeza le crecían serpientes venenosas, que según otras versiones también brotaban de sus axilas. Poseía garras de bronce, una boca enorme con colmillos de marfil, alas de oro y cola de serpiente y su sangre gozaba de virtudes curativas si era extraída del lado derecho de su cuerpo, pues de lo contrario se convertía en un veneno letal e instantáneo. Es la madre de Destino y la creadora del mundo del caos y protegía además varios santuarios y oráculos situados en las montañas, como el de Delfos, el más famoso de la Antigüedad. Según el diccionario de la RAE, la palabra oráculo tiene dos acepciones:

«En la Antigüedad grecorromana, respuesta que una deidad daba a una consulta, a través de un intermediario y en un lugar sagrado.»

«Lugar sagrado en el que se consultaba el oráculo de una deidad.»

Cuando Perseo decapitó a Medusa, Euríale lloró desconsoladamente. La vida de Belerofonte quedó marcada por el asesinato involuntario de su hermano Delíades y según otra versión del tirano Bélero, de ahí su nombre (el que mató a Bélero). Tras su acción criminal fue perseguido por las Erinias o Euménides, dio-

por la boca, pero otras versiones sostienen que lo atravesó con el arma. Su gesta enfureció a Yóbates, que lo puso nuevamente a prueba para batirse con las Amazonas, unas mujeres guerreras que tenían fama de ser invencibles. Con su corcel alado obtuvo la victoria y Yóbates envió a sus

tropas para luchar con Belerofonte, que las derrotó. Entonces pensó que el héroe estaba protegido por la divinidad, le mostró la carta del rey Preto y admirado por su valentía, ofreció a Belerofonte la mano de su hija Filónoe. Al morir Yóbates, Belerofonte heredó el reino de Licia.

El *quimerismo* es una alteración genética que ocurre cuando dos cigotos, tras ser fecundados, se combinan para formar uno solo. El nuevo ser posee dos tipos de células diferentes, cada una con distinta dotación genética. Los anticuerpos monoclonales son glucoproteínas producidas por linfocitos B, que reconocen antígenos específicos. En 1985 se crearon los primeros *anticuerpos quiméricos humanos* a partir de ratones, con ADN recombinante. Los genes que codifican la región variable de las inmunoglobulinas de ratón se unen con otros que codifican la región constante humana (Fc), para insertarlos en células de mieloma, que generan nuevos anticuerpos con una parte humana y conservan la región de unión específica del antígeno (Fab) del ratón.

También en la obra de Homero hay serpientes. En un artículo previo relaté la muerte de Laoconte, que al mostrarse desconfiado por la introducción en su ciudad del caballo de Troya, la diosa Atenea, que estaba a favor de los griegos, envió dos enormes serpientes marinas, Porce y Caribea, que acabaron con su vida y la de sus hijos. Como veremos en el siguiente artículo, en el décimo año del asedio de Troya, se desató en el campamento de los aqueos la primera epidemia que narra la literatura griega.

Dr. Roberto Pelta. Médico Adjunto de Alergología del Hospital General Universitario Gregorio Marañón y Miembro de Número de la Asociación Española de Médicos Escritores y Artistas.



Parte delantera de un caballo alado de bronce, finales del siglo V a principios del siglo IV a. C. / Cortesía del Metropolitan Museum of Art, de Nueva York.

Pegaso está relacionado con el héroe Belerofonte, hijo de la Gorgona Euríale y de Poseidón, y según otras tradiciones de Euríale y el rey Glauco de Corinto

por la boca, pero otras versiones sostienen que lo atravesó con el arma. Su gesta enfureció a Yóbates, que lo puso nuevamente a prueba para batirse con las Amazonas, unas mujeres guerreras que tenían fama de ser invencibles. Con su corcel alado obtuvo la victoria y Yóbates envió a sus

Se considera a María Elena Maseras Ribera (Vilaseca, Tarragona, 1853) la primera mujer que se matriculó en la Universidad española, en la Facultad de Medicina de Barcelona, curso académico 1872-1873, previo permiso especial del rey don Amadeo Saboya (Pilar Gallar, *Sobre las radiólogas españolas*, 2005). Finalizó los estudios en 1878 pero la burocracia oficial le impidió hacer el examen de grado y no obtuvo la licenciatura hasta 1882. Cursó las asignaturas de doctorado, pero no llegó a realizar el grado de doctorado, y al parecer no ejerció la Medicina.

María Dolores Aleu Riera (Barcelona, 1857-1913) inició también la carrera de Medicina en la Universidad de Barcelona, en el curso 1874-1875. Obtuvo el grado en 1882 y fue la primera mujer en doctorarse en España en la Universidad Central de Madrid.

Martina Castells i Ballespi (Lérida, 1852-1905) se licenció en Medicina en 1882 y presentó la tesis doctoral poco después que Aleu Riera, en la Universidad Central. También realizó estudios de Magisterio y ejerció como maestra. Falleció a los 31 años por complicaciones del primer embarazo (Carmen Fernández, *Diario Médico*, 8-6-2007).

En el Colegio de Médicos de Madrid se exponen las orlas de las promociones médicas desde el siglo XIX. La primera mujer que se advierte en una orla es en el año 1915. En años posteriores se aprecian una o dos y en 1925 aumenta el número a cuatro (Jesús Martínez Falero, 2006).

Orígenes. Vida de estudiante

Doña Jimena Fernández de la Vega, tía carnal de María Teresa Fernández de la Vega, ex vicepresidenta del gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero y presidenta del Consejo de Estado, y su hermana gemela Elisa, fueron las dos primeras mujeres que se matricularon en Medicina en la Universidad de Santiago de Compostela. Nació el 3 de junio de 1895 en Vega de Ribadeo, entonces provincia de Oviedo, y más tarde adscrita a Lugo. Esta ambigüedad en sus orígenes está en sus palabras "soy asturiana, y mi pueblo es ese rincón lindo de Vegadeo, donde pasé contados años. Como la carrera de mi progenitor nos obligaba a desplazamientos, puede decirse que por devoción he hermanado con mi patria chica las umbrías galicias y las pomaradas de don Pelayo, el fiero" (*La Medicina Ibera*, 1929).

La historiadora Raquel Álvarez Peláez ha escrito una sugestiva sem-

MUJERES CIENTÍFICAS OLVIDADAS (I)

Doña Jimena Fernández de la Vega Pionera de la genética médica en España



Por Francisco Javier Barbado



La doctora Jimena Fernández de la Vega.

blanza de la vida y obra de doña Jimena (Asclepio, Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia, 2007) y la médica internista Laura González Vázquez una importante síntesis biográfica de la doctora Fernández de la Vega como pionera de la ciencia genética en España (*Genética Médica y Genómica*, 2019)

Wenceslao Fernández de la Vega, padre de Jimena, nació en Castroverde (Lugo), era médico y ejercía en Vega de Ribadeo, lugar donde se

había casado con Dolores Lombán. Tuvieron dos hijas gemelas, Jimena y Elisa.

Las dos hermanas gemelas llevaron vidas paralelas en sus estudios; cursaron el bachillerato en el Instituto de Lugo entre los años 1909 y 1913. en el examen de grado en junio de 1913, Jimena obtuvo la calificación de sobresaliente en la rama de Ciencias y de Letras, y Elisa sobresaliente en Ciencias y aprobado en Letras. Las dos, en el último cur-

so de bachillerato, estudiaron como alumnas libres el idioma alemán en el Instituto de Santiago.

Jimena y Elisa cursaron la carrera de Medicina en la Facultad de Santiago de Compostela, entre los años 1913 y 1919, con dificultades por su condición de mujeres.

Son demostrativas las declaraciones de Jimena a la revista *La Medicina Ibera* (1929): "en unión de otra hermana mía gemela elegí la ciencia de Galeno, sin encontrar obstáculos por parte de mis padres"; "como detalle curioso recuerdo que aquella decisión nuestra, a más de causar extrañeza a nuestros compañeros de aula en Santiago (pues éramos las únicas estudiantes), le indujo a un profesor malévolo a urdirnos tramas sobre temas escabrosos, que nos obligaron a no volver más por clase. Seguimos estudiando con entusiasmo y comenzamos a recoger datos".

Su sobrina, María Teresa Fernández de la Vega, explicaba con ironía el contenido explícito de esta anécdota (*El País*, 12-8-1918): "el primer día que las gemelas Fernández de la Vega asistieron a una clase de anatomía en Santiago, el profesor las conminó a salir del aula. Consideraba que no podían ver a un hombre desnudo por muy muerto que estuviera. Ellas abandonaron airadas las clases, la Universidad y regresaron a su Asturias natal hasta que un grupo de estudiantes varones fue a buscarlas: habían convencido al profesor para que pudieran asistir a las lecciones de anatomía. Las jóvenes regresaron, pero hicieron las cosas a su manera. Estudiaron por su cuenta, se licenciaron con notas extraordinarias en 1919 y tuvieron carreras notables".

Laura González Vázquez detalla la laboriosidad de las hermanas gemelas: "mientras cursaban la carrera, elaboraron dos trabajos experimentales bajo la dirección del profesor Nóvoa Santos, catedrático de Patología General. Los publicaron en colaboración con otros alumnos y llevaban por título <Sobre la presencia de granulaciones grasientas en la sangre> y <Somero estudio fisiopatológico del cerebelo>".

Jimena obtuvo matrícula de honor en todas las asignaturas de la carrera. Las dos hermanas realizaron en junio de 1919 el examen de grado de licenciatura, con la calificación de sobresaliente y recibieron la medalla de Alfonso XII por los méritos académicos.

Inés Fernández Guerrero y colaboradores en excelente estudio titulado <Tesis doctorales de Medicina defendidas por mujeres pioneras en

España (1882-1954) > (*Educación Médica*, 2019; 20:60-66) recogen las tesis de Jimena y Elisa Fernández de la Vega.

En el año 1922 Jimena presentó su tesis doctoral "Estudio de la vagotonia infantil por medio del examen hematológico", dirigida por su mentor y maestro Roberto Nóvoa Santos (1885-1933). Su hermana Elisa, un año antes, en 1921, leyó su tesis "Asma anafiláctico y consideraciones acerca del asma en general". Jimena obtuvo tras superar tres ejercicios de oposición el Premio Extraordinario del Doctorado.

La Junta para Ampliación de Estudios. Los viajes científicos

Para perfeccionar sus conocimientos puso todo su entusiasmo y esperanza en los principales centros científicos de Berlín, Hamburgo y Viena.

Fue pensionada por la Junta para Ampliación de Estudios con el objetivo de ahondar en el conocimiento sobre la herencia mendeliana con aplicación a la clínica, por lo que realizó diversas estancias entre los años 1923 y 1927.

Berlín. En primer lugar viajó a Berlín, donde estudió y trabajó en Biometría durante seis meses con Friedrich Kraus (1858-1936) y Theodor Brugsh (1891-1970), don grandes médicos líderes de la genética alemana. Kraus y Brugsh fueron militantes activos del movimiento eugenésico europeo y paladines de las relaciones entre la constitución y la herencia. Francis Galton (1822-1911) definió a la eugenesia como la "ciencia de la mejora del linaje" (R. Álvarez Peláez, CSIC, 1985).

Jimena conoció en Berlín a Erwin Baur (1875-1933), gran botánico seguidor de las leyes mendelianas y que publicó obras sobre la eugenesia y la higiene racial.

Hamburgo. Por recomendación de Erwin Baur se trasladó a finales de agosto de 1925 a trabajar con el profesor Hermann Poll (1877-1937) con quien aprendió técnicas de genética mendeliana. Poll, director del <Seminarario para el estudio de la herencia del Instituto Anatómico y Genético> de la Universidad de Hamburgo, era un convicto eugenista. El nombre de los comités, cursos y conferencias reflejan la mentalidad de esa época: Higiene social, Herencia y Eugénica, Biología del genio y del talento, Comité de Higiene racial, Liga para la regeneración.

Doña Jimena aprendió con el profesor Poll las técnicas utilizadas con *Drosophila melanogaster* y realizó cruzamientos experimentales sobre caracteres ligados al sexo. La Junta para Ampliación de Estudios le con-

cedió una prórroga para el año 1926.

Viena. El segundo viaje científico lo hizo en noviembre de 1926, trasladándose a Viena, donde trabajó con Julius Bauer (1853-1941) hasta finales de 1927, Bauer defendía que la constitución estaba con la herencia humana (genotipo).

En febrero de 1927 presenta la preceptiva memoria final a la Junta para Ampliación de Estudios. Durante su estancia como pensionada hizo dos trabajos titulados "Estado actual de la Biología y Patología General en su relación con los problemas hereditarios" y "Drosophila y mendelismo". A pesar de un informe poco favorable de del botánico Antonio Zulueta, Jimena publicó los estudios realizados en Hamburgo con el título "Experimentos de Genética en *Drosophila*". Sin duda, como ella misma declaró "el viaje me sirvió de mucho" y a demás a su regreso dominaba el alemán, francés e italiano.

Regreso a España. Etapa preguerra civil (1927-1936)

La doctora Jimena Fernández de la Vega tras su vuelta a España percibió el escaso o nulo interés por el conocimiento de la genética entre los médicos españoles.

Jimena cuenta su actividad cotidiana (*La Medicina Ibera*, 1929) "actualmente distribuyo el tiempo con tal tino que me resulta justo para múltiples actividades. Véalas, si no: por la mañana, trabajo en el laboratorio del Dr. Pittaluga y en la Clínica de Patología General del Dr. Nóvoa Santos. Cuando llega la tarde, estudio, coso, leo y cumplo mis deberes en un cargo que ostento en el ministerio, traduzco una gran obra alemana y preparo futuras conferencias".

Con más detalle sabemos que en esta época trabajaba en el Laboratorio de Investigaciones Clínicas de la Facultad de Medicina de San Carlos que dirigía el profesor Pittaluga, y que tenía a su cargo la sección de Bioquímica, Y con el doctor Nóvoa Santos, su antiguo profesor de Santiago, era Ayudante de Clases Prácticas en la Cátedra de Patología General.

En 1928 escribió un capítulo "La herencia biológica en el hombre" en el *Manual de Patología General* de Nóvoa Santos, primer tratado científico moderno, opuesto a la retórica vacua de Letamendi, en el mundo hispánico. En 1930 tradujo la obra de Julius Bauer "Herencia y constitución" y publicó artículos de divulgación en diversas revistas médicas. Este mismo año recibió el premio Rodríguez Abaytúa por el trabajo

Doña Jimena Fernández de la Vega y su hermana Elisa, fueron las dos primeras mujeres que se matricularon en Medicina en la Universidad de Santiago



Gustavo Pittaluga, hacia 1903.

"Equilibrio ácido-base, su estado especial en la narcosis" y consiguió que Julius Bauer y Hermann Poll acudieran a Madrid para impartir conferencias. Poll sugiere a Pi i Suñer que se cree un laboratorio de investigaciones de genética humana.

En 1933 creada la Sección de Genética y Constitución de la Facultad de Medicina de Madrid, dentro de la cátedra de Patología General del profesor Nóvoa Santos, fue nombrada directora doña Jimena.

Primeras Jornadas Eugenéticas españolas (1933)

Eugénesis y eugenético son vocablos en desuso, pero eugenesia es definida por el *Diccionario de Términos Médicos de la Real Academia Nacional de Medicina* (2012) como "la disciplina científica que aplica la selección artificial de los genes a la mejora de la especie humana. Se denomina negativa cuando tiene por objeto evitar la transmisión de enfermedades o defectos físicos o morales, y positiva cuando se propone mejorar o perfeccionar la naturaleza humana. Los procedimientos utilizados para evitar la procreación de personas con cargas genéticas negativas abarcan un amplio espectro que va desde la esterilización forzada de enfermos y deficientes, hasta

el consejo prematrimonial y el consejo genético, pasando por la esterilización voluntaria".

Aunque el término eugenesia es ahora mal visto, en realidad se sigue practicando usando las técnicas propias de la biología molecular, a través de la ingeniería genética.

Pues bien, en el año 1933, en las Primeras Jornadas Eugenéticas Españolas participó la doctora Fernández de la Vega. El curso sobre genética de estas jornadas fue encomendado a la doctora Fernández de la Vega, que se centró en la herencia biológica en el hombre, con especial atención a la transmisión mendeliana de los caracteres psicológicos, las mutaciones como factor de progreso evolutivo y origen de las enfermedades.

Más viajes científicos

Tras el nombramiento de Directora del Servicio de Genética y Constitución de la Facultad de Medicina volvió a solicitar beca de la Junta para Ampliación para viajar a Italia (Génova) y Alemania (Berlín).

Desde octubre de 1933 hasta el 1 de abril de 1934 realizó estudios sobre endocrinología y constitución con Nicola Pende en Génova. Pende trabajaba en el Instituto de Biopatología Humana y Ortogénesis y era un estudioso destacado del valor de la constitución y la predisposición en la práctica médica.

Leopoldo Mompó Aliño, discípulo de Pende, publicó un libro de Biopatología (Manuel Marín, editor. Barcelona, 1941) en cuya introducción escribe con transcripción literal "He aquí la razón y fundamento de la Biotipología, o ciencia del hombre total, que PENDE ha creado y dirige su aplicación práctica en la gran Italia Fascista, que por voluntad del Sumo Maestro Italiano de Biología Política, BENITO MUSSOLINI, ha sido implantada desde hace algunos años por considerarla el mejor de los medios para la depuración de la Raza".

Doña Jimena después de la estancia en la ciudad italiana acudió a Berlín, donde trabajó con Eugen Fisher y realizó una investigación sobre <La herencia de las formas y de las diferencias de forma de los glóbulos rojos de la sangre humana>. Con Fisher hizo el estudio <Transmisión hereditaria de las formas de distinciones formales de los glóbulos rojos humanos en los gemelos>

La beca fue prorrogada hasta octubre de 1934.

A su regreso de Berlín. Un fiasco

A su regreso a España doña Jimena se encontró con los cambios profundos en la Sección de Genética tras el

fallecimiento del profesor Roberto Nóvoa Santos. Esta sección quedó alterada, en vez de un laboratorio para estudios experimentales quedó convertida en un Seminario de Estudios de Genética con un perfil teórico.

Durante el curso académico 1934-1935 fue invitada por don Gregorio Marañón para impartir un cursillo en el Instituto de Patología Médica del Hospital General, con el título "La herencia fisiopatológica en la especie humana", cuyo contenido fue publicado, a petición de Marañón en un libro. En este cursillo consta como Director Jefe del Seminario para estudios de Genética y Constitución de la Facultad de Medicina de Madrid.



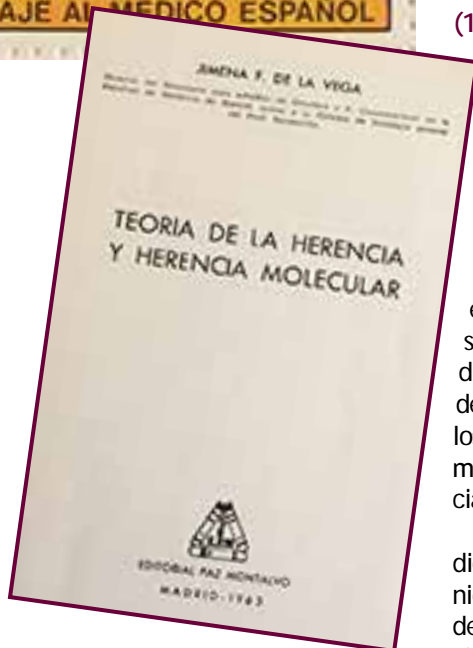
El doctor Gregorio Marañón.

Los maestros: Pittaluga

La doctora Jimena Fernández de la Vega reconoció de forma elegante a sus maestros en las dedicatorias en los capítulos de su último libro <Teoría de la herencia y herencia molecular> (Editorial Paz Montalvo, Madrid, 1963): <al profesor Roberto Nóvoa Santos, mi primer maestro; al profesor Heinrich Boll, de Hamburg, a cuyo lado aprendimos las bases y el método de estos conocimientos (Leyes de Mendel. Su comprobación dentro de la Fisiología y Patología humana); al profesor Gregorio Marañón, con la más profunda gratitud; al gran hematólogo y Maestro inolvidable Gustavo Pittaluga > También dedica un capítulo a don Severo Ochoa "premio Nobel español cuyo fundamental descubrimiento se cita en estas páginas".

Gustavo Pittaluga. El doctor Pittaluga estuvo al día de los nuevos avances de la genética y había realizado investigaciones sobre la herencia de los grupos sanguíneos. Fue nombrado director de la Escuela Nacional de Sanidad en el año 1930. Con motivo de este cargo se dio un banquete homenaje, al acudieron las figuras más destacadas de la medicina madrileña, y entre ella, como destaca la crónica de La Medicina Ibera (1930) las doctoras Soriano y Jimena Fernández de la Vega.

En diciembre de 1930 Pittaluga publicó un libro sobre "La constitución de la Escuela Nacional de Sanidad de Madrid (España)". En el capítulo "Distribución de materias de enseñanza y personal" detalla:



Arriba el doctor Roberto Nóvoa Santos. Abajo, publicación de doña Jimena Fernández de la Vega.

"<Higiene del Trabajo Industrial y Profesional>. El Dr. Germain, profesor del Instituto de Orientación Profesional, y la doctora Jimena F. de la Vega, inspectora del Trabajo serán los dos profesores agregados para esta materia". En el apartado <Enseñanza y Profesorado> consta una ficha biográfica de la doctora Jimena Fernández de la Vega: "Inspector del Trabajo desde 1928. - Del Laboratorio de Investigaciones Clínicas de la Facultad de Medicina de la Universidad Central. Pensio-

nada para el estudio de problemas de Constitución en Berlín, Viena y Hamburgo.

En el año 1931 Jimena publicó una memoria sobre una actividad docente como profesora agregada de la escuela de Higiene del Trabajo y Profesional: <Viaje de prácticas realizado por los Alumnos de la Escuela a la cuenca minera del Sur de España".

Roberto Nóvoa Santos (1885-1933)

Médico e investigador, autor de un Manual de Patología General (1916) que alcanzó gran difusión e iniciador de una interpretación fisiopatológica de la enfermedad con superación de las doctrinas de Letamendi.

El doctor Julio Montes Santiago escribe que "Nóvoa Santos en 1927 se traslada a la Universidad de Madrid, donde le seguirán un plantel de discípulos gallegos, Rof Carballo, los hermanos Jaso Roldán y las hermanas Fernández de la Vega" (Gali-cia Clínica, 2009).

Nóvoa Santos fue un gran clínico, dio un enorme valor a la historia clínica, la observación y exploración del enfermo, como fuente de conocimiento y vía para llegar al diagnóstico, cualidades que fueron captadas de forma exacta por la doctora Fernández de la Vega.

Aunque escribió sobre La inferioridad biológica de la mujer (Homenaje al médico español, Beecham, 1981) y enfrentado ya en su época con los movimientos feministas, sin embargo en su equipo sí hubo y estimuló a mujeres científicas.

Gregorio Marañón

Sin duda, doña Jimena tras su periplo viajero por Europa pronto tuvo una relación con don Gregorio Marañón.

En los Trabajos del Servicio de Patología Médica del Hospital Ge-

neral de Madrid (1929) consta la participación de Jimena en el curso 1927-1928 en las sesiones clínicas del doctor Marañón. En la sesión del 2 de junio de 1928 presentó "Un caso de Kala-azar en el adulto" estudiado en el Servicio de Parasitología de la Facultad de Medicina, con comentarios clínicos de Marañón.

En el curso 1928-1929 (Anales del Servicio de Patología Médica del Hospital General de Madrid, 1930) el 4 de mayo de 1929 doña Jimena presentó "Consideraciones sobre las hemodistrofias, a propósito de un caso clínico", un enfermo con hemofilia en el que expuso excelentes esquemas sobre la transmisión hereditaria del proceso.

Marañón escribió en el prólogo del libro "La herencia fisiopatológica en la especie humana" un delicioso perfil de la doctora Fernández de la Vega: "es gallega, y con eso quiere decirse que es aguda, inteligente y poco dada a llevarse de arrebatos imaginativos. Cualidades todos excepcionales para el estudio de la ciencia. ¡Cuántas veces he dicho que es, teóricamente, el gallego el español más apto para la investigación y para la meditación! Fina, discípula de Pittaluga, de quien recibió la exactitud y la perspicacia que son marchamo de su escuela y del inolvidable Nóvoa Santos, que supo ver, desde su Santiago escondido, los panoramas más vastos de la ciencia universal. Pasó luego largos años en Viena y en Génova, al lado de J. Bauer y de N. Pende, de los que aprendió la técnica especial y la información de escuela de ambas propagandas de la actual Constituciónología".

Francisco Javier Barbado Hernández es Jefe de Sección de Medicina Interna del Hospital Universitario La Paz y Profesor Honorario de la Universidad Autónoma de Madrid.



SOLO SE PUEDE DEFENDER AQUELLO QUE SE CONOCE. LA GEOGRAFÍA OLVIDADA: Islas españolas en África (II)



Por José Antonio Crespo-Francés

Las Islas Alhucemas se encuentran a una distancia a la costa africana de entre 50 y 700 m. Cuentan con tres islas y una extensión total de 0,046 kilómetros cuadrados.

Están situadas a medio de camino entre Ceuta y Melilla, frente a la ciudad marroquí del mismo nombre, y pertenecen a España desde el año 1560. En aquella época, el sultán Muley Abdalá, que dominaba parte del actual territorio marroquí, se encontraba en guerra con el imperio otomano y, buscando una alianza provechosa, se las entregó a Felipe II a cambio de su protección. Alhucemas



Fotografía aérea.

significa *espliego* en árabe. Los tres islotes que forman el archipiélago tienen los siguientes nombres: *Peñón de Alhucemas*, *Isla de Tierra* e *Isla de Mar*.

El Peñón de Alhucemas tiene una extensión de 0,015 kilómetros cuadrados y una altura máxima de 27 m. Es la única de las islas que estuvo habitada y durante años sirvió de prisión. Llegó a tener una población de 350 habitantes, pero en la actualidad sólo hay una guarnición militar que se encarga de su custodia. Consta de una calle que la circunvala y algún callejón, como el del Fuelle, donde la fuerza de la mar ha conseguido abrir grietas por las que salta la espuma como si de un géiser se tratara. También hay un pequeño islote adyacente, la Pulpera, unido a la isla principal por unas escaleras, y que cumple la función de cementerio.

La Isla de Tierra tiene una extensión de 0,014 kilómetros cuadrados y una altura máxima sobre el nivel del mar de 11 m. Se encuentra separada unos 50 metros de las costas de Marruecos y siempre ha estado deshabitada. Es frecuente el desembarco en ella de inmigrantes ilegales procedentes de países subsaharianos.

La Isla de Mar tiene una extensión de 0,017 kilómetros cuadrados y una altura máxima: 4 m. Se encuentra situada a 50 m. de la isla de Tierra, y sirvió de cementerio del presidio del Peñón, aunque ninguna construcción lo atestigua. También está deshabitada y es punto de llegada de emigrantes irregulares.

José Antonio Crespo-Francés es Coronel de Infantería en situación de Reserva.



Islas de Mar.



Isla de Tierra.



Peñón de Alhucemas.



Vista del Peñón de Alhucemas desde Marruecos.



Calle de Circunvalación en el Peñón de Alhucemas.



Instalaciones y viviendas en el Peñón.



Restos del Presidio.



Islote-Cementerio de la Pulpera.



Vista del Peñón de noche.



Isla de Mar.



SICILIA, CRISOL DE CULTURAS (VI)

SIRACUSA

El parque arqueológico de Neapolis, el teatro griego, el anfiteatro romano y la latomía



Por **Antonio Bascones**

Destaca el teatro griego, el anfiteatro romano y la latomía. El teatro griego es de los más grandes del mundo y allí Platón dio un discurso sobre su idea de República. El Parque Arqueológico de Neapolis es una muestra de lo que la cultura griega y romana hicieron después.

La ciudad fue una de las más importantes de la época griega, colonos corintios, ya en el año 734 a.C. aunque sus primeros asentamientos corresponden a Ortigia que fue el núcleo original que dio lugar a todo el desarrollo posterior. Tanto fue su crecimiento que, muy pronto, se convirtió en uno de los polos de prosperidad y potencia militar en el área del mediterráneo. Destaca en sus actividades militares con la batalla de Imera en la que derrotó a los cartagineses en el año 480 a.C. Los habitantes de Agrigento les ayudaron. Más tarde, los siracusanos bajo el mando de Jerón vencieron a los etruscos en la batalla de Cuma. Pocos años después lucharon y vencieron a los atenienses. Los prisioneros murieron de forma horrible (el río se hizo rojo, dice la leyenda) y otros fallecieron de hambre y de sed en la llamada oreja de Dionisio, una oquedad de la piedra que sirvió de gruta para los esclavos y prisioneros. Los atenienses que huyeron fueron a Noto.

Con la caída de Roma, Siracusa fue conquistada por los francos, vándalos y godos. Más tarde los árabes en el año 878

la ocuparon y posteriormente dejaron paso a los normandos y luego a los angevinos, aunque fueron los aragoneses los que la dieron, nuevamente, esplendor y grandeza. Fue la segunda colonia griega establecida en la isla después de Naxos. Una colonia corintia fundada por Arquias, hijo de Evágetes, originario de Corinto, que se tuvo que exatriar. Fue fundada el año 734 a. C. comenzando en la isla de Ortigia (Ortygia).

Fue consagrada a Artemisa (uno de sus sobrenombres era Ortigia). La ciudad es conocida también por el nacimiento y muerte de Arquímedes, ingeniero y matemático, hijo del astrónomo Fidias. En su máximo esplendor, Siracusa fue dominada por una serie de tiranos, interrumpida por períodos mínimos de gobierno democrático y oligárquico, hasta que en 212 a. C. fue conquistada por los romanos. Debemos señalar que hubo tiranos "malos" y tiranos "buenos". Los conflictos guerreros están en la historia de la ciudad. Los atenienses, los cartagineses, ostrogodos, bizantinos, aragoneses etc. entraron y salieron de la misma, dejando cada cultura su destrucción y su

huella. Ambas iban aparejadas por lo que es fácil ver distintos vestigios arquitectónicos en ella. Jerome II hizo a la ciudad pacífica, grande y cultural.

Siracusa fue fundada por Akrias en la isla de Ortigia por su facilidad de protección. Al cabo de un tiempo esta colonia griega, creció en poder por lo que los cartagineses y atenienses la codiciaron. A pesar de ello, los siracusanos supieron defenderse y vencieron a ambos enemigos en grandes batallas navales. Al vencer a los atenienses, edificaron un templo a Atenea como agradecimiento. Así, la fama de Siracusa creció. Gelón, uno de los tiranos que la gobernaron, obligó a los habitantes de cinco colonias cercanas a trasladarse a Siracusa aumentando la población. Con ello el perímetro de la ciudad se extendió más allá de la isla creándose cinco barrios, por lo que paso a ser conocida también como Pentápolis.

El templo de Apolo fue adaptado como iglesia bizantina y más tarde mezquita. Es el templo dórico más antiguo de Sicilia y está rodeado de columnas (por eso es períptero)



Arriba a la izq. vista de Siracusa y a la derecha, Piazza del Duomo, Catedral y al fondo la Basilica de Santa Lucía. Abajo, plaza Arquímedes con la fuente de Diana.

El Parque Arqueológico de Neapolis es una muestra de lo que la cultura griega y romana después hicieron. El teatro griego, cuya cávea es una de las más grandes construidas por los griegos: tiene 67 filas, divididas en 9 secciones con 8 pasillos. Sólo quedan rastros de la escena y de la orquesta. El edificio fue modificado por los romanos, que lo adaptaron a su estilo de espectáculos, incluyendo también juegos circenses y luchas de gladiadores.

Destaca el teatro griego, el anfiteatro romano y la latomía. El teatro griego es de los más grandes del mundo y allí Platón dio un discurso sobre su idea de República, que no gustó mucho al tirano de la ciudad. Sobre las gradas se hallan una serie de tumbas excavadas en la roca y también el Ninfeo, un manantial de agua donde los actores se reunían antes de empezar la obra. Allí tuvimos la oportunidad de hacernos unas fotos. La lato-



La Oreja de Dionisio.

mía, es un pequeño parque con senderos rodeados de vegetación que conducen a una cueva artificial de techo muy alto a la que Caravaggio denominó "la oreja de Dionisio" y que se utiliza como pantalla sonora en algunas representaciones teatrales que allí se celebran. La roca fue excavada por los esclavos canteros, prisioneros de guerra, como los atenienses derrotados en la batalla de Siracusa. allí vivían y morían. Era un campo de exterminio. Se dice que 7.000 prisioneros atenienses murieron tras ser derrotados en su intento por conquistar la ciudad.

La Catedral (o templo de Atenea) se construyó aprovechando el templo a Atenea construido siglos antes tras la victoria de los griegos contra los cartagineses. Originalmente, estaba orientado al este, igual que el templo de Apolo. Sin embargo, con la llegada del cristianismo, la fachada se instaló en el extremo contrario y se rellenaron los espacios de las columnatas laterales para crear las tres naves típicas de las basílicas. Al entrar se puede ver la fachada barroca y columnas dóricas antiguas sosteniendo el techo.

La fuente de Aretusa es un manantial de agua dulce que surge del suelo a escasos 10 metros del agua del mar. Es necesario conocer el mito de Aretusa, hija de Artemisa (diosa predilecta de la ciudad). Alfeo persiguió a Aretusa anodado por su belleza, así que Artemisa convirtió a su hija en corriente de agua para que pudiera escapar, pero Zeus convirtió a Alfeo en un río y, así, las aguas de ambos se mezclan, en un abrazo, al llegar al mar. Es curioso encontrar un manantial de agua dulce en la punta de esta isla.

La Basílica de Santa Lucía es, una iglesia bizantina construida. La apariencia actual es de los siglos XV-XVI. Las partes más antiguas que aún se conservan incluyen el portal, los tres ábsides semicirculares, y los dos primeros órdenes del campanario. Bajo la iglesia se encuentran las Catacumbas de Santa Lucía. Fue construida probablemente donde había una basílica bizantina destruida por los árabes. Detrás del altar se colocó la pintura del entierro de santa Lucía de Ca-



Arriba, teatro en el Parque Arqueológico de Siracusa. Debajo a la izq, hotel en Siracusa y a la dcha, tienda típica.

La ciudad y en especial Ortigia se caracteriza por sus casas blancas, edificios medievales y barrocos

ravaggio(1608) que estuvo una temporada en la ciudad.

La ciudad y en especial Ortigia se caracteriza por sus casas blancas, edificios medievales y barrocos. Siracusa sufrió un gran terremoto en el siglo XVII que arrasó la ciudad medieval, y después se reconstruyó con el estilo que estaba de moda por aquel entonces: el barroco. Por eso casi todos los edificios del barrio antiguo (Ortigia) tienen detalles barrocos y hay muchos palacios barrocos y de estilo veneciano.

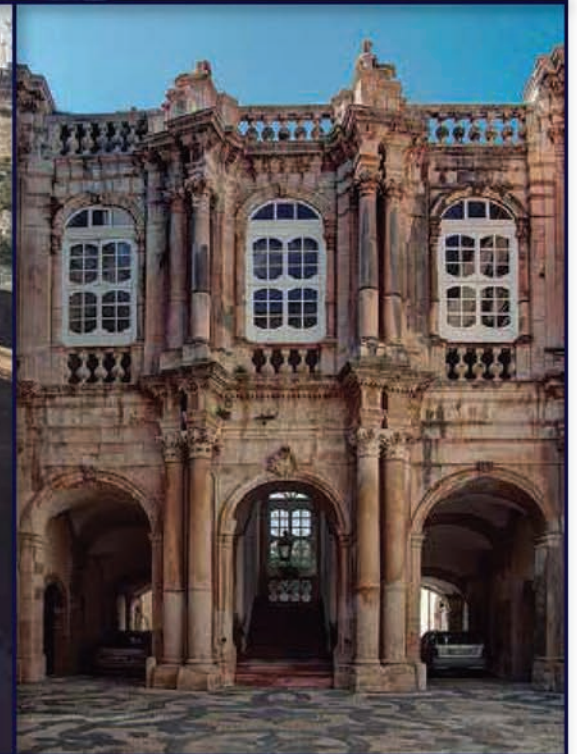
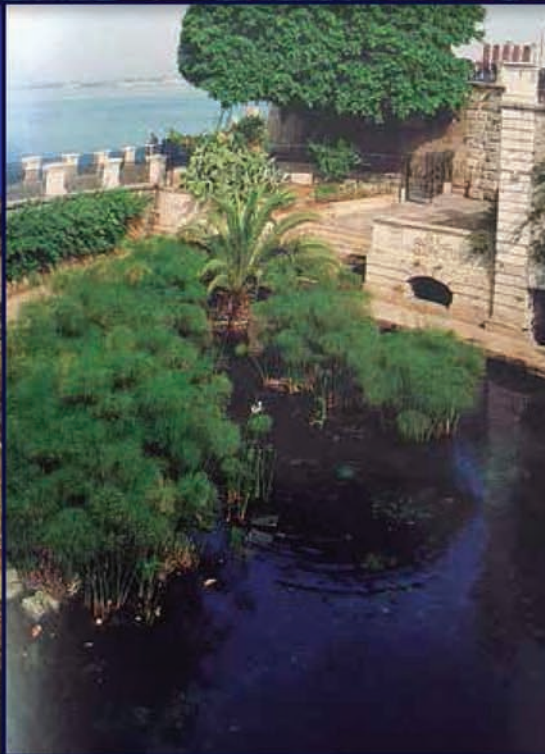
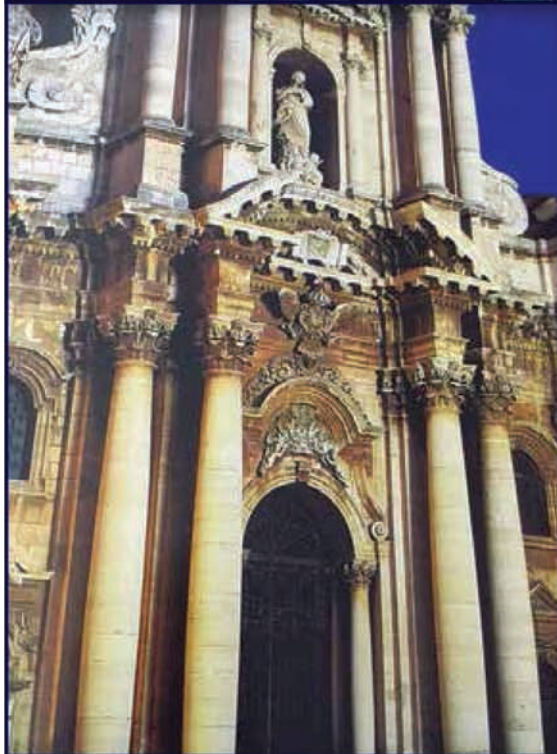
El templo de Apolo fue adaptado como iglesia bizantina y más tarde mezquita. Es el templo dórico más antiguo de Sicilia y está rodeado de columnas (por

eso es períptero). Fue edificado en el s.VI a.C. y dedicado al dios Apolo o a Artemisa.

El templo de Zeus Olímpico es muy parecido al Apolonion y está

dedicado a Zeus Olímpico. Se levanta en un santuario en la periferia de la ciudad fechándose en el año 560 a.C.

Santuario de la Madonna delle Lacrime, cuya cúspide domina la ciudad. El templo fue construido por el pueblo siciliano en memoria del milagro que tuvo lugar en un humilde hogar de Siracusa, cuando una figura de la Virgen "lloró" lágrimas humanas durante cuatro días en la cabecera de la cama de una mujer que estaba gravemente



enferma. La mujer se curó, y el milagro fue declarado auténtico por el Papa Pio XII. En la actualidad, el Santuario de la Madonna delle Lacrime es un centro importante de peregrinación de católicos de todo el mundo.

La Basílica de San Giovanni, fue levantada sobre unas catacumbas de los siglos IV y V. Aún se conservan algunos restos de los primeros mártires cristianos. Su altar bizantino es digno de verse.

El Castello Eurialo, es una an-

Arriba, Templo de Apolo en Siracusa. Debajo a la izq, la Catedral; centro, fuente de Aretusa, y dcha, Palacio de Beneventano El Bosco.

Cerramos los ojos y por un instante tenemos la ilusión de que Arquímedes o Platón caminan a nuestro lado en dirección al teatro

tigua fortificación griega del siglo V a.C. diseñado para proteger Ortigia. Fue creado por Dionisio Hoy día solo quedan las ruinas.

El paseo marítimo es nuestra

última etapa en esta bella ciudad que nos atrapa con su magia y que nos retrotrae a siglos anteriores. Cerramos los ojos y por un instante tenemos la ilusión de que

Arquímedes o Platón caminan a nuestro lado en dirección al teatro donde se está representando la última obra de Eurípides. Miramos el mar, vemos el paseo y dejamos que nuestra imaginación vuele y vuele. Deseamos volver a esta bella ciudad y aún no nos hemos ido de ella.

Antonio Bascones es Catedrático de la UCM, Presidente de la Real Academia de Doctores de España y Académico correspondiente de la Academia Nacional de Medicina.



CINE | DIENTES Y DENTISTAS

JUST FRIENDS

Chris (Ryan Reynolds) es un buen chico, divertido... obeso y pardillo. El día de la graduación del Instituto decide armarse de valor y confesarle su amor a Jamie (Amy Smart). Pero Jamie le va a partir el corazón: ella le quiere... sólo como amigo. Diez años más tarde, y a muchos kilómetros de distancia de su pueblo natal, Chris se ha convertido en un atractivo y prometedor productor musical. Su éxito con las mujeres le ha hecho olvidar su fracaso con Jamie.

O al menos, eso es lo que él cree. Una tormenta invernal en un viaje de negocios con su nueva estrella musical, la ardiente Samantha James (Anna Faris), le obliga a hacer escala en su antiguo pueblo de New Jersey. Muy a su pesar, va a reencontrarse con su familia, sus amigos... y con Jamie.

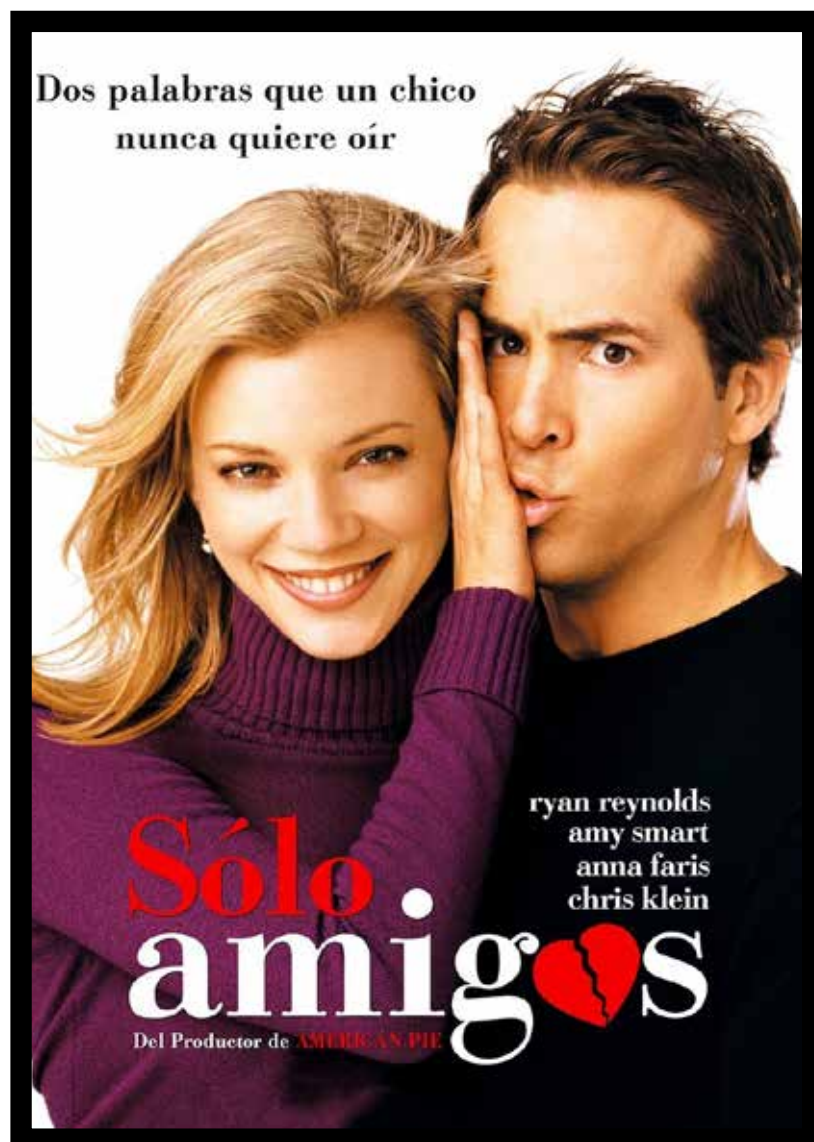
La dama y el doctor Flicker

Cuántas películas se han hecho a lo largo de la historia del cine en las que la Navidad constituya el marco temporal de la trama y las relaciones chico-chica sean el leit motiv? ¿Y cuántas de estas películas son norteamericanas? ¿Y cuántas mantienen además el tono de una comedia? Seguro que la cifra es bastante abultada, así que no es extraño que en alguna de ellas la profesión de dentista o el entorno de una consulta aparezcan para situar profesionalmente a los protagonistas de los guiones made in Hollywood.

Just Friends es una de esas producciones, narrada en tono de comedia distendida, que nos permite contemplar el interior de una consulta dental. El protagonista se llama Chris Brander y, en 1985, es un obeso chico de instituto con cara de niño y pelo caracoleado que cecea, lleva tirantes y tiene una actitud de gigante bonachón. Ni que decir tiene que su vida sentimental no es lo que podría considerarse exitosa. Pero diez años más tarde Chris es un joven atractivo que trabaja como productor de discos en Los Ángeles, tiene bastante

éxito con las chicas y se ha olvidado bastante de su pasado. Una serie de circunstancias le harán regresar a New Jersey y así empezará una serie de malentendidos, encuentros y desencuentros con la Navidad de fondo y con los adornos navideños pagando las consecuencias de algún enfado.

En medio de todas estas historias Chris tendrá un encuentro con Frank, ese amigo dentista que hace además las veces de confidente y de informador. Los problemas que se le plantan al ahora "apuesto" Chris, es que le resulta difícil establecer relaciones con aquella chica del instituto de la que un día estuvo enamorado pero de la que piensa que todavía le recordará como era en el pasado. Frank recibe a su apesadumbrado amigo en la consulta en la que trabaja, y así conocemos de cerca el entorno laboral del dentista. Durante la conversación entre ambos el odontólogo va atendiendo a su paciente y escucha (en lo que le permiten los algodones que tiene en la boca), al atribulado Chris. Durante unos minutos dentista, paciente y enfermera mantienen



TÍTULO ORIGINAL: JUST FRIENDS; 2005 | **DIRECCIÓN:** ROGER KUMBLE | **GUIÓN:** ADAM 'TES' DAVIS | **INTÉRPRETES:** RYAN REYNOLDS, AMY SMART | **NACIONALIDAD:** EE.UU. | **DURACION:** 94 MINUTOS.



una conversación, más difícil de seguir por el paciente al que se está interviniendo, y antes de salir de la consulta Chris tendrá unas cuantas cosas más claras, en

relación a su relación con la chica que le gusta, y dispondrá de un aparato dental que mejorará su ya de por sí estupenda sonrisa.

TEXTO: CIBELA