

EL DENTISTA

del Siglo XXI

www.dentistasiglo21.com

Nº 54 | NOVIEMBRE 2014

CLARA HERNÁNDEZ-VALLEJO

ESTUDIANTE DE 5º DE ODONTOLOGÍA



**MANUEL
ESCUDERO**

Vicepresidente de
la Real Academia
de Medicina



CUZCO

Ciudad imperial,
la historia de
un pueblo

Seguro de Automóvil



Porque cuando se queda sin coche,
es cuando más ayuda necesita



Así funcionan nuestras nuevas coberturas exclusivas:

¿Tiene un problema con el coche y necesita que alguien le acerque al taller?

Nosotros lo hacemos

¿No sabe cómo volver a casa después?

Nosotros le llevamos

Y en caso de siniestro total, ¿cómo va a moverse?

Con el coche de sustitución que A.M.A. pondrá a su disposición

Así de fácil y así de claro.

Confíe en la experiencia de A.M.A. y disfrute del mejor servicio con total tranquilidad.

A.M.A. MADRID Villanueva, 24 Tel. 914 31 06 43 villanueva@amaseguros.com



LA CONFIANZA ES MUTUAL
www.amaseguros.com 902 30 30 10



Editor

Antonio Bascones Martínez

Redactora jefe

Vera C. López

redaccion@dentistasiglo21.com

Redacción y colaboradores

Inma Moscardó, Ricardo de Lorenzo, Cibela, Milagros Martín-Lunas, Marce Redondo.

Consejo Editorial

Margarita Alfonsel Jaén

Secretaria general de Fenin

Honorio Bando

Académico Correspondiente de las Reales Academias Nacionales de Farmacia y Legislación y Jurisprudencia

Juan Blanco Carrión

Profesor titular de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Santiago

Alejandro de Blas Carbonero

Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

Josep María Casanellas Bassols

Presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia

Juan Antonio Casero Nieto

Presidente de la Junta Provincial de Ciudad Real

Antonio Castaño Seiquer

Presidente de la Fundación Odontología Social

Alejandro Encinas Bascones

Cirujano Maxilofacial

Manuel Fernández Domínguez

Director del Departamento de Odontología de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

José Luis Gutiérrez Pérez

Profesor titular de Cirugía de la Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla

Beatriz Lahoz Fernández

Vicepresidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

Ricardo de Lorenzo y Montero

Presidente de la Asociación Española de Derecho Sanitario

Rafael Martín Granizo

Cirujano maxilofacial. Hospital Clínico San Carlos (Madrid)

Helga Mediavilla Ibáñez

Directora de Psicodent

Florencio Monje Gil

Jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del H. U. Infanta Cristina de Badajoz

Araceli Morales Sánchez

Presidenta de la Sociedad Española de Implantas

Agustín Moreda Frutos

Presidente del Colegio de Dentistas de la VIII Región

José Luis Navarro Majó

Presidente del Colegio de Dentistas de Navarra

Jaime del Río Highsmith

Catedrático de la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid

Juan Miguel Rodríguez Zafra

Odontólogo. Atención Primaria (SESCAM)

Manuel María Romero Ruiz

Académico Correspondiente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

Felipe Sáez Castillo

Director médico del Grupo Amenta

José María Suárez Quintanilla

Presidente del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de A Coruña

Mario Utrilla Trinidad

Presidente del Consejo Médico del Hospital de Madrid



DESDE MI VENTANA

Por Antonio Bascones

Los principios, los valores y los objetivos

España ha llegado a un momento clave en su historia y desarrollo. Estamos en una fase en que los principios y valores están declinando y suben como la espuma los objetivos. Parece que el grito de guerra es abajo principios y valores, arriba objetivos.

Hoy día la Ética por la que deben caminar las relaciones de los individuos entre sí y con el Estado ha sufrido un grave deterioro. En ningún lado oigo comentarios acerca de si esto es moralmente aceptable o reprochable, solo opiniones acerca de si me conviene, de si gano un puesto, de si gano dinero con esta acción o no.

La gente tiende a avasallar a los otros con tal de conseguir este objetivo. El fin justifica los medios es un concepto que impera la actuación de la mayor parte de las personas. El objetivo es postergar al débil o a aquel que no nos sirve para conseguir lo deseado. Lo procaz vale, lo maleducado sirve, lo prosaico es la regla, la bazofia es aceptable siempre y cuando valga a nuestro objetivo. Se está perfilando una sociedad malsana, mediocre, mísera, artera, donde lo efímero es el objetivo aún a fuer de inmoral. Se trata de poner linde, cuanto más estrecho mejor, al sendero de los principios y valores. Todos tienen puesta la vista en los objetivos que no tienen límite ni cortapisas.

Este análisis que hago y que no creo exagerado se ha presentado con mucha más intensidad y nitidez en los últimos años y cada vez con síntomas más claros.

Vamos por una pendiente con un gran declive y cuesta abajo, *down hill* dicen los americanos, en una carrera de vértigo imposible de parar. Es perentorio cambiar este deterioro.

¿Pero cómo se hace? Es difícil y necesita años y esfuerzos, amén de que se haga un correcto diagnóstico de las causas y sus manifestaciones. Pero algo que cambiaría en parte las cosas sería estimulando la cultura, haciendo del individuo más proclive a ella que a los aspectos periféricos de la vida humana. Se debe estimular

la reflexión y la lectura, la tertulia y la palabra. Es en esta, donde radica más el sendero de la Ética, transformando este en una gran avenida por la que caminen la mayor parte de los hombres.

No hace falta nada más que sentarse delante del televisor y hacer un *zapping* para darse cuenta de la bazofia que tenemos ante nosotros. Salvo honrosas excepciones de programas culturales que enseñan a vivir, lo demás no merece la pena. Allí se exponen, bajo una máscara de mentiras y verdades, las miserias, las envidias, las mezquindades, los celos de los tertulianos que se lanzan las palabras cómo pedradas a la frente. Todos acaban contra todos en un simulacro de *reality* que no es otra cosa que la justificación de la búsqueda de la fama, notoriedad y dinero que en los últimos tiempos les falta. Algunos hacen, de este *modus operandi* su leit motiv, su forma de vida y pasean su bazofia por todas las emisoras que son capaces de contratarles. Y mientras tanto, miles de espectadores que acuden al plató se recrean en lo que ven, toman partido, insultan y gritan en un guirigay incomprensible e insustancial que no lleva a ningún lado. Y así seguimos un día y otro también recreándonos en la sordidez humana. Y al otro lado del televisor, miles de ciudadanos ven con cierto interés lo que la pantalla les exhibe. Algunos, incluso, les envidian. Para ellos estos protagonistas, sórdidos, se encuentran en el podio al que una buena parte del auditorio les gustaría subir. ¿Y porque no imitan a los sabios? Eso es más complicado, necesita de un esfuerzo interior, de una reflexión íntima y de una cultura que no han recibido de sus padres ni de su Gobierno. El cambio generacional necesitaría de estas premisas.

Antonio Bascones es Catedrático de la UCM, Académico Numerario de la Real Academia de Doctores de España y Académico correspondiente de la Academia Nacional de Medicina.



EDICIONES AVANCES

Maquetación

Fernando Baonza

Publicidad

Esperanza Panizo
C/ Boix y Morer, 6
28003 Madrid
+34 649 494 450

publicidad@dentistasiglo21.com

Administración y suscripciones

Sara Martín Toyos
avances@arrakis.es

Tarifa ordinaria anual: 80 €
Tarifa instituciones anual: 110 €
Ejemplar suelto: 8 €
Ejemplar atrasado: 10 €

Fotomecánica e impresión:
Gráficas 82, S.L.

© 2014 Ediciones Avances Médico Dentales, SL
C/ Boix y Morer, 6 - 1.º
28003 Madrid
Tel.: 915 33 42 12
Fax: 915 34 58 60
avances@arrakis.es

S.V.: 24/09-R-CM
ISSN: 1889-688X
D.L.: M-27.600-2009

EN PORTADA



12 | Clara Hernández-Vallejo

De abuelo médico y padre y tíos estomatólogos, la estudiante de 5º curso Clara Hernández-Vallejo tuvo claro desde bien pequeña que estudiaría Odontología, una carrera que le encanta, entre otras cosas, porque ejercerla le va a permitir "devolver la salud pudiendo combinar la creatividad y el arte" y también utilizar las manos en su trabajo. No le gustaría irse fuera de España para ejercer pero es una opción que no descarta.

En este número...



ENTREVISTA

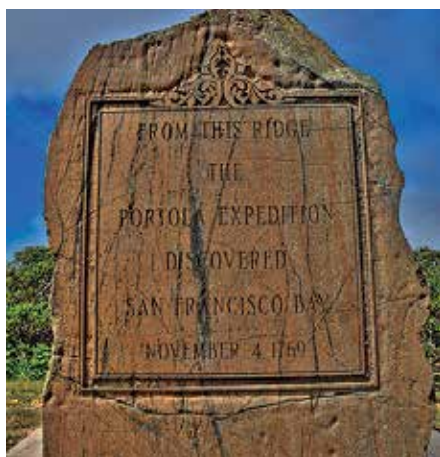
18 | Manuel Escudero

Hijo de "insigne médico rural, que era gran aficionado y apasionado por la Obstetricia", el Dr. Escudero, Vicepresidente de la Real Academia Nacional de Medicina, asegura que esta especialidad le ha hecho feliz, "mucho más que lo que hubiera soñado", a lo largo de sus años de carrera profesional durante los que ejerció en el Hospital Clínico San Carlos de Madrid. Destaca de la Academia el trato educado, exquisito y humano que impera en una Institución que está en proceso de cambio y que hay que revitalizar.

ARTÍCULO

24 | Gaspar de Portolá, otro español olvidado

La expedición Portolá, desarrollada entre 1769 y 1770, fue la primera expedición terrestre europea para explorar los territorios que hoy constituyen el estado actual de California, allanando el camino para la colonización española de la provincia de Las Californias situadas al noroeste del Virreinato de la Nueva España.



VIAJES

54 | Cuzco y Machu Picchu

Un recorrido por la ciudad peruana donde se junta la historia y la leyenda, el mito y la fantasía, y la impresionante ciudadela de Machu Picchu, uno de los lugares más visitados del mundo que le hará soñar. Situada en el sureste del Perú, en la vertiente oriental de la Cordillera de los Andes y en la cuenca del río Huatanay, no se lo puede perder Cuzco.



ACTUALIDAD

4 | **El Consejo General pone en marcha sus Títulos Propios de Dentista Especialista**

4 | **Éxito del XXI Congreso Nacional de Derecho Sanitario**

VIDA COLEGIAL

8 | **Los dentistas de Baleares ofrecen salud en el Día Mundial de la Sonrisa**

ARTÍCULOS

30 | **Blas de Lezo y Bernardo de Gálvez**

34 | **Entrevista a Ramón Zorrilla, economista y amante de los libros**

38 | **Una obra, un museo y un concurso por amor al arte**

42 | **La mujer y el arte de la tauromaquia**

46 | **Las responsabilidades del Desastre de Annual (IV)**
La figura de Abd El Krim

50 | **¿Crisis generalizada?**

CINE

70 | **Sitges 2014**
Cibela

AGENDA

72 | **Citas profesionales para noviembre**

NUEVO

DIRECTO AL DOLOR DE AFTAS Y ÚLCERAS BUCALES

aftum **FILM**

FÓRMULA **CONCENTRADA**
600 mg/100 g

GEL MUCOADHESIVO DE
ÁCIDO HIALURÓNICO

APLICADOR ESPECIAL



C.N. 165612.4

Aplicaciones orales de **ácido hialurónico** de gran eficacia para el **tratamiento y cura** de las **aftas y úlceras bucales**.

Apto para embarazadas, diabéticos y pacientes oncológicos.

Cumple con RD 1591/2009 por el que se regulan los productos sanitarios.

Indicaciones: Úlceras bucales. Estomatitis aftosa. Lesiones ulcerosas recurrentes en la boca (úlceras recurrentes y liquen plano). Irritaciones o abrasiones causadas por ortodoncia o dentadura postiza. En el caso de úlceras recurrentes el uso continuado del colutorio puede favorecer una acción preventiva en toda la cavidad oral. Apto para embarazadas y diabéticos. **Modo de empleo:** **aftaspray** / **aftum** Gel oral / **aftum** Gel oral pediatrics / **aftum** Film: Aplicar 2-3 veces al día o más según necesidad, después de las comidas, durante una semana o hasta la desaparición de los síntomas. **aftum** Colutorio: Efectuar un enjuague con 10 ml de producto 2-3 veces al día o más según necesidad, después de las comidas, durante una semana o hasta la desaparición de los síntomas. El producto está listo para su uso. No diluir. En caso de dolor persistente, **aftum**, **aftaspray** y **aftum** Film pueden ser aplicados con seguridad incluso más veces al día. Se aconseja no comer ni beber al menos hasta 30 minutos después de la aplicación. **aftum** y **aftaspray** son inocuos en caso de ingestión. **Composición:** **aftum** Gel oral / **aftum** Gel oral pediatrics: Ingredientes principales: Ácido hialurónico (sal sódica) de elevado peso molecular 240 mg/100 g. **aftum** Colutorio: Ingredientes principales: Ácido hialurónico (sal sódica) de elevado peso molecular 25 mg/100 g. **aftaspray:** Ingredientes principales: Ácido hialurónico (sal sódica) de elevado peso molecular 30 mg/100 g. **aftum** Film: Ingredientes principales: Ácido hialurónico (sal sódica) de elevado peso molecular 600 mg/100 g. **Advertencias:** No utilizar en caso de hipersensibilidad individual conocida al producto. Si los síntomas persisten, consulte a su médico. El periodo de validez se refiere al producto intacto y correctamente conservado. Cerrar el envase inmediatamente después de su uso. Mantener fuera del alcance de los niños. **Presentación:** **aftum** Gel oral: Tubo conteniendo 15 ml con cánula aplicadora. **aftum** Gel oral pediatrics: Tubo conteniendo 15 ml con cánula aplicadora. **aftum** Colutorio: Frasco conteniendo 150 ml con tapón dosificador. **aftaspray:** Spray. Frasco con 20 ml con aplicador bucal. **aftum** Film: Frasco conteniendo 10 ml con aplicador especial.

07/2013

Gama aftum y aftaspray



**DESDE 1960, LÍDER EN TRATAMIENTOS
CONTRA AFTAS Y ÚLCERAS BUCALES**

LVI
Laboratorios Viñas sa
DIVISION FARMA

Fabricado por:

BIOPLEX

LIMITED

6th Floor

32 Ludgate Hill

EC4M 7DR London - UK

www.bioplexpharma.com

CE
0546

+40°C

+5°C

LVI
Laboratorios Viñas sa
DIVISION FARMA
Provenza, 386 - 08025 Barcelona

Distribuido por:

EL CONSEJO GENERAL PONE EN MARCHA SUS TÍTULOS PROPIOS DE DENTISTA ESPECIALISTA

Cirugía Bucal, Implantología Oral, Periodoncia y Oseointegración, y Ortodoncia y Ortopedia Dento-Facial son las áreas de especialización del programa formativo que ha puesto en marcha el Consejo General

El Consejo General de Dentistas ha iniciado este año académico con la puesta en marcha de la primera edición de los Títulos Propios de Dentista Especialista del Consejo General. Una formación de postgrado de calidad basada en el modelo de "residencia" con la que los odontólogos tienen la oportunidad de adquirir conocimientos especializados sobre "Cirugía Bucal", "Implantología Oral", "Periodoncia y Oseointegración" y "Ortodoncia y Ortopedia Dento-Facial". Además, todos los alumnos obtendrán también el Título Propio de "Experto en Gestión de Clínica Dental".

Se trata de un Programa teórico-práctico con una duración de tres años, con el que se puede adqui-

rir de forma progresiva los conocimientos, destrezas y aptitudes para acreditarse como "Dentista Especialista del Consejo General de Dentistas y Experto en Gestión Clínica Dental". Una titulación que, aunque no es oficial, cuenta con la garantía y el aval de calidad de la Organización Colegial de Odontólogos y Estomatólogos de España.

Durante los tres años que dura el postgrado, el alumno recibirá formación teórica (120 créditos ECTS) que se impartirá de forma online gracias al acuerdo de colaboración alcanzado con la Universidad a Distancia de

Madrid (Udima). Asimismo, el estudiante realizará prácticas que serán remuneradas durante el último año.

Entre otros aspectos, cabe destacar el nivel de calidad de las clínicas

seleccionadas que impartirán esta formación, como es el caso de la clínica burgalesa "Esencial" del Dr. Alfredo Aragüés

que ha recibido recientemente el premio FAE Innovación 2014 otorgado por la Confederación de Asociaciones Empresariales de Burgos (FAE).

Con este galardón FAE ha querido reconocer la innovación de esta clínica y en especial su trabajo de



investigación sobre el uso del láser en el tratamiento de la periodontitis. Gracias a la técnica desarrollada por el Dr. Alfredo Aragüés se consigue recuperar los tejidos de soporte del diente con los mismos resultados que con el tratamiento quirúrgico pero sin necesidad de cirugía, sin anestesia, en tan solo varias sesiones de entre cinco y diez minutos, y con un notable beneficio estético ya que, en algunos casos en los que se aplicaba el tratamiento quirúrgico convencional, la estética del paciente empeoraba. Ahora, los alumnos que cursen el Título de Dentista Especialista en Periodoncia y Oseointegración impartido por el Consejo General tienen la oportunidad de conocer de primera mano esta novedosa técnica.

Con la puesta en marcha de estos títulos, el Consejo General de Dentistas responde así a las necesidades de nuestro país de contar con una formación especializada de calidad cuyos criterios de acceso son objetivos y comunes para toda España, y cuyos costes de matriculación - similares a los de los Másteres Oficiales - sean asequibles para todos los dentistas. De esta forma, se consigue que todos los profesionales tengan una mayor igualdad de oportunidades a la hora de acceder a una adecuada formación de postgrado.

ÉXITO DEL XXI CONGRESO NACIONAL DE DERECHO SANITARIO

Se han tratado, entre otros temas, la equidad en el acceso a las prestaciones sanitarias, la indemnización de los daños sanitarios, los medicamentos biológicos y su regulación o la puesta en marcha del registro de profesionales

El encuentro ha contado con la asistencia de más de 500 especialistas que han debatido sobre el Derecho Sanitario y la protección de la salud. El campo del Derecho Sanitario ha experimentado un importante proceso de desarrollo y consolidación durante los últimos 25 años y según el presidente de la Asociación Española de Derecho Sanitario (AEDS), Ricardo De Lorenzo, "su ámbito es interdisciplinar y abarca tanto materias de carácter jurídico como ético, sanitario y económico. Por eso, consideramos que la vigésimo primera edición de este Congreso puede ser una buena oportunidad para que profesionales que provienen de distintas disciplinas y especialidades



Asistió Oscar Castro, Pte del Consejo de Dentistas, y el Dr. Bascones.

puedan conocer el peso específico que las materias o cuestiones relacionadas con la atención sanitaria

y la salud pública representan en todos los órdenes, tanto desde la perspectiva del interés social por

su calidad como desde el ámbito económico o profesional".

Los especialistas reunidos en Madrid desde han asistido a múltiples mesas, sesiones de debate y talleres en los que se han realizado una revisión de la actividad jurídica dentro del campo sanitario.

El baremo de indemnización de los daños sanitarios ha sido uno de los temas abordados, su utilidad para cuantificar las indemnizaciones y agilizar los procedimientos y reducir la conflictividad son algunos de los aspectos más positivos.

La puesta en marcha del registro de profesionales sanitarios también ha ocupado su espacio en el Congreso, ya que viene a cumplir un mandato legal con más de diez años de retraso.

El "derecho al olvido" y la supresión de la pena del buscador ha sido uno de los temas más destacados del Congreso. En este sentido, se ha analizado la importante sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea del 13 de mayo de 2014, en la cual se señala que los motores de búsqueda como Google deben retirar los enlaces a informaciones publicadas en el pasado si se comprueba que perjudican al ciudadano o no son pertinentes.



Académicos de la Sección Española de la Pierre Fauchard Academy, en la entrada del Excelentísimo Ayuntamiento de Mahón.

LA SECCIÓN ESPAÑOLA DE LA PIERRE FAUCHARD ACADEMY, CELEBRA SU REUNIÓN ANUAL MENORCA' 2014

■ Los días 26, 27 y 28 de septiembre en Mahón

El Solemne acto de inducción de los nuevos académicos fue presidido por la máxima auto-

ridad académica de nuestra Comunitat, el Presidente de la Reial Acadèmia de Medicina

de les Illes Balears, Excmo. Sr. D. Macià Tomàs Salvà, acompañado por el Presidente de la

Sección Española de la Pierre Fauchard Academy, Dr. Pere Riutord Sbert, el Secretario General, Dr. F. Xavier Güerri Ripol y el Presidente de las Jornadas Nacionales Menorca' 2014, Dr. Andrés Martínez-Jover.

Importantes autoridades acudieron al Solemne acto de inducción de nuevos académicos, encabezada por la Alcaldesa de Mahón, Ilma. Sra. Dña. Águeda Reynés Calvache y el 1er. Teniente de Alcaldía, Sr. D. Simón Gornés Hachero.

Fundada en 1936 en Minnesota por el dentista Elmer S. Best, la Pierre Fauchard Academy está formada por 119 academias asociadas repartidas por los cinco continentes, con más de 7.000 académicos. La Sección Española de la Pierre Fauchard Academy, representa la única organización dental española de estas características, agrupando a 128 dentistas elegidos entre los más de veinte mil que forman parte de la organización colegial odontológica española.

El médico mallorquín Dr. Pere Riutord Sbert, ocupa el cargo de Presidente de la Sección Española de la Pierre Fauchard Academy desde hace un año. Asimismo, el médico menorquín Dr. Andrés Martínez-Jover, ha sido el Presidente del Comité Organizador de las Jornadas, único miembro de la Pierre Fauchard Academy con ejercicio profesional en Menorca.

LOS MÉDICOS ESPAÑOLES PIERDEN UNA MEDIA DE 1.345 EUROS BRUTOS MENSUALES AL JUBILARSE

■ Según las más de 1.200 simulaciones realizadas a través de la 'Calculadora de Jubilación de PSN'

Los médicos españoles pierden de media un 35% de su poder adquisitivo cuando se jubilan. Así se desprende de los datos analizados por Previsión Sanitaria Nacional (PSN) procedentes de más de 1.200 simulaciones realizadas por médicos españoles en su Calculadora de Jubilación en los últimos dos meses.

Los facultativos, el colectivo que más consultas ha realizado

a través de la aplicación desarrollado por PSN, han declarado unos ingresos medios de 53.804 euros brutos anuales. Realizado el cálculo según los años cotizados hasta la fecha de jubilación, los resultados indican una pérdida de poder adquisitivo considerable por parte de los



médicos que solo cuenten con la prestación de la Seguridad Social cuando se jubilen. En concreto, los datos aportados por estos más de 1.200 médicos de toda España, supondría una pérdida de 1.345 euros mensuales (en 14 pagas) en la prestación de jubilación pública, un

total de 18.830 euros ingresos menos al año.

La calculadora de jubilación de PSN permite obtener una orientación sobre la cuantía de la pensión pública que percibirán los profesionales una vez alcanzada la edad de retiro, en función de sus ingresos y del periodo cotizado.

La nueva herramienta, de sencilla utilización y de carácter responsivo (accesible tanto a través de ordenador como de tabletas o smartphones) es accesible a través de las páginas web psn.es y calcularjubilacion.com

Con esta iniciativa, PSN da un paso más en su objetivo de ofrecer a sus mutualistas y al resto de profesionales universitarios la información más completa posible, para ayudarles a tener una visión aproximada de sus escenarios de futuro, y puedan así planificar su jubilación con las máximas garantías.

EUROPA APUESTA POR LA FORMACIÓN OBLIGATORIA DE POST-GRADO PARA TODOS LOS DENTISTAS DE ESPAÑA

El Consejo General de Dentistas apoya unificar la calidad formativa y asistencial en el mundo

El Consejo General de Colegios de Dentistas de España participó en la II reunión mundial de la Sociedad Internacional de Reguladores de la Profesión Dental (ISDR) celebrada recientemente en Londres. En representación de España asistió el delegado internacional y vocal del Comité Ejecutivo, el Dr. Miguel Ángel López-Andrade Jurado, junto con más de 50 profesionales que representaban a otros nueve países (Australia, Canadá, Dubái, Francia, Irlanda, Nueva Zelanda, Reino Unido, República de Corea y Singapur).

Durante este encuentro, se hizo especial hincapié en la necesidad de instaurar en todo el mundo la Formación Continuada Obligatoria post-graduada con el objetivo de asegurar una adecuada formación que permita a los profesionales actualizar sus conocimientos y ofrecer así la mejor asistencia odontológica posible.

A diferencia de España, este tipo de programas formativos ya están instaurados en la inmen-



El Dr. Miguel Ángel López-Andrade Jurado en el centro de la mesa junto con otros representantes de ISDR.

sa mayoría de países donde los dentistas tienen la obligación de realizar un mínimo de Formación Continuada post-graduada para poder renovar sus licencias, seguir colegiado o seguir ejerciendo, entre otras cosas. Por eso, desde las instituciones europeas ya se está instando a las autoridades de nuestro país

para que se adopten las medidas necesarias para implementar la formación de postgrado obligatoria en Odontología.

Asimismo, los expertos debatieron sobre la necesidad de trabajar para unificar los criterios de evaluación de los dentistas en los cinco continentes y mejorar la calidad de los programas

formativos tanto de pre-grado como de post-grado. Desde ISDR se aboga así por una formación en Odontología con un enfoque global donde los conocimientos así como los estándares mínimos de calidad sean comunes en todo el mundo. De esta forma, se garantizaría una calidad mínima asistencial así como una formación y ejercicio profesional más estandarizado y homogéneo lo que facilitaría también

la libre circulación de facultativos y mejoraría la igualdad de oportunidades para ejercer como dentista en cualquier país.

Para ello, se propuso unificar no solo la formación sino también los marcos legislativos que regulan la Odontología a nivel mundial, así como poner en común las experiencias clínicas.

El Consejo General de Colegios de Dentistas de España apoyó este tipo de iniciativas con las que se pondría en valor la función de la Organización Colegial de Dentistas y con las que se contribuirían a ofrecer a los colegiados una oferta formativa lo más actualizada y con la mayor calidad posible.

PEDRO J. RAMÍREZ ANALIZA CON LOS DENTISTAS LA SITUACIÓN ACTUAL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LA ODONTOLÓGIA EN ESPAÑA

El Consejo General de Colegios de Dentistas de España ha celebrado el viernes 24 de octubre su primera reunión del Consejo Interautonómico bajo el mandato del nuevo Comité Ejecutivo. Durante esta reunión, los



representantes de los dentistas de cada una de las Comunidades Autónomas tuvieron la oportunidad de compartir con el ex-director del diario El Mundo, Pedro J. Ramírez, distintos aspectos sobre la situación actual de los medios de comunicación así como de la Odontología.

Según el periodista, la Odontología debe seguir reivindicando su importante papel dentro del Sistema de Salud, un Sistema que debería ser uniforme en todo el Estado pero que actualmente se caracteriza por la "fragmentación autonómica". En este sentido, señaló que la Sanidad junto con la Educación son dos ámbitos donde debe mejorarse la eficiencia política.

x-smartTMplus

Starter Kit **PROTAPER•NEXTTM** + **propex•pixiTM**



TAMBIÉN DISPONIBLE PARA



wave•oneTM

Ref. A1035-61

KIT X-SMART PLUS CON LIMAS PROTAPER NEXT + PIXI

x-smart^{plus}

1 ud.

30 Limas **PROTAPER • NEXTTM** en 25 mm. de longitud.

- 10 Blíster surtidos de 3 limas (X1,X2.X3)

3 Limas **PROGLIDER** en 25 mm de Longitud

- 1 Blíster

Propex PIXI, referencia A1030

Periodo de validez hasta 31 de diciembre o fin de existencias

Ref. A1035-51

PRECIO NORMAL

~~2485,00 €~~

OFERTA ESPECIAL

2065,00 €

**+
WE
KNOW
ENDO.**

Tel. 91 872 90 90
Fax 91 870 66 21
simesp@simesp.com
www.simesp.com

SIMESP S.L.
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: **MAILLEFER**

DENTISTAS CORDOBESES ACTUALIZARON SUS CONOCIMIENTOS EN TRATAMIENTOS DE ORTODONCIA PARA ADULTOS

■ Curso impartido por los doctores Espinar y Llamas

El Colegio de Dentistas de Córdoba celebró los días 17 y 18 de octubre el curso "Tratamiento de Ortodoncia en el paciente adulto", impartido por los Dres. Espinar y Llamas.

Este encuentro, que reunió a más de 40 dentistas, ha sido una contribución al tratamiento



ortodóncico de los pacientes adultos, desde una visión multidisciplinar.

Para ello, se establecieron distintos bloques terapéuticos, desde los tratamientos puramente ortodóncicos, a aquellos que requieren cirugía de maxilares, creación de hueso, restauraciones del aparato masticatorio, o bioestética. Se presentaron casos clínicos, atendiendo a su diagnóstico y planificación, usando CBCT cuando se requería, y mostrando las necesarias fases biomecánicas.

Se incidió especialmente en los criterios que establecen excelencia clínica en el terminado de los mismos y en su estabilidad.



5º TORNEO DE GOLF TRIANGULAR, CON PARTICIPACIÓN DE DENTISTAS DE ALMERÍA, GRANADA Y JAÉN

Celebrado el pasado 20 de Septiembre, en el Club de Golf Playa Serena (Roquetas de Mar), el v torneo de golf triangular santa apolonia 2014, organizado por el Ilustre Colegio de Dentistas de Almería, con la colaboración de los Ilustres Colegios Oficiales de Dentistas de Jaén y Granada. El referido Torneo, contó con más de 35 participantes.

En la imagen, Presidente y Vicepresidente del Ilustre Colegio de Dentistas de Jaén, junto con los vicepresidentes de los Colegios de Dentistas de Granada y Almería.

FORMACIÓN SOBRE PATOLOGÍA Y TERAPIAS EN MEDICINA ORAL, EN CODES

■ El Colegio de Asturias organizó este curso de puesta al día sobre las técnicas empleadas para el diagnóstico de las lesiones vesículo-ampollosas y las lesiones blancas de la mucosa oral

El Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Asturias (CODES) ha retomado las sesiones de formación continuada con un curso, los días viernes 3 y sábado 4 de octubre, sobre Patología y terapéutica en medicina oral, que se impartió en un salón del Colegio Oficial de Médicos de Asturias, ante más de 85 profesionales.

El objetivo general de este curso era la puesta al día de las técnicas empleadas para el diagnóstico de las lesiones vesículo-ampollosas y las lesiones blancas de la mucosa oral, así como las bases farmacológicas de la terapéutica tópica en medicina bucal.

Los asistentes conocieron las úl-



timas novedades en el diagnóstico mediante los síntomas y signos de las enfermedades más frecuentes de la mucosa oral: de origen traumático, infeccioso, de base inmunológica y

desórdenes potencialmente malignos.

El curso, de seis horas lectivas, fue impartido por la Dra. María José García-Pola Vallejo, médico Estomatólogo y profesora titular de Medicina

Oral en la Facultad de Medicina de la Universidad de Oviedo.

Asimismo, el Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Asturias (CODES) celebró el pasado sábado, 25 de octubre, el curso que llevaba por título Tratamiento del alveolo post-extracción y de los defectos verticales desde un punto de vista quirúrgico y prostodóncico. La sesión, a la que acudieron en torno a 95 profesionales, se desarrolló en los salones del Colegio Oficial de Médicos de Asturias.

Este curso planteó uno de los temas más comunes en las consultas de los dentistas, exponiendo una aproximación biológica a dos realidades como son el alveolo post-extracción y los defectos verticales. Concretamente la formación se dividió en dos partes: los factores de crecimiento y su aplicación en el alveolo post-extracción, y el tratamiento del maxilar atrófico con técnicas mínimamente invasivas.

El curso fue impartido por el Dr. Eduardo Anitua Aldecoa, director del Instituto que lleva su nombre y Director Científico de BTI Biotechnology Institute.



LOS DENTISTAS DE BALEARES OFRECEN SALUD EN EL DÍA MUNDIAL DE LA SONRISA

El Colegio presenta su unidad móvil, donde ha realizado revisiones gratuitas

Con la nueva unidad móvil los dentistas desean acercar más su figura a la población con el fin de concienciar y conseguir mejoras en la salud bucodental de la población. Confiar en el

dentista es la base de una buena salud oral pero para ello es necesario ser crítico con la elección del profesional y el centro y, una vez elegido, serle fiel y visitarle al menos cada año. Por ello, los dentistas de Baleares quieren ofrecer alguno consejos:

- Como en todo, las apariencias también engañan. No te dejes engañar y guíate por tu instinto. La confianza en tu dentista es un elemento muy importante para el éxito de tu tratamiento. Elige quién te inspire confianza, recuerda que pones en sus manos una parte muy importante de tu cuerpo.

- Recuerda que quién debe inspirarte confianza es el dentista. Al fin y al cabo la publicidad pue-

de hacer atractiva casi cualquier cosa, pero con total seguridad no te atenderá ninguna de esas personas que salen en la tele.

- Intenta ser fiel a tu dentista. Una vez has elegido bien, trata de ser fiel al tu dentista. Él será quien te conozca, quien pueda valorar la evolución de tu salud bucodental y, por tanto, es quien antes podrá detectar cualquier mínimo cambio en ella. No cambies de dentista, que no te cambien el dentista.

- Visita al dentista. Al menos una vez al año. La sabiduría popular ya anuncia que "más vale prevenir que curar" y además es más barato. Ven a vernos o te echaremos de menos y tu salud oral se resentirá.

DENTISTAS JIENENSES SE FORMAN EN EL MANEJO ODONTOLÓGICO DE PACIENTES MEDICAMENTE COMPROMETIDOS

Curso impartido por el Profesor Dr. Gerardo Gómez Moreno

Los pasados días 3 y 4 de Octubre, recibimos un curso impartido por el Prof. Dr. D. Gerardo Gómez Moreno, ofreciéndonos un interesante curso del manejo odontológico de pacientes medicamente comprometidos bajo tratamiento con anticoagulantes



orales y antiagregantes plaquetarios, prevención y tratamiento de la osteonecrosis maxilar y manejo odontológico de pacientes bajo

tratamiento con bisfosfonatos, así como interacciones farmacológicas más frecuentes en la clínica odontológica.

ACUERDO ENTRE DENTAID Y EL COLEGIO PROFESIONAL DE HIGIENISTAS DENTALES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

■ Patrocina la Comisión para “Discapacitados intelectuales y pacientes especiales”

DENTAID ha firmado un acuerdo de colaboración como patrocinador de la Comisión para “Discapacitados intelectuales

y pacientes especiales” del Colegio Profesional de Higienistas Dentales de la Comunidad de Madrid, participando de ahora

en adelante en las jornadas, ciclos, seminarios y eventos que se organicen dirigidos a estos pacientes.

“Desde hace más de 30 años, nuestro compromiso es mejorar el bienestar y la salud bucal de la sociedad. Con iniciativas como ésta queremos dar un paso más para acercarnos a las personas y contribuir en su calidad de vida”, añade Marc Costa, Director de Comunicación de DENTAID.

La obra social y sin ánimo de lucro de la Comisión “Discapacitados intelectuales y pacientes especiales” nace bajo la firme voluntad de mejorar la salud oral de este colectivo además de su calidad de vida disminuyendo el riesgo de padecer o agravar enfermedades sistémicas.



GRAN ÉXITO DE PARTICIPACIÓN EN LAS X JORNADAS DE PRÓTESIS DENTAL E IMPLANTOPRÓTESIS

■ 190 dentistas participaron en Sevilla en este encuentro

Dentro del programa de Formación Continuada del Colegio de Dentistas de Sevilla, se celebraron las X Jornadas de Prótesis dental e Implantoprótesis, que tuvieron un gran éxito de participación al lograr reunir a 190 dentistas.

En estas jornadas, dirigidas por los Profesores Jiménez - Castellanos y Martínez - De Fuentes, los ponentes expusieron temas de actualidad, ilustrando sus presentaciones con múltiples casos clínicos y un importante soporte bibliográfico.

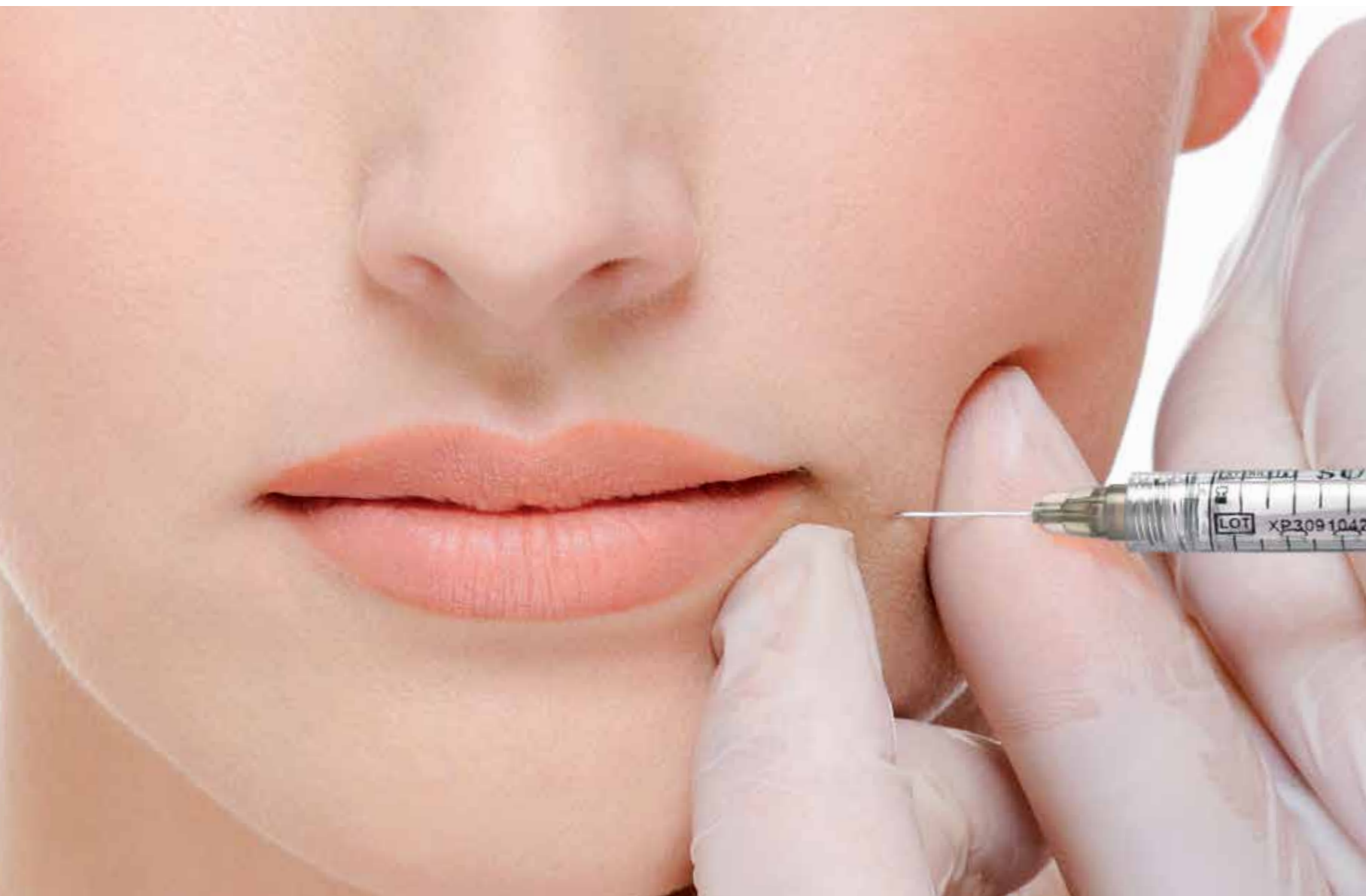
En la tarde del viernes, el Dr. Martínez de Fuentes presentó el congreso SEPES Sevilla 2015 que se celebrará en nuestra ciudad del

9 al 11 de octubre de 2015. El Dr. Cañadas analizó conjuntamente la disfunción temporomandibular y el uso de férulas. El Dr. Pablo Domínguez expuso las alternativas del CAD-CAM en implantoprótesis basándose en la evidencia científica. El Dr. Ventura abordó los tratamientos con prótesis híbridas y sus complicaciones y el Dr. Bruno Pereira, por su parte, las carillas de porcelana.

En la mañana del sábado el Dr. Pablo Gómez explicó los conceptos esenciales en rehabilitaciones estéticas y el Dr. Martínez Rus dio una lección magistral sobre la restauración del diente endodonciado.

Surgiderm®

inibsa
DENTAL
Your success. Our commitment



La Belleza llega a tu clínica

Ácido hialurónico reticulado, de origen no animal, indicado en el relleno de arrugas, perfilado y aumento de labios.

Embellrece la sonrisa de tus pacientes

RELLENA · PERFILA · DA VOLUMEN



Distribuido por:



Ctra. Sabadell a Granollers km 14,5
Lliçà de Vall 08185 - Barcelona (España)
T +34 938 609 500 F +34 938 439 695
www.inibsa.com



ALLERGAN
71 S. Los carneros Rd.
Goleta, CA 93 117, USA
1-800-624-426



ALLERGAN
Route De Proméry
Zone Artisanale de Pre-Mairy
74370 Pringy-France



contacta con nosotros:

902 464 272

www.inibsa.com - dental@inibsa.com

Clara sonríe
entre Argentina,
auxiliar de clínica,
y su hermana
Blanca.



CLARA HERNÁNDEZ-VALLEJO

Estudiante de 5º curso

**“Muchos de nosotros
tendremos que salir de España”**

De abuelo médico y padre y tíos estomatólogos, Clara Hernández-Vallejo tuvo claro desde bien pequeña que estudiaría Odontología, una carrera que le encanta, entre otras cosas, porque ejercerla le va a permitir “devolver la salud pudiendo combinar la creatividad y el arte” y también utilizar las manos en su trabajo. No le gustaría irse fuera de España para ejercer pero es una opción que no descarta. Mientras piensa por qué especialización optará, está a punto de irse unas semanas a la Universidad de Pensilvania para realizar una estancia de varias semanas.

PREGUNTA.- ¿Qué le llevó a elegir esta profesión?

RESPUESTA.- Tengo que reconocer la influencia familiar en ello. Mi abuelo era médico y tres de sus hijos continuaron esta profesión como estomatólogos y también tengo primos odontólogos. La verdad es que siempre lo tuve claro y es algo con lo que he vivido desde pequeña. Cuando iba a ver a mi padre a su clínica me entretenía con las auxiliares jugando a que era su doctora. Escuchaba a mi padre hablar con mucho entusiasmo acerca de su trabajo y contaba anécdotas muy interesantes que me llamaban la atención. Ahora, puedo ver que me transmitió toda su pasión.

Con los años, me iba acercando cada vez más para verle trabajar y conocer realmente como funcionaba la consulta. Una de las cosas que más me gusta es devolver la salud pudiendo combinar la creatividad y el arte.

P.- ¿Pensó en estudiar otra carrera antes de odontología?

R.- Odontología fue mi primera opción, por no decir la única, cuando ya tuve edad de decidir lo que quería estudiar. Me gustaba tanto que no me planteé estudiar otra cosa. Una de las cosas que más me convenció de esta carrera fue la idea de poder usar mis manos a la hora de trabajar y así quitarle un poco la rutina a la tarea. Siempre me han llamado la atención y he tenido habilidad para las manualidades. Recuerdo que de pequeña disfrutaba mucho con mi madre haciendo todo tipo de actividades que exigían creatividad, ser minuciosa y manejar materiales como plastilina, cristales, hilos, etc. Tener que trabajar con tus propias manos me convenció del todo.

P.- ¿Ha tenido algún momento de duda y ha contemplado dejar esta carrera y estudiar otra más sencilla?

R.- Nunca, estoy muy contenta con mi elección, que creo es vocacional. Siempre he tenido muy claro hasta donde podía y tenía que llegar y creo que cuando alguien desea algo no existen limitaciones.

Como en todo, se pueden presentar situaciones difíciles y abandonar es algo que no me planteo, al menos respecto a los estudios. En ocasiones, cuando a veces te viene el bajón trato de ser positiva y cambiar de actitud. Pienso en la meta que quiero conseguir, planeando como seguir adelante, en lugar de dar vueltas a mis preocupaciones.

Jamás cambiaría algo que quiero por algo más fácil, prefiero tomármelo como un reto. No me gustaría verme dentro de veinte años arrepentida haciendo algo que en realidad no deseo, con la sensación de que podría haberlo intentado.

P.- ¿Qué balance hace de estos años de carrera?

R.- Cada vez que me paro a pensar en estos últimos años, me siento



Clara practicando lo aprendido en estos años de carrera.

“Pocos tenemos el privilegio de compartir las aulas con un padre. Para mí es una gran suerte tenerle cerca cada día y poder aprender de la persona que más admiro”

“Atender a personas que necesitan de tus cuidados me da sensación de gran responsabilidad. Creo que doy muy poco en relación a lo que recibo”

una persona afortunada. Estudié la carrera que siempre quise en una de las mejores universidades y en una Facultad increíble. He conocido gente maravillosa y he hecho amigos de esos que se cuentan con una mano. También he tenido la oportunidad de aprender de profesores inolvidables, entre ellos mi padre, que me permitió conocer un aspecto de él



En el acto de Santa Apolonia
junto a su padre y sus compañeras.

que desconocía. Pocos hemos tenido el privilegio de compartir las aulas con un padre y para mí es una gran suerte tenerle cerca cada día y poder aprender de la persona que más admiro.

P.- ¿Qué le está pareciendo la carrera? ¿Ha cubierto sus expectativas?

R.- Absolutamente. Según he ido pasando de curso me he ido enganchando poquito a poco más a ella, sobre todo este último año que he comenzado con las prácticas clínicas, donde hemos empezado a realizar tratamientos serios y reales en pacientes.

Hasta que no estuve trabajando con pacientes no me imaginé que sería una experiencia como esta, que me ha creado sentimientos totalmente nuevos. Atender a personas que necesitan de tus cuidados me da una gran sensación de responsabilidad y muy enriquecedora. Creo que doy muy poco en relación a lo que recibo. Si a esto le sumas disfrutar trabajando, como es mi caso, y estar con una gente encantadora, hace que empieces el día con ilusión y ganas por aprender no me faltan.

P.- ¿Cree necesario hacer un máster cuando termine la carrera?

R.- Por supuesto. Los conocimientos en este campo son cada vez más extensos, la tecnología y nuevas técnicas han avanzado mucho y hacen de pequeñas áreas de la odontología un mundo. Antes creo que se trabajaba de forma más general, realizando diferentes y múltiples tratamientos por el mismo especialista. Ahora, una o dos especializaciones son necesarias para abarcar adecuadamente al menos alguna de las áreas de la odontología, teniendo, eso sí, unos conocimientos adecuados del resto de las disciplinas que pueden considerarse como básicas.

P.- ¿Sabe ya por qué especialización optará?

R.- En realidad no. Hay cosas que tengo claro que no me gustan y otras que me llaman más la atención. El trabajo con niños es algo con lo que no me siento cómoda y no me veo dedicándome a ello. Las áreas quirúrgicas, la estética y la prótesis en general me encantan. En un futuro, me gustaría ser capaz de realizar y entender bien la mayoría de los tratamientos

fundamentales y desarrollar al 100% mi especialidad, trabajando con otros profesionales que pudieran completar el resto de servicios.

P.- ¿Considera que hay mucha diferencia entre la enseñanza de esta disciplina en las universidades públicas y las privadas?

R.- No puedo generalizar a otros campos, pero creo que en el nuestro sí. La masificación sí influye en la formación y me parece que las universidades privadas permiten demasiados estudiantes. En el profesorado también creo que hay diferencias, aunque evidentemente, con mi experiencia no tengo muchos criterios para hacer esta comparación. Sí puedo decir que estos años he revisado numerosas fuentes bibliográficas y he leído trabajos de muchos profesionales. Prácticamente la mayoría de los autores que publican textos y artículos científicos pertenecen a universidades públicas de toda España.

Los libros en los que me apoyo para estudiar han sido escritos por muchos

“La masificación sí influye en la formación. Me parece que las universidades privadas permiten demasiados estudiantes. En el profesorado también hay diferencias”

de mis profesores, por lo que quiero destacar el prestigioso profesorado que tenemos en la Facultad de Odontología de la Universidad Complutense, muchos de ellos a nivel internacional. Creo que en esto también hay diferencias respecto a los dos modelos de Universidad

P.- ¿Cree que la crisis se ha notado en la universidad pública?

R.- La crisis ha afectado de forma global en todo el país y los recortes se han notado tanto a nivel universitario como en el resto de sectores. Personalmente no he percibido un gran cambio ya que al comenzar los



Bajo estas líneas, Clara posa junto a sus compañeros de 4º curso. Debajo, en Mallorca este año con sus amigas.



estudios ya nos encontrábamos en el inicio de ésta situación.

Las consecuencias de la crisis, quizás como estudiantes las notemos menos, salvo aquellos que están más necesitados. El costo de la matrícula, sería uno de los cambios más notables. Los profesores y el personal de la Universidad claramente son los más perjudicados ya que a pesar de los recortes continúan trabajando con esfuerzo y normalidad.

P.- Es muy común ver estudiantes extranjeros que vienen a España a estudiar Odontología y españoles que lo hacen fuera, ¿a qué cree que se deben estos movimientos?

R.- Cada vez es más fácil estudiar en el extranjero gracias a los intercambios como el Erasmus y la conexión entre diversas universidades. No nos olvidemos que tendemos cada vez más a la globalización. Sé también que muchos extranjeros vienen a algunas Universidades por la facilidad de cursar algunas carreras, respecto a sus países de origen.

Si hablamos de la formación, desde mi punto de vista es muy llamativo para los jóvenes dejar la rutina para viajar a nuevas ciudades, practicar un idioma diferente y conocer otras perspectivas en su propia carrera. Aunque se trate de un año, es enriquecedor a nivel cultural y personal formarse en otro lugar, viviendo de forma independiente. El intercambio me despierta mucha curiosidad, todos sabemos de alguien que ha vivido esta experiencia y sólo me llegan buenas palabras y recuerdos, ya que desde luego sabemos que no son todo horas de estudio. Cuando el año pasado me hablaron de una beca en la universidad de Pensilvania, no dudé en solicitarla. Próximamente me trasladaré ahí para realizar una estancia

“No me agrada la idea de alejarme de mis costumbres o de mi familia, pero desde luego tratándose de mi futuro trabajar fuera de España es una clara opción”

de varias semanas. Creo que la vida a veces, ofrece grandes oportunidades que no puedo dejar ir.

Si hablamos de la emigración de profesionales que finalizan sus estudios de odontología, creo que los motivos se deben fundamentalmente a la precariedad laboral dado el exceso de profesionales.

P.- ¿Se iría a trabajar fuera de España?

R.- Sí, sería una opción. En los últimos veinte años el panorama profesional ha cambiado completamente. Al ser antes la estomatología una rama



P.- Hagamos un ejercicio de imaginación. ¿Dónde y cómo se ve dentro de 15 años?

R.- Para ser sincera, no tengo una imagen clara de mí misma en 15 años. Lo primero de todo, espero tener salud y vivir rodeada de la gente que quiero, para mí eso sería lo más importante.

Me gustaría haber empezado a formar una familia, ser independiente económicamente y haber conseguido un nivel profesional óptimo. Preferiría encontrar aquí un buen puesto antes que irme fuera de España, en estos tiempos a todos nos asusta un poco lo que pueda venir. Tener una clínica propia es uno de mis sueños, integrando nuevas técnicas y especialistas para ofrecer los mejores servicios que puedan demandar mis pacientes de mí. Y sobre todo a esa edad, seguir teniendo las mismas ganas y curiosidad que tengo ahora.

P.- ¿Qué le preocupa a un estudiante de su edad dentro y fuera de las aulas?

R.- Como a mis compañeros, los trabajos, exámenes y terminar bien el curso seguramente hayan sido los objetivos del día a día. Según pasan los años y se acerca el fin de la carrera estoy más inquieta por saber que haremos una vez graduados y preparados para trabajar, si sabremos valernos por nosotros mismos, si tendremos que irnos al extranjero a trabajar, hacer un máster, cuál y dónde. Sentir que la Universidad ya no va a estar ahí para cubrirte la espalda me crea cierto desasosiego.

Aparte de todo esto me preocupa el mundo en el que vivo, la situación de crisis, las guerras, que aún estando en el siglo XXI continúan la pobreza, la insolidaridad. Creo que son las cosas que nos preocupan a toda la gente de mi edad. Pero intento también ser optimista y aportar lo poco que puedo. He hecho voluntariados en residencias para mayores y este año me gustaría asistir a un comedor social.

P.- ¿Le queda tiempo libre?
¿A qué dedica su tiempo de ocio?

R.- Entre semana intento combinar clases de inglés, un poco de ejercicio y asistir a la clínica de mi padre. Me gusta mucho la música y, sobre todo, pasar tiempo con mis amigos.

Viajar y visitar lugares nuevos me encanta y aprovecho en lo que puedo puentes o fines de semana libres para hacer una escapada. Cada verano, mis amigas y yo organizamos un viaje a un sitio diferente para pasar juntas una semana, ya que ahora que estamos en la universidad hemos dejado de vernos tanto como antes. Este año estuvimos en Palma de Mallorca, una ciudad que no conocía y me ha parecido preciosa. El mes de agosto normalmente lo paso en Baiona, un pueblo de Pontevedra en el que veraneamos toda mi familia desde siempre.

Una de mis pasiones es la cocina, sobre todo la repostería. Mi tía es de Michigan y es una excelente cocinera. En casi todas las reuniones familiares nos sorprende con sus recetas de postres y comida americana y puede que de ahí venga un poco ésta afición, que también comparto con mi hermana pequeña.



Arriba, este verano en Galicia. Sobre estas líneas, en París con su hermana Blanca y su padre.

de la medicina, su acceso era más limitado. Al comenzar la odontología, el número de titulados es mucho mayor, tanto en universidades públicas como privadas y se ha creado una oferta de profesionales muy superior a la demanda, lo que dificulta encontrar empleo de calidad.

En otros países, quizás nuestro servicio no está tan saturado, además

“Tener clínica propia es uno de mis sueños, integrando nuevas técnicas y especialistas para ofrecer los mejores servicios que puedan demandar mis pacientes”

de tener mayor calidad de vida y sueldos por lo tanto mejor pagados. Muchos de nosotros tendremos que salir de España. Personalmente no me agrada la idea de alejarme de mis costumbres o de mi familia, pero desde luego tratándose de mi futuro es una clara opción.

FiberSite Post

Restauración y Prótesis

distribuido por:

Dental Implants Line



Precisión y simplicidad

Un sistema de montaje perfecto y duradero

Fibersite Post es un innovador perno de fibra de vidrio con pilar preformado que revoluciona totalmente el método actual para rehabilitación de los dientes monorradiculares y simplifica la reconstrucción parcial de los dientes multirradiculares endodonciados.



www.dentalimplantsline.com

García de Paredes, 3 1ºF - 10300 Navalmoral de la Mata (Cáceres)

tlf: 646 206 595 / 697 604 326

info@dentalimplantsline.com



MANUEL ESCUDERO

Vicepresidente de la Real Academia Nacional de Medicina

“La sanidad española es de las más valoradas entre los médicos internacionales”

Hijo de “insigne médico rural, que era gran aficionado y apasionado por la Obstetricia”, el Dr. Escudero asegura que esta especialidad le ha hecho feliz, “mucho más que lo que hubiera soñado” a lo largo de sus años de carrera profesional durante los que ejerció en el Hospital Clínico San Carlos de Madrid. Destaca de la Academia el trato educado, exquisito y humano que impera en una Institución que está en proceso de cambio y que hay que revitalizar para ser más conocidos en la sociedad.

PREGUNTA- ¿Cuáles son los principales valores de la Institución?

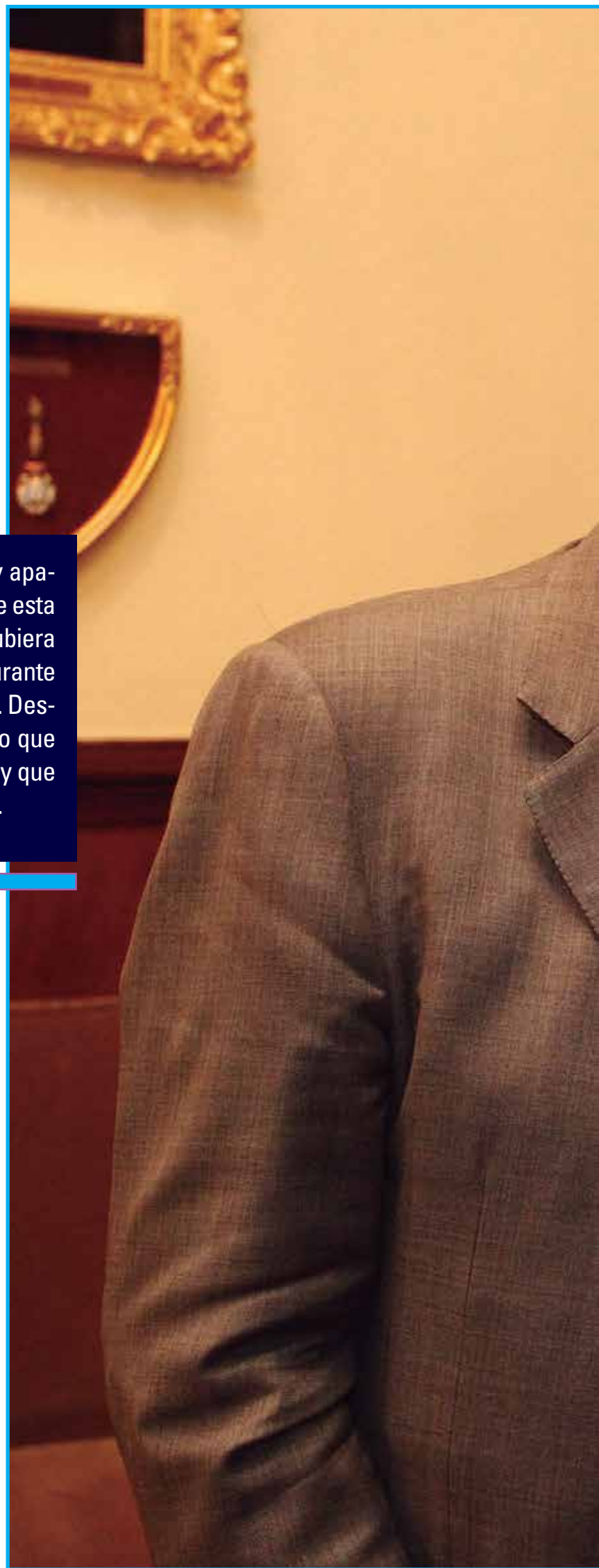
RESPUESTA- En razón a su fundación hace casi tres siglos y después de muchas vicisitudes históricas la RANM tiene el Alto Patronazgo de S.M. el Rey y según el artículo 62 de la Constitución española es una corporación científica de derecho público dotada de personalidad jurídica y capaz de obrar en el Instituto de España.

Los principales valores de la Institución son el cumplir con los objetivos que se le han propuesto con la mayor efectividad. En el momento actual la RANM ha hecho realidad la publicación del Diccionario de Términos Médicos con 52000 términos, por lo que hemos sido premiados por la Real Academia de la Lengua, y estamos impulsando la creación de un Museo Español de la Medicina que lleva el nombre de ‘Infanta Margarita’, quien nos ha honrado con la aceptación de dicha denominación.

En la Academia siempre impera el trato educado, exquisito y humano en la coincidencia y en la discrepancia, sin perder en ningún momento la compostura, la tolerancia y la amistad. Nunca hay crispación en las discusiones de los distintos puntos de vista, persistiendo siempre el consenso.

P- ¿A qué se dedica la Real Academia Nacional de Medicina?

R- Según los estatutos actuales la Real Academia Nacional de Medicina tiene los siguientes objetivos y funciones: a) Asesorar a S.M. el Rey, al Gobierno de España y al resto de las instituciones del Estado, de las Comunidades Autónomas, Gobiernos Locales y de la Administración Institucional, en todos aquellos asuntos que se relacionan con la Medicina, la Salud y la Sanidad, evaluando cuantas consultas se la hagan oficialmente en todos aquellos casos en los que sean solicitados los conocimientos científicos especiales de la Corporación. b) También podrá dirigirse la Real Academia a S.M. el Rey, al Gobierno y al con-





junto de las instituciones del Estado Español, tanto estatales como autonómicas y locales, para exponerles todas las sugerencias e iniciativas que considere oportunas en relación con aspectos concernientes a la Medicina como ciencia, a la Salud, a la asistencia médica, a la prevención y rehabilitación de las enfermedades, a la discapacidad, a la investigación científico-médica, a la formación médica de grado y postgrado y a la actividad profesional. c) Emitir informes periciales de carácter científico-médico de referencia al servicio de las distintas Instituciones del Poder Judicial. d) Evacuar informes sobre problemas médico deontológicos solicitados por Corporaciones Oficiales o, en su caso, por entidades privadas. e) Contribuir, fomentar, velar por el progreso, la investigación, la docencia y el mayor conocimiento de la ciencia médica, haciendo llegar a la sociedad en general, a través de los distintos medios de comunicación, información y opinión documentada y contrastada sobre cuestiones de índole médica y sanitaria que sean de conveniente difusión. f) Participar en la evolución de proyectos de investigación y docencia al servicio de otros organismos e instituciones públicas y privadas nacionales e internacionales. g) Evaluar proyectos de cooperación sanitaria de colaboración para países receptores de aquella. h) Desarrollar programas de fomento intercultural en el seno del Instituto de España, con otras Reales Academias de Medicina e Instituciones culturales españolas y extranjeras. i) Impulsar y desarrollar un Museo Español de la Medicina y contribuir a la preservación, mantenimiento y acrecentamiento del patrimonio documental e instrumental de la Ciencia Médica realizada

“En la Academia siempre impera el trato educado, exquisito y humano, en la coincidencia y en la discrepancia, sin perder nunca la compostura”

en España. j) Elaborar, actualizar y publicar con periodicidad un Diccionario de Términos Médicos, así como difundir el uso correcto del lenguaje médico. k) Proponer candidatos a premios de ámbito Estatal e Internacional de la Ciencia en general y de las Ciencias Médicas en particular. l) Asesorar e informar a fundaciones y entidades públicas y privadas relacionadas con la Medicina y Asociaciones de Pacientes, así como contribuir y cooperar en cuantas cuestiones relacionadas con las Ciencias Médicas y de la salud que sean necesarias.



P- ¿Qué tipo de actividades desarrolla? ¿Cuentan con algún apoyo oficial para la realización de estas?

R- La Academia está, y así debe ser, en proceso de cambio. Hay que adaptar su concepción a los tiempos en que vivimos en el siglo XXI y hay que revitalizarla intentando, como dijo el Prof. Díaz Rubio ser más conocidos en la sociedad. Esto lo vamos consiguiendo con nuestra página Web, introduciéndonos en las redes sociales, el Twitter o los nuevos Youtube, así como en que ya tenemos informatizados nuestros fondos bibliográficos de nuestra excelente biblioteca. La Academia es un centro sólido proclive a la apertura de todas las ideas para una sanidad mejor.

La Academia tiene una visión universal con crecido prestigio. Como diré a continuación, además de médicos de las distintas especialidades, tiene sillones de académicos de otras disciplinas afines a la medicina que hace que en sus conferencias y actividades trasmitan un conjunto de saberes que enriquecen el conocimiento científico en cada martes de todas las semanas lectivas, y ahora también los jueves, en los que se organizan con gran éxito cursos y reuniones que luego se plasman en excelentes monografías y en nuestra revista trimestral de Anales de la RANM.

La Academia convoca anualmente numerosos premios y está muy ligada a otras academias nacionales e internacionales con las que tiene periódicas reuniones.

En cuanto a los apoyos oficiales, la Academia tiene una subvención estatal que en estos tiempos de crisis ha sido reducida considerablemente. Por otro lado, la industria farmacéutica no puede disponer de los fondos que destinaba en tiempos de bonanza y los mecenas de la industria tampoco están en situación de aportar partidas económicas como antes hacían. Esperemos con sincera esperanza que los tiempos cambien.

P- ¿Quién puede formar parte de la Real Academia?

R- La Real Academia Nacional de Medicina se compone de: a) Académicos y Académicas de Número, b) Supernumerarios, c)

de honor, d) Correspondientes Españoles, e) Correspondientes Extranjeros y f) Correspondientes Honorarios.

Los Académicos de Número son de nacionalidad española, con residencia en cualquier lugar de España. Deben tener el título de Doctor en Medicina o en aquellas ciencias afines a las que se refiera la vacante con acreditado prestigio científico y profesional avalado por su currículum. El número de Académicos y Académicas de Número es de 50, de los cuales en el momento actual hay dos veterinarios, un farmacéutico, un físico, un químico y un arquitecto sanitario.

Los Académicos Supernumerarios serán los Académicos de Número que opten voluntariamente a dicha condición o a los que se les aplique el reglamento por incumplimiento de sus obligaciones reglamentarias.

Los Académicos de Honor serán científicos españoles o extranjeros de universal y reconocido renombre y su número es limitado.

Los Académicos Correspondientes españoles serán Doctores que hayan obtenido el premio o premios oficiales de la RANM que conlleven esta distinción, y hasta 100 más cuyos trabajos científicos presentados en la oportuna convocatoria fueran merecedores de tal nombramiento. Igualmente son Académicos Correspondientes todos los Académicos de Número pertenecientes a las Reales Aca-

demias de Medicina asociadas al Instituto de España. No obstante a partir de la entrada en vigor de los últimos estatutos de 2011, los académicos de dichas Reales Academias interesados en pertenecer deberán cumplir una normativa expresada en el artículo 23 de dichos estatutos,

dirigiendo al Presidente de la RANM la correspondiente solicitud.

Con carácter excepcional y en personas en que recaigan especiales conocimientos se podrán nombrar, a propuesta de tres académicos numerarios y de la Junta Directiva, con la aprobación de la Junta de Gobierno, Académicos Correspondientes Honorarios españoles y Académicos Correspondientes Honorarios Extranjeros.

P- Usted centró su discurso de ingreso en 2004 en 'Cáncer de ovario, Factores pronóstico y expectativas de futuro'. ¿Por qué?

“En medicina y cirugía los avances han sido espectaculares, por ejemplo, la generalización de los trasplantes de órganos en todos los hospitales”

Empower
Self Ligating



DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA ESPAÑA

C/ Eduardo Vicente, 5 1º izda. 28028 Madrid
Telf.: 91 726 78 91 - Fax: 91 669 64 64
central@ortotecdental.es
www.ortotecdental.es



R- Ya lo dije en mi discurso de entrada. El estudio del cáncer de ovario es un tema apasionante que ocupó prioritariamente los últimos años de mi vida profesional activa y hoy sigue estando de actualidad. De él hablé cuando ingresé como Académico Correspondiente en 1990 y fue el tema que elegí para ser Académico de Número, ya que los avances en el conocimiento de su diagnóstico, pronóstico y expectativas terapéuticas son uno de los más importantes retos de la ginecología oncológica en el siglo XXI.

El cáncer de ovario representa la principal causa de muerte entre los tumores malignos de aparato genital, ocupando el cuarto lugar como causa de fallecimiento por cáncer en la mujer, por detrás de las neoplasias de mama, colon y pulmón.

A pesar de los avances en la cirugía citorreductora y en los regímenes de poliquimioterapia, la mayoría de las pacientes todavía a día de hoy fallecen por la enfermedad. Esta alta mortalidad se debe a la dificultad del diagnóstico precoz (46,5% en estadio III, frente a 24,4% en estadio I) siendo la supervivencia media para el cáncer de ovario avanzado de unos 15% a los 5 años.

El 90% de los tumores de ovario malignos son epiteliales y de gran heterogeneidad y por tanto de distinto comportamiento biológico. En este sentido el avance de la biología molecular que se ha desarrollado en los últimos años ha permitido detectar múltiples alteraciones moleculares que son responsables de la tumorigénesis, entre los que se encuentran genes supresores como p53, BRCA 1y2, OVCA 1y2, oncogenes k-ras, c-myc, HER-2/neu, etc, que pueden ser dianas terapéuticas que nos pueden mejorar el tratamiento y por tanto el pronóstico.

P- ¿Por qué eligió la Obstetricia y la Ginecología como especialidad? ¿Hoy hubiera elegido alguna otra?

R- No me es difícil contestar a esa pregunta. Mi padre, insigne médico rural, era un gran aficionado y apasionado por la Obstetricia y ello me lo inculcó. Luego y de forma importantísima en mi vocación y en mi vida tuve la suerte de encontrarme en la carrera con el Prof. José Botella LLusía que ha sido siempre quien ha dirigido mi formación profesional, universitaria y humana, por lo que siempre estaré en deuda con mi agradecimiento más hondo y mi recuerdo más querido. También a todos sus colaboradores. No puedo dejar de nombrar al Prof. Sopena Ibáñez con quien trabajé y me enseñó tantos años.

Creo que hoy en esas circunstancias hubiera elegido esa especialidad. No estoy nada arrepentido, sino todo lo contrario. He sido feliz, mucho más que lo que hubiera soñado.

P- ¿Qué avances en el mundo de la medicina nunca pensó en llegar a ver?

R- Es una pregunta difícil de contestar y a la vez muy fácil. Hace 57 años que terminé la carrera y en estas casi 6 décadas en la medicina

en general y en mi especialidad los cambios han sido revolucionarios, mucho más que en un siglo atrás. No tiene nada que ver lo que yo estudié en mi licenciatura y en mi especialidad con lo que es hoy la profesión.

Por decir algo, en la medicina y cirugía los avances han sido espectaculares, por ejemplo, la generalización de los trasplantes de órganos en casi todos los hospitales, la socialización de la Medicina llegando a todas las esferas de las distintas clases existentes en la nación, la formación de los especialistas por el sistema MIR, etc.

En mi especialidad las técnicas de reproducción asistida, la utilización de los ultrasonidos en la clínica diaria y científica en la Obstetricia y Ginecología,

los tratamientos para reducir la mortalidad materno-fetal y disminuir la prematuridad, la universalización de la analgesia en los partos, la mejora en los tratamientos oncológicos quirúrgicos y quimioterápicos, etc.

P- ¿Cómo cree que se ve a los médicos españoles fuera de nuestro país?

R- Pues como se merecen: "MUY BIEN". La sanidad española es de las más valoradas en los ambientes médicos internacionales. Yo lo veo así y así es y así debe de ser.

P- ¿En qué áreas sobresalen los médicos españoles?

R- En muchas, pero por decir alguna en este momento, la Organización de Trasplantes de Órganos en España es un modelo que están admirando y emulando en todos los países con Medicina avanzada. En mi especialidad la reproducción asistida y la oncología ginecológica.

P- ¿Cómo afronta la Academia las decisiones que desde el ámbito político se toman sobre el sistema sanitario público?

R- Con la obediencia debida en la coherencia y en la discrepancia. Siempre aduciendo lo que en conciencia piensa de cada cambio de estructura, pero como digo aceptando con la sumisión necesaria las acciones que la sociedad y la política del gobierno deciden.

P- ¿Se sienten los médicos actualmente tan reconocidos socialmente como lo estaban antes?

R- No. Pero tienen la conformidad debida y la esperanza de que sean contemplados como se merecen, aunque son conscientes de que la sociedad y dentro de ella algunas instituciones les han obligado a hacer una "medicina defensiva" que no es ni la mejor ni la más barata.

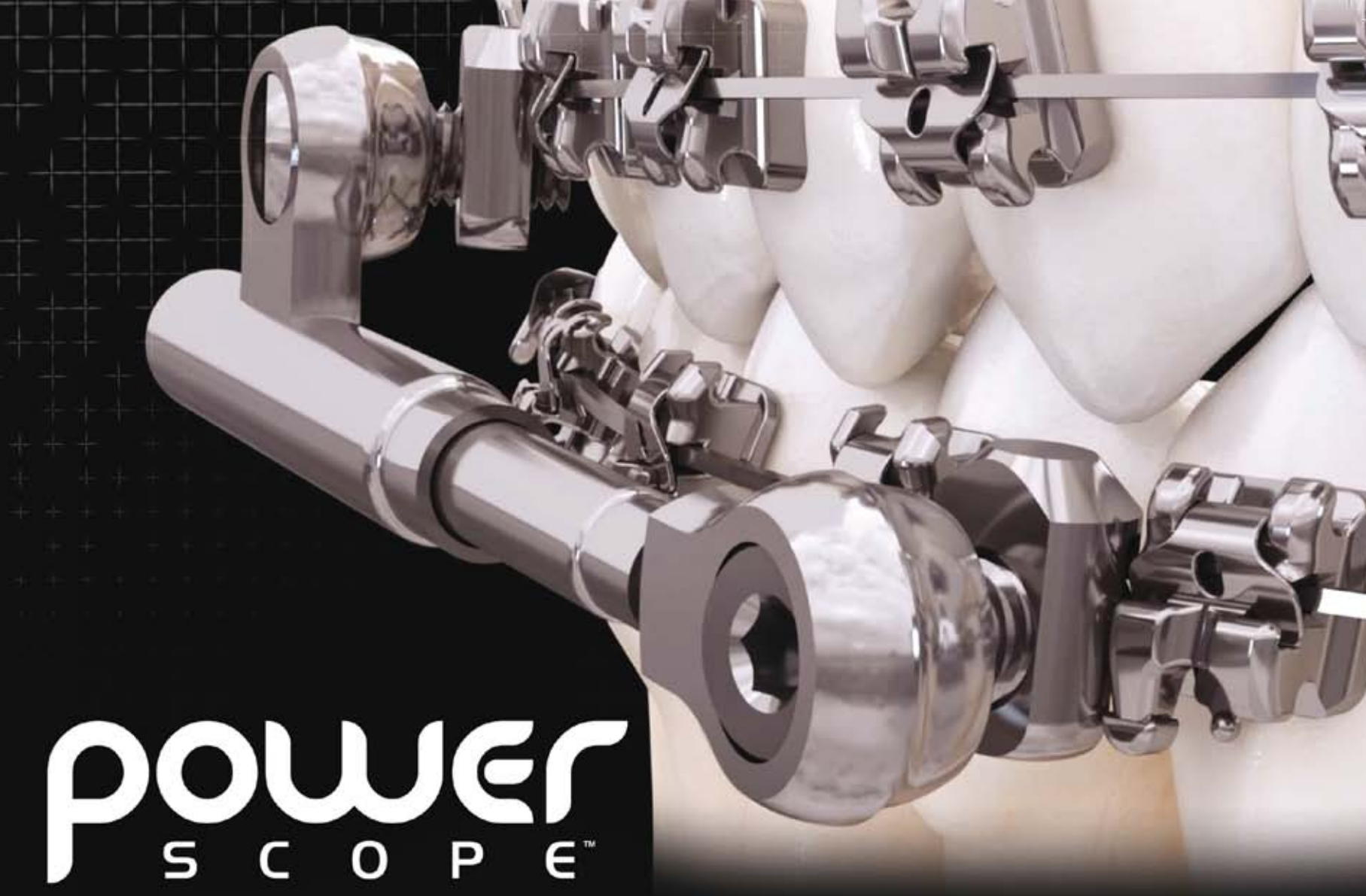
P- ¿En qué cree que los médicos deben mejorar? ¿En el trato con el paciente? ¿En su actualización de conocimientos?

R- En todo. La meta siempre ha de ser mejorar y por tanto ese debe ser nuestro reto de futuro.

En el trato al paciente hay que ser siempre exquisito y transmitir cercanía y capacidad de esperanza. El médico siempre debe estar actualizado y permanentemente estudiando los descubrimientos científicos para aplicarlos al paciente.



“Con el paciente hay que ser siempre exquisito y transmitir cercanía y capacidad de esperanza. El médico siempre debe estar actualizado”



power
S C O P E™

CLASS II CORRECTION SIMPLIFIED

Introducing PowerScope – an innovative appliance delivering easy Class II correction like you've never seen before.

- Quick wire-to-wire installation
- Fixed one-piece design requires no lab setup or patient compliance
- Internal NiTi spring delivers 260 grams of force for continuous activation during treatment
- Patient-friendly design maximizes comfort

DISTRIBUIDOR OFICIAL PARA ESPAÑA

C/ Eduardo Vicente, 5 - 1º izda. - 28028 MADRID
Tel. 91 726 78 91 - Fax 91 669 64 64
e-mail: central@ortotecdental.es
www.ortotecdental.es

OrtoTEC
DENTAL, S.L.



Hablar de caminos españoles es hablar de soldados y misioneros que marcaron y regaron sus huellas con sudor y sangre para que germinaran vías de comunicación de intercambio en doble dirección. Hay caminos españoles en Europa y también los hay en América, y de eso trataremos en estas líneas y en algún artículo más. Los diferentes escenarios en los que se empleó España a lo largo y ancho del globo, las grandes distancias, el imperio español de frontera con espacios y costas inabarcables, nos da una idea de lo complicado de las empresas españolas y su mantenimiento que las hacían más grandiosas aún. Distancias enormes a las que había que sumar la demografía que no daba para cubrir tantos espacios y por lo tanto las obvias dificultades de reclutamiento a pesar de la gran cantidad de voluntarios, añadiendo los costes económicos, obstáculos que aunque complicaron la situación, ello no fue óbice para que gracias a la creatividad, la perseverancia y la voluntad de vencer no frenaran durante muchos años la primacía española en el mundo.

La expedición Portolá, desarrollada entre 1769 y 1770, fue la primera expedición terrestre europea para explorar los territorios que hoy constituyen el estado actual de California, allanando el camino para la colonización española de la provincia de Las Californias situadas al noroeste del Virreinato de la Nueva España. La expedición fue dirigida por Gaspar de Portolá quien se desempeñó como gobernador de ese territorio que incluía California, Baja California y otras áreas del oeste del actual México y los Estados Unidos de América.

España siempre padeció un agotamiento demográfico que se vio aumentado con la expansión americana, ello sumado a la imposibilidad de cubrir esos inmensos espacios y a los enfrentamientos militares en Europa, hizo que otras potencias se interesasen por aquella inmensidad y es lo que ocurrió con la presión del comercio de pieles en plena expansión en el siglo XVIII que empujó a Rusia y a Inglaterra hacia la costa noroeste de Pacífico norteamericano. Los iniciales y pequeños asentamientos logrados por España fueron consecuencia de la creación de varias misiones en la península de Baja California por los misioneros jesuitas.

La decisión de enviar la expedición de Portolá surge a finales de la década de 1760 cuando tanto el rey de España como otras potencias

VIAJERO A LA ALTA CALIFORNIA

Gaspar de Portolá, otro español olvidado



Por José Antonio Crespo-Francés



comenzaron a darse cuenta de la importancia que la costa noroeste de América del Norte bañada por el océano Pacífico tendría para el comercio marítimo y las actividades de futuro. Los rusos habían estado avanzando hacia el sur desde sus asentamientos en Alaska, y los británicos habían estado presionando hacia el oeste de Canadá y se acercaban a la costa del Pacífico. Con el fin de garantizar los derechos de España en California, el rey quería que se procediera de inmediato a

explorar y colonizar la costa para poder crear una zona de seguridad que diera una cobertura de seguridad a los territorios de España ante cualquier peligro de invasión.

Hecho este sencillo preámbulo llegamos a nuestro personaje, Gaspar de Portolá y Rovira que nació en la población de Os de Balaguer en la española provincia de Lérida en 1716, muriendo a los setenta años, en 1786, en la capital de esa provincia, Lérida. Este soldado, explorador y administrador territo-

rial en las provincias españolas de América, era hidalgo de nacimiento llegando a ser gobernador de las Californias, lo que hoy se conoce como Alta y Baja California, entre los años 1767 y 1770, además de explorador y fundador de San Diego y Monterrey también en California. Sin olvidar que sirvió como soldado en Europa en Italia y Portugal antes de ser nombrado gobernador de Las Californias (1768-1770). Fue capitán de los dragones del Regimiento de España, de hecho, la primera vez que viajó a Baja California en su nuevo cargo como gobernador trajo consigo 25 dragones y 25 soldados de infantería con el fin de ayudarlo con la expulsión de los jesuitas.

En 1767 el virrey de la Nueva España, Carlos Francisco de Croix, siguiendo el mandato de Carlos III, ordenó el arresto y la deportación de todos los sacerdotes jesuitas. Gaspar de Portolá, recién nombrado gobernador, fue el responsable de la expulsión de los misioneros de la península California, Baja California, donde se habían establecido 14 misiones en 72 años. Dichas misiones fueron entregadas a los franciscanos y más tarde a los dominicos.

Tras la puesta de manifiesto de los deseos del rey España en lo que se refiere a la exploración de la Alta California, el visitador general, Don José de Gálvez procedió a ordenar que se organizara la expedición exploratoria colocando como gobernador y al mando de la misma a Portolá. El plan requería un doble movimiento, marítimo y terrestre, por la costa del Pacífico. La misión de naves sería la de llevar a cabo el abastecimiento y suministro de provisiones al contingente terrestre y para ejercer labores de comunicación en ambas direcciones. Portolá decidió integrarse en el recorrido terrestre.

Se inicia la expedición desde Baja California hasta San Diego y la primera etapa de la expedición se dividió en cuatro partes. Dos tripulaciones viajaban por mar, y dos grupos marcharon hacia el norte por vía terrestre. El grupo de vanguardia iba dirigido por el capitán Rivera junto con Juan Crespí y José Cañizares, viajando por delante del grupo mandado por Gaspar de Portolá en el que iba Fray Junípero Serra. Las naves 'San Carlos' y 'San Antonio' iban mandados por Vicente Vila, que dejó su diario de la expedición, y Juan Pérez, respectivamente. Los barcos salieron por delante de los grupos terrestres, el 'San Carlos' y el 'San Antonio' partieron desde La Paz el 9 de enero de

1769. Tras ellos se envió un barco de suministro adicional, el 'San José', con salida desde 'San Blas', pero nunca llegó a San Diego dándose por perdido en el mar.

Juan Pérez llegó a su destino en San Blas de Nayarit cuando se ultimaba una expedición marítima, compuesta por los paquebotes 'San Carlos' y 'San Antonio', para reconocer y ocupar los puertos de San Diego y Monterey. Pérez fue nombrado capitán y primer piloto del 'San Antonio' también conocido como 'El Príncipe'. El buque 'San Carlos' que fue el primero en partir el 9 de enero, se topó con vientos adversos y tormentas que le hicieron desviarse llevando una derrota errática por lo que su viaje fue de 110 días, llegando a su destino después del 'San Antonio' el 29 de abril, en parte debido a un error de navegación provocado por la latitud de la bahía de San Diego establecida por la expedición de Sebastián Vizcaíno 167 años antes.

Juan Pérez puso rumbo a la península de California, en cuyo extremo meridional ancló para entrevistarse con José de Gálvez, visitador general del virreinato de Nueva España y organizador de la expedición, quien le entregó las instrucciones del viaje. Carenado el paquebote y dotado de nuevos aparejos, el 'San Antonio' se hizo de nuevo a la mar el 15 de febrero de 1768, realizando una amplia vuelta en el Pacífico hasta avistar las islas del Canal de Santa Bárbara, frente a las costas californianas.

En busca de agua, los exploradores anclaron en las islas de San Cristóbal y Santa Catalina, luego recorrieron el canal que forman las islas y California, y finalmente, pusieron rumbo al sureste y avistaron el puerto de San Diego el 11 de abril de 1768. Durante el viaje, conocido como la Sacra Expedición, que duró cincuenta y nueve días, el paquebote sufrió fuertes sobresaltos, nieblas y bajas temperaturas que hicieron enfermar a Juan Pérez. Los elementos de la expedición terrestre partieron de Loreto, capital de Las Californias, y se trasladaron al norte de Velicató, donde los dos grupos se reunieron definitivamente. El primer grupo terrestre iba mandado por el capitán Fernando Rivera y Moncada acompañado del fraile Juan Crespi, partiendo de Velicató el 24 de marzo de 1769.

Portolá dirigiría personalmente el segundo grupo, yendo acompañado de Fray Junípero Serra, director de los franciscanos misioneros, 25 soldados "de cuera" bajo el mando



California representada todavía como isla por el cartógrafo Joan Vinckeboons hacia 1650.

Se envía la expedición cuando el rey de España y otras potencias se dieron cuenta de la importancia que la costa noroeste tendría para el comercio marítimo

del sargento Ortega, más el tren de suministros, y los animales. Este grupo partió a continuación del primero pero con un ritmo más lento. El tercero en el mando era el teniente Pedro Fages, quien más tarde sucedería a Portolá como gobernador, navegó en el 'San Antonio', con sus 25 voluntarios catalanes. También en el 'San Antonio' viajaba el cartógrafo Miguel Costanzó, que elaboró los mapas y dibujos para

describir el viaje. Los miembros de la expedición constituían un grupo diverso, como tantas otras expediciones, con soldados venidos de España, españoles nacidos en América, arrieros, e indígenas.

Además de Serra, y Crespi, iban otros tres misioneros franciscanos, Francisco Gómez, Juan Vizcaíno y Fernando Parrón, navegado con el San Antonio. Vizcaíno y Parrón se quedaron en San Diego con Serra

y se convirtieron en el primer grupo misionero dejado a cargo de la nueva misión. Crespi y Gómez continuaron hacia el norte con Portolá. El objetivo del grupo del padre Serra fue el establecimiento de las misiones para la evangelización de los nativos de la Alta California. Crespi fue el único que viajaba con la expedición terrestre a lo largo del viaje, por lo que se convirtió en el cronista oficial de los misioneros, sin contar que tanto Portolá como Costanzó también elaboraron sus propios diarios.

Los franciscanos fundaron veintuna misiones en la franja costera en lo que hoy es el estado de California, además de una misión en Baja California, comenzando esta cadena en San Diego. Los barcos llegaron a San Diego en primer lugar, el San Antonio el 11 de abril y el San Carlos el día 29. Ambas tripulaciones habían sido golpeadas por la enfermedad durante el viaje. Muchos de los tripulantes estaban muy enfermos por lo que de inmediato se estableció un campamento con un hospital de campaña para atender a los enfermos.

Desgraciadamente muchos hombres murieron y las tripulaciones quedaron bajo mínimos. La columna de Rivera llegó un mes después, en buen estado de salud y se trasladó el campamento un poco más hacia el interior hacia la ubicación que más tarde se convertirá en el Presidio de San Diego. Cuando Por-

tolá llegó a San Diego el 1 de julio, decidió que aunque muchos hombres habían perecido la marcha debía continuar hacia Monterrey tan pronto como fuera posible.

En 1769, tras la fundación del presidio por Gaspar de Portolá, el domingo 16 de julio los frailes franciscanos Fray Junípero Serra, Juan Vizcaíno y Fernando Parrón alzaron y bendijeron una cruz, estableciendo así la primera misión en la Alta California, la Misión de San Diego de Alcalá. De esta forma se inicia el viaje desde San Diego a la bahía de San Francisco. Portolá se mostró ansioso por seguir hacia Monterrey y junto con el Padre Juan Crespí y una partida de 63 hombres salieron por tierra el 14 de julio. Llegaron a Los Ángeles el 2 de agosto, a Santa Bárbara el día 19, y a la zona de San Simeón el 13 de septiembre. Alcanzaron la zona de San Francisco el día 31 de octubre.

Regresaron a San Diego sin haber encontrado la bahía de Monterrey. Sin duda alguna pasaron a un lado de ella pero las condiciones meteorológicas les impidieron la vista de la bahía. El viaje duró seis meses. Después de descansar, preparó Portolá otra expedición, esta vez marítima y terrestre, para con Fray Junípero Serra partir en busca de Monterrey para establecer la misión que les había sido encomendada. La jornada se realizó entre el 20 de diciembre de 1769 y el 23 de marzo de 1770.

Después de dos semanas de recuperación, Portolá reanudó la marcha hacia el norte con un grupo consolidado de 64 soldados, frailes, y el sargento José Francisco Ortega que conducen a los exploradores. El 'San José' siguió por mar, llevando suministros adicionales para la larga marcha. Serra se quedó en San Diego, encargado de la atención de los enfermos, la mayoría dolientes de escorbuto. Serra estableció la Misión de San Diego de Alcalá apenas dos días después de la partida de la expedición. Mientras Portolá se trasladó al norte, Muchos perecieron y, cuando regresó, varios meses más tarde, sólo veinte personas permanecían en el campamento en San Diego.

El grupo pasó por la bahía de Monterey el 1 de octubre, pero no lo reconoció como su destino, ya que no parecía tan grande como se reflejaba en las descripciones de Sebastián Vizcaíno. Continuaron hacia el norte a lo largo de la costa, con la esperanza de encontrar el gran puerto. Portolá alcanzó los cabos en las proximidades de la actual Moss Beach, desde donde podían ver las islas Farallón al oeste y Punta Reyes a través de marabierto

nar el camino a seguir, y quedaron bloqueados en dirección norte por la entrada a la Bahía de San Francisco. Los exploradores de Ortega regresaron hacia el sur por la costa oeste de la bahía, rodeándola por el sur pero sólo llegaron hasta la actual Hayward antes de regresar dado que solo contaban con tres días de plazo antes de volver.

Cuando los exploradores regresaron y describieron lo que habían visto, Portolá llevó toda la partida

en los primeros europeos en observar en toda su grandeza e inmensidad la gran bahía de San Francisco así como todos los accidentes topográficos que la rodean.

Llegados a este punto podemos hablar de la segunda expedición desde San Diego a Monterrey. La primera expedición exploratoria fue seguida al año siguiente por un segundo viaje para encontrar el puerto de Monterrey descrito por Vizcaíno, con la intención de establecer un asentamiento permanente. Pedro Fages, Miguel Costanzó, como ingeniero militar y cartógrafo, el cirujano Pedro Prat, y el padre Crespí como capellán de la expedición se unieron de nuevo a Portolá en la unidad terrestre que con Fray Junípero Serra se dirigirían hacia el norte esta vez, a bordo del 'San Antonio', partiendo desde San Diego el día 16 de abril de 1770, y la expedición por tierra saldría al día siguiente con doce voluntarios catalanes, siete soldados y cinco indios nativos del sur de Baja California. Regresaron a la cruz de madera ubicada el año anterior a la izquierda en una, y esta vez, quizá porque era un día claro, percibieron que se trataba del sitio descrito por Vizcaíno.

Después de 36 días de viaje, la expedición terrestre llegó a Monterrey el 24 de mayo de 1770. Se ofició una misa cerca del roble donde los misioneros que habían acompañado a Sebastián Vizcaíno habían dado gracias al Señor, 167 años atrás, y se había tomado posesión de esas tierras en nombre de la Corona española. Portolá fundó el Presidio de Monterrey en esa colina, y Fray Junípero fundó la Misión de San Carlos Borromeo, trasladada a Carmel el año siguiente un poco más hacia el sur. El 3 de junio de 1770 se iniciaron los trabajos de construcción de la Misión y del presidio.

La tarea del gobernador Gaspar de Portolá había llegado a feliz término. Según algunos autores entregó el cargo a su subalterno el capitán Pedro Fages, como teniente de gobernador de la Alta California, con sede en el Presidio de Monterrey, según otros el nombramiento



Fue un viaje de unos 1.900 kilómetros, convirtiéndose en los primeros europeos en observar en toda su grandeza e inmensidad la gran bahía de San Francisco

hacia el noroeste. Pensaron que el golfo comprendido entre estos dos puntos era la bahía llamada por los exploradores anteriores el "puerto de San Francisco", pero que aún no habían visto la entrada al puerto conocida actualmente como Golden Gate.

Portolá envió a sus exploradores el 31 de octubre, mandados por el sargento Ortega, para exami-

de exploración hacia unas colinas dominantes desde donde era visible toda la bahía de San Francisco, lugar reconocido hoy como punto histórico. Al ver que el itinerario hacia el norte estaba bloqueado por la inmensa bahía, la expedición dio la vuelta y regresó a San Diego en enero de 1770. Fue un viaje de unos 1.900 kilómetros o lo que es lo mismo 1.200 millas convirtiéndose

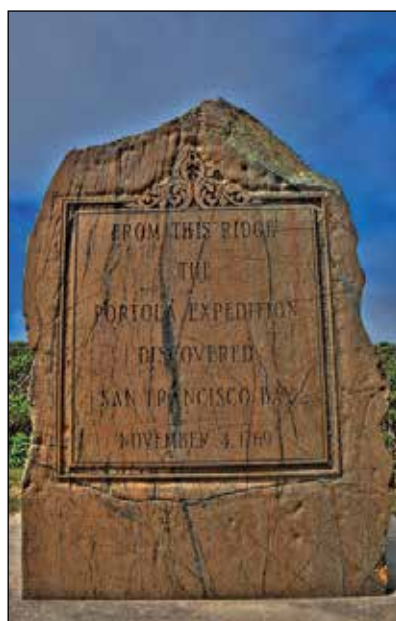
de éste llegó tiempo después de que el 9 de junio de 1770 partiera para el puerto de San Blas para jamás regresar a las Californias. Fages llevó a cabo otros viajes de exploración a la zona este de la Bahía de San Francisco, y dejó como legado sus propios diarios.

Ya bajo la gobernación de Fages habría una tercera navegación de Juan Pérez a la Alta California que se inició el 20 de enero de 1771, tras un largo período de preparativos, durante el cual se pusieron de manifiesto las dificultades que ofrecía el departamento de San Blas para abastecer y carenar con rapidez las naves. Finalmente, el 'San Antonio' pudo hacerse a la mar, en dirección al puerto de San Diego, hasta el cual condujo diez franciscanos. Después seguiría rumbo a Monterey, donde Pérez fue recibido por el padre Serra y Pedro Fages, comandante del presidio. Este tercer viaje ayudó a consolidar los nuevos establecimientos californianos y condujo hasta Nueva España a dos indígenas: Buenaventura, de ocho años, y Fernando, de diez, quienes se habían aficionado tanto al barco, que fueron encomendados a Juan Pérez y al contraamaestre Juan Millán Pérez.

Con el mismo fin de abastecer a las misiones y presidios de la Alta California, el capitán mallorquín realizó un nuevo viaje en 1772, en el que visitó San Diego y Monterey con notable éxito. Sin embargo, un año después, esta vez como capitán del paquebote 'San Carlos', alias 'El Toisón', tuvo peor fortuna debido a la rotura del timón y otros problemas técnicos que le obligaron a buscar refugio en Puerto Escondido, ensenada próxima a la misión de Loreto, capital de la Antigua California.

Fray Junípero Serra y los franciscanos se enfrentaron con Pedro Fages, ya gobernador militar de California, siendo sustituido por Rivera en 1774. Los resultados no fueron satisfactorios pues el propio Rivera entraría en conflicto con Serra, los franciscanos y con Juan Bautista de Anza. Rivera se opuso al asentamiento de Yerba Buena, actual San Francisco. Cuando varias comunidades nativas Kumiai se unieron para saquear la misión en San Diego en 1775, Rivera tuvo la responsabilidad de reprimir la revuelta. Tuvo que emplear la fuerza para detener a uno de los rebeldes refugiado en un edificio de la iglesia por lo que Rivera fue excomulgado por los franciscanos.

En el año 1776, Portolá fue nom-



Marcador del punto de descubrimiento de la Bahía de San Francisco en 1769.

la plaza y castillos de la ciudad de Lérida y en octubre de ese mismo año fallecería tras una vida de total entrega al servicio de España y de S.M. Hoy día infinidad de escuelas, lugares históricos, parques y avenidas, recuerdan en California la memoria de Don Gaspar de Portolá, compañero y amigo fiel de Fray Junípero Serra. Su nombre fue dado al acuartelamiento de la lamentablemente hoy desaparecida Compañía de Esquiadores Escaladores de Viella que recibió en 1998 el nombre de 'Gaspar de Portolá' en honor al soldado leridano para perpetuar su memoria.

Como consecuencia de la conocida como Santa Expedición, 1768-1770, se informó que las interacciones con los pueblos nativos en la Alta California fueron

La finalidad a largo plazo era la de evangelizar el territorio sobre la base de una convivencia pacífica entre los expedicionarios y los nativos americanos.

La expedición Portolá fue la primera exploración terrestre europea de lo que hoy constituye California. El descubrimiento más notable fue la Bahía de San Francisco. También es digno de resaltar el hecho de que, junto con la posterior expedición de Juan Bautista de Anza, se estableció la ruta por tierra al norte de San Francisco, que se convirtió en el Camino Real. Este itinerario era parte integral de la solución estratégica para la Alta California que hizo posible que los frailes franciscanos establecieran una serie de veintuna misiones, que sirvieron como núcleos de asentamientos permanentes, se estableció una economía ganadera y se ganaron miles de conversiones de nativos americanos al cristianismo.

Aparte de los diarios mencionados donde podemos estudiar y comprender mediante una visión completa los movimientos y las experiencias cotidianas debemos subrayar el del propio Gaspar de Portolá, el de Juan Crespí, probablemente el más completo y detallado de estos tres que citamos ahora, y el del ingeniero Miguel Costanzó.

José Antonio Crespo-Francés es Coronel de Infantería en situación de Reserva.

Fue objetivo prioritario que los encuentros con nativos fueran amistosos, llevándose a cabo actividades comerciales de intercambio para establecer relaciones

brado gobernador de Puebla, recibió su paga y socorros, el rango de teniente coronel de dragones y regresó a España. Volvería a Nueva España en 1777 como coronel y gobernador de Puebla, puesto que ocupó hasta 1785 cuando regresó de nuevo a España para servir en el regimiento de dragones de Numancia. El 7 de febrero de 1786 fue nombrado teniente del rey de

pacíficas y no surgieron demasiados conflictos. Los encuentros fueron descritos como acogedores y serviciales, dando todo tipo de apoyo, información y suministros a los exploradores. Fue un objetivo prioritario que los encuentros con los nativos fueran amistosos, llevándose a cabo actividades comerciales de intercambio para establecer relaciones pacíficas.

**NO ESPERE
MÁS**



CS 8100 3D

La captación de imágenes 3D ya está al alcance de todos

Muchos esperaban un sistema 2D/3D multifuncional redefinido más adecuado para su trabajo diario; una solución de “conectar y usar” que significase una inversión fuerte pero asequible para su consultorio. Gracias al CS 8100 3D, la espera ha terminado.

- Programas y vistas versátiles (de 4 cm x 4 cm a 8 cm x 9 cm)
- Nuevo sensor 4T CMOS para captar imágenes detalladas con una resolución de hasta 75 μm
- Colocación intuitiva de los pacientes, adquisición rápida y dosis bajas
- El nuevo estándar en asistencia dental, ahora aún más asequible

REDEFINAMOS LA ESPECIALIZACIÓN

El CS 8100 3D es tan sólo una de nuestras soluciones para redefinir la captación de imágenes. Descubra otras en **carestreamdental.es**

Una gran estatua dedicada a Blas de Lezo preside el Fuerte de San Felipe en Cartagena de Indias.



BLAS DE LEZO Y BERNARDO DE GÁLVEZ



Por **Juan Antonio Álvarez**

Iba a titular este artículo algo así como 'Cuando España derrotó a Inglaterra', pero escribo esto en el verano del Mundial de Fútbol y alguien podría creerse que iba a contar la historia del gol de Zarra en aquel otro Mundial de Brasil de 1950. Quiero contar otra historia, que raramente se oye en España, y que lamentablemente la inmensa mayoría de los españoles no conocen. Es una historia formada realmente por la combinación de dos gestas, llevadas a cabo por dos grandes héroes españoles que ni siquiera tienen una ca-

lle, una plaza, o una estatua en nuestra capital. La primera es la derrota de la flota inglesa ante Cartagena de Indias, en 1741, a manos del marino más prestigioso de España entonces, Blas de Lezo. La segunda, que tuvo lugar 40 años más tarde, constituyó la revancha de España, vengándose de aquel ataque no provocado, y la realizó Bernardo de Gálvez, gobernador de la Luisiana española, llevando la guerra contra Inglaterra, sin declararla, a lo que hoy son los mismísimos Estados Unidos. El primer episodio, seguramente el mayor desastre

militar de la historia de Gran Bretaña, se borró de los libros de historia de Inglaterra por orden del rey Jorge II, así que ni siquiera los ingleses de hoy saben de él, y el segundo lo desconocen injustamente los norteamericanos, a pesar de que en buena medida le deben su independencia. Naturalmente, los españoles, que damos la espalda a lo mejor de nuestra historia, desconocemos ambos olímpicamente. Para ver una estatua de Lezo hay que ir al fuerte de San Felipe, en la Cartagena caribeña, y para ver una de Gálvez hay que buscarla frente al capitolio en Washington.

La historia de esta doble acción comienza con la defensa de Cartagena de Indias. Mi hija Cecilia, que ha crecido y estudia en Wisconsin, fue hace unos años en un viaje con el colegio a Washington, y me dio la lista de los lugares que iba a visitar, entre los que se encontraba la casa del primer presidente, George Washington, al otro lado del Potomac. Le sugerí que preguntara a sus profesoras, o a los guías que tuviera, por qué esa casa se llama Mount Vernon, y como yo esperaba, me dijo a su vuelta que nadie le había podido dar razón. Entonces yo le conté

esta historia, que empieza con la decisión de Inglaterra de apoderarse de los principales puertos que España utilizaba para reunir la Flota de Indias, la cual desde 1560 (¡y durante más de 200 años!) partía desde La Habana, primero hacia Sevilla, y a partir de 1717 hacia Cádiz. Esa flota, entre 20 y 100 barcos, según los años, viajaba bajo fuerte escolta armada (con el mismo sistema de convoyes que los americanos usarían con éxito en la II Guerra Mundial para proteger sus cargueros de los submarinos alemanes) y resultaba poco menos que imposible de capturar. De hecho solo lo fue tres veces, entre 1628 y 1658, una por los holandeses y dos por los ingleses. Capturar la flota mientras estaba resguardada en La Habana era también misión muy difícil, aunque los ingleses eventualmente tomarían la ciudad en 1762 tras dos meses de sitio (y nos la devolvieron a cambio de Florida). El caso es que, en 1739, los ingleses declararon la guerra a España y resolvieron capturar Cartagena de Indias y Veracruz, de donde salían hacia La Habana, respectivamente, los tesoros de Perú y Méjico creyendo estos puertos peor defendidos.



Para ver una estatua de Lezo hay que ir al fuerte de San Felipe, en la Cartagena caribeña, y para ver una de Gálvez hay que buscarla frente al Capitolio en Washington

Blas de Lezo había perdido en acción un ojo, una pierna y el uso de un brazo, por lo que sus soldados le llamaban ‘mediohombre’, apodo que le disgustaba

Si España tuviera su propio Hollywood, o una industria del cine distinta, podría alimentarse durante años de historias como ésta. El instrumento inglés para la conquista fue una enorme armada, con 190 barcos y cerca de 30.000 hombres, la mayor flota de la historia de la humanidad hasta las de la II Guerra Mundial (la japonesa en Midway, o la aliada del desembarco en Normandía). Al mando iba el almirante Edward Vernon, que la reunió en Port Royal, Jamaica, e incluía un contingente de 4.000 tropas coloniales norteamericanas al mando de Lawrence Washington, hermanastro mayor del primer presidente americano. En típica forma inglesa, la declaración de guerra tuvo lugar después de su primer ataque (al puerto de La Guaira, en Venezuela, donde fueron rechazados a pesar de izar bandera española para tratar de engañar a los defensores). El segundo ataque, contra Portobelo, en la costa panameña, tuvo éxito. Los ingleses acuñaron medallas conmemorativas de su conquista, nombraron una calle en Londres (Portobelo Road, bien conocida hoy por los turistas, por sus tiendas de antigüedades), e incluso compusieron su

famoso himno “Rule Britannia” en la ocasión. No era para tanto, porque Portobelo no estaba bien defendido. La batalla importante iba a tener lugar ante Cartagena, que sufrió dos ataques en 1740, y el que se suponía iba a ser definitivo en abril de 1741. España había encomendado su defensa a Blas de Lezo, marino de Pasajes, endurecido desde joven contra piratas en el Mediterráneo, en el Pacífico y en el Atlántico, y que había perdido en acción un ojo, una pierna y el uso de un brazo, por lo que sus soldados le llamaban ‘mediohombre’, apodo que le disgustaba mucho. Contra Vernon, Lezo solo contaba con 3.000 soldados y seis navíos de línea que utilizó en posiciones defensivas para bloquear el acceso a la bahía interior de la ciudad.

Vernon, soberbio como solo un británico puede llegar a ser, envió un mensaje a Jamaica informando de la toma de Cartagena, que consideraba cosa hecha. También se acuñaron medallas con “Don Blass” de rodillas ante el almirante inglés, con la leyenda

da “El orgullo español arrodillado ante Vernon”.

Pero no iba a ser así. Ayudado por espías españoles en Jamaica y por el “vómito negro” (la fiebre amarilla, que diezmo a los ingleses), España iba a salvar las Indias en aquel envite. El asalto por mar a las fortificaciones de Cartagena no era posible porque el agua es poco profunda y no permite la aproximación de los barcos. Así que los ingleses tenían que entrar en la bahía y desembarcar, y ahí Lezo jugó muy bien sus cartas. El ataque final tuvo lugar en la noche del 19 de abril, al fuerte de San Felipe de Barajas, las trincheras españolas impidieron que las escalas inglesas pudieran salvar los muros, y el contingente norteamericano se dejó allí el 90% de su fuerza. Washington, que sobrevivió de milagro, volvió a Virginia y nombró su casa por su almirante, que dejó de lado cualquier idea de atacar Veracruz, fue relevado del mando y se dedicó a la política, profesión refugio habitual de tantos inútiles y creídos.



Medalla acuñada por los ingleses para conmemorar su conquista.

Los historiadores españoles, que a mi parecer critican con exceso nuestro siglo XVII, ensalzan exageradamente nuestro siglo XVIII. La realidad es que el declive de España como potencia mundial no empieza con el desastre de la “Invencible”, sino con la llegada de los Borbones y la subordinación a Francia. Cuando la “subordinación” ya no les pareció suficiente (con

Napoleón) nos invadieron directamente, pusieron a “Pepe Botella” de rey, y tocamos fondo en nuestra historia. Durante todo el siglo XVII, España nutrió su administración de cuadros formados en nuestras excelentes universidades, y mantuvo (a pesar de la debilidad de sus reyes), su liderazgo en las Artes y en la política. Durante todo el siglo XVII, el Pacífico había sido un “lago español” en el que no se podía entrar sin permiso de Su Majestad Católica. España mantuvo durante más de 250 años la línea comercial marítima de más duración de la historia de la humanidad: El “galeón de Manila”, que hacía la línea regular Manila-Acapulco, por una ruta celsamente guargada como secreto de estado. Sin embargo, a partir de 1700, España perdió su dominio de los mares. La villanía inglesa en su ataque a Cartagena de Indias les costó 15.000 hombres y más de 100 barcos, pero no pudo ser vengada debidamente por una España ya exhausta. Ni siquiera el reinado de

Carlos III, al que tanto se ha alabado, sacó a España de la hipoteca que teníamos con Francia, y Napoleón terminaría de rematarnos en 1808. Desde 1700, hay que esperar hasta el 2000 (¡trescientos largos años!) para ver a España de nuevo en el grupo de cabeza de las naciones del mundo.

En ese panorama, sin embargo, España ha producido algunas figuras admirables, merecedoras de mejor fama, y una de ellas, Bernardo de Gálvez, encontró su forma de revancha contra Inglaterra en aquel difícil siglo XVIII.

Nos cuesta trabajo imaginar hoy que un cuarto de siglo después de la declaración de independencia norteamericana contra Inglaterra, dos tercios de

lo que hoy son los Estados Unidos eran todavía españoles. La cesión de la Luisiana (más de 2 millones de Km²) por la débil España de 1802 a la Francia de Napoleón, y su estúpida venta por éste a los Estados Unidos un año más tarde por la cifra ridícula de 15 millones de dólares, fue el negocio más ventajoso para un comprador registrado en la historia. Pero en 1781, cuarenta años después de la victoria de España en Cartagena, Gálvez era aún gobernador de esa "provincia", un inmenso territorio que se extendía desde la desembocadura del Mississippi hasta los confines del noroeste de Oregón.

España gobernó Luisiana durante más tiempo que lo había hecho Francia, desde su cesión a España en 1763 a cambio de ceder la Florida a Inglaterra, y Gálvez fue nombrado su gobernador en 1776, año de la insurrección norteamericana contra

Gálvez consiguió la devolución a España de la Florida, en la Paz de Versalles de 1783, antes de proseguir su servicio a España como gobernador en Cuba y Virrey de Méjico

No es absurdo suponer que sin Lezo y Gálvez, lo que hoy es Hispanoamérica podría estar hablando inglés y los Estados Unidos podrían ser parte de Canadá...

que fue el malagueño Gálvez el que, ya antes de la declaración de guerra de 1779 (sin reconocimiento de los rebeldes, por miedo al contagio a las colonias españolas) cerró la boca del Mississippi a los ingleses, les confiscó barcos y les tomó el fuerte de Baton Rouge (Luisiana), y los puertos de Mobila (hoy Mobile, Alabama) y Panzacola (hoy Pensacola, Florida), impidiéndoles atacar al Ejército Continental de George Washington desde el sur. Además, Gálvez alimentó

crecido... y ¡se ha convertido en Pittsburgh! También ayudó Gálvez en 1778 a las operaciones de George Clark en Illinois, asegurando para los rebeldes el control al norte del río Ohio, requerido por el gobernador de Virginia Patrick Henry. Todos estos episodios de intriga y acción se leen también hoy como guiones cinematográficos.

Gálvez, además de ayudar a los norteamericanos en su independencia, consiguió con esa guerra la devolución a España de

la victoria de Lezo en Cartagena, la que definió el carácter de Gálvez.

Este hombre, que no era marino, fue puesto al mando de 32 buques de La Habana, con el "San Ramón" de buque insignia, y con 150.000 pesos para sufragar sus gastos. Además, 18 buques se le unieron desde Nueva Orleans. Don Bernardo iba a bordo del bergatín 'Galveztown', nombrado por el asentamiento fundado en 1778 por Gálvez para dar cobijo a rebeldes americanos, y reforzado con inmigrantes canarios. Desembarcó en la isla de Santa Rosa, que cierra la bahía de Pensacola, el 9 de marzo y el 11 encalló el "San Ramón".

Ante la indignación y la incredulidad de sus marinos (en su correspondencia con el comandante Calvo de Irazábal saltan chispas), Gálvez lanza su famosa frase: "El que tenga honor y valor, que me siga. Yo voy por delante con el Galveztown para quitarle el miedo".

Así, su flota se queda atrás, y acompañado de una balandra y dos lanchas cañoneras fuerza el paso de la barra bajo el fuego del fuerte inglés que domina la entrada, y los vítores de sus soldados, que contemplan el espectáculo desde la playa de la isla. Carlos III premiará luego su acción con un lema muy español para su blasón: "Yo solo". Los capitanes de las fragatas piden a Calvo permiso para seguirle. Así, se pone sitio a Pensacola, que se rendiría el 11 de mayo.

Aunque el ejercicio de "qué hubiera pasado si no hubie-

ra pasado lo que pasó" puede resolverse de muchos modos en la Historia, no es absurdo suponer que sin Lezo y Gálvez, lo que hoy es Hispanoamérica podría estar hablando inglés y los Estados Unidos podrían ser parte de Canadá...

Juan Antonio Álvarez es ingeniero químico, ha sido directivo en empresas de tecnología petrolera y presidente de una compañía pequeña de ópera.



Retrato de Don Bernardo de Gálvez (Museo Nacional de Méjico).



Retrato de Don Blas de Lezo y Olavarrieta (Museo Naval, Madrid).

los ingleses. En esa Guerra de Independencia, el general inglés Charles Cornwallis no se rindió en Yorktown por casualidad... Esos portaviones que los americanos han bautizado 'Yorktown' a lo largo de su historia, deberían haberse llamado 'Galveston' (hoy el puerto de Houston, en Tejas, que al menos mantiene allí la memoria del español que probablemente les ganó la Guerra de Independencia). Por-

la resistencia de Fort Pitt, en Pennsylvania, con armas, vituallas y municiones, remontando los ríos (entonces españoles) Mississippi y Ohio desde su capital, la española Nueva Orleans.

Este bastión de los rebeldes no cayó en manos inglesas, y ello hizo imposible la estrategia de "pinza" diseñada por Cornwallis, de cogerlos entre sus fuerzas de Canadá y del Golfo de Méjico. Hoy Fort Pitt ha

la Florida, en la Paz de Versalles de 1783, antes de proseguir su servicio a España como gobernador en Cuba y Virrey de Méjico. Una operación conjunta de Gálvez con Francia para recuperar Jamaica en 1782 no prosperó, porque la flota del Conde de Grasse fue derrotada en Guadalupe por los ingleses. Pero fue la toma de Pensacola, en mayo de 1781, a sus 34 años de edad, y exactamente 40 años después de

NSK

CREATE IT.

oferta
hasta el
31 de diciembre
2014
especial

825 €*
+ IVA

iPexII

Localizador
de Ápice
Avanzado

Escala Natural, 1:1

∅ 60 mm



86 mm

- Controlador *SmartLogic* de nueva generación
- 3 señales acústicas de aviso según la ubicación de la punta de la lima
- Gran pantalla LCD tricolor



Inicio de la
medición



Zona del
ápice radicular



Llegada
al ápice



Superación
del ápice

NSK Dental Spain SA www.nsk-spain.es

Módena, 43 · El Soho-Európolis · 28232 Las Rozas de Madrid · tel: +34 91 626 61 28 · fax: +34 91 626 61 32 · e-mail: info@nsk-spain.es

RAMÓN ZORRILLA

**Economista
y amante de los
libros**

**“La literatura
debería provocar
que los hombres
piensen”**





Conocido en el mundo financiero por haber desempeñado distintos cargos ejecutivos en bancos e inmobiliarias, en esta entrevista Ramón Zorrilla destaca su amor por los libros, una pasión que se empezó a fraguar de muy joven cuando a los 13 años ya leía con devoción a Unamuno. Este economista atesora hoy una abultada librería, en tamaño y calidad, que comenzó con la compra de 50 libros sobre la ilustración española y americana.

PREGUNTA.- Estamos ante un amante de los libros, en su rincón favorito, su biblioteca, su mundo, su segunda casa. La primera pregunta que se nos ocurre es cual fue el primer paso para conseguir la biblioteca, su colección de libros.

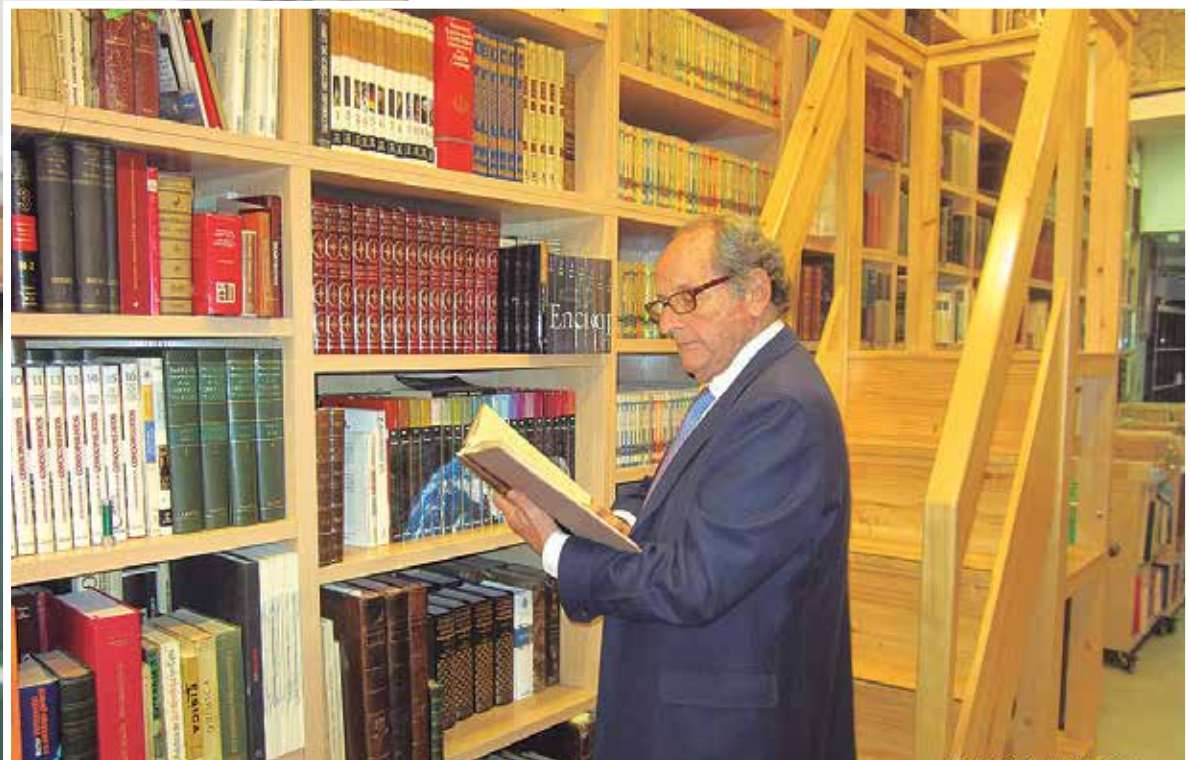
RESPUESTA.- En primer lugar quiero matizar parte de la pregunta. En lugar de biblioteca le llamaría librería. Si intentara sintetizar esta librería es el resultado, en parte, por el amor a los libros y el deseo de acumular un gran número de ellos. Naturalmente de esta acumulación lo que queda es un amor serio a los libros.

P.- ¿Cómo se define Ud. como bibliófilo o bibliópata...?

R.- Amante de los libros.

P.- Quizás sea una mezcla como dice Miguel Albero de bibliófago, bibliocleptómano, biblioclasta, bibliófobo, bibliófilo y bibliópata o simplemente un amante de los libros. Pero ¿desde cuándo este coleccionismo de libros?

R.- Nació bastante temprano. Efectivamente el origen está en mi amor a los libros. Yo leía a Unamuno con verdadera pasión a los



13 años y por otra parte aprendí de memoria las poesías que mi padre me entresacaba de las '1.000 mejores poesías de la lengua castellana'.

La llamada de la acumulación nació más tarde. Este origen fue motivado por mi búsqueda de grabados para decorar una habitación de juegos y no encontraba en el mercado lo adecuado.

Me indicaron una tienda en Madrid. En ella encontré grabados realizados con madera de boj, una madera muy dura y fácil de trabajar para obtener tiradas largas.

A un librero de Barcelona le compré 50 libros de la Ilustración española y americana que costaron cada uno 1.000 pesetas. Este encuentro me trastornó. Me pasé toda la noche de vuelta ojeando los libros, los grabados magníficos y los artículos de un contenido literario aceptable. Era posible encontrar la belleza junto al pensamiento, aunque algunas veces se unen.

P.- De sus dos facetas, hombre de negocios, economista de éxito y amante de los libros, ¿cuál le llena más?

R.- Donde he intentado profundizar ha sido en el mundo profesional. En él llegué a tener una tendencia a acumular decisiones diferentes, previa a la solución definitiva. Quizás parcialmente esto lo apliqué también a los libros. Esta fase en la que me encuentro ahora me satisface plenamente.

P.- Si hubiera un incendio en su librería, ¿qué libro sacaría primero?

R.- Llamaría a los bomberos para salvarlos todos.

P.- De las primeras ediciones, ¿qué considera que tiene más valor para usted, su valor económico o el literario?

R.- El deseo de la primera edición lleva consigo un aspecto sentimental, que es pensar la emoción del autor cuando fuera editado por primera vez lo que estaba escribiendo. Si la pregunta es qué primera edición reúne las características de mayor valor literario y valor económico diría que ha sido 'Azul' de Rubén Darío.

P.- ¿Qué colecciones considera usted como las mejores o más apreciadas dentro de su librería?

R.- Dentro de las colecciones normales de libros la que me



convence es Austral. Nace en Buenos Aires y llegan a editarse hasta cerca de 2.000 libros.

Dentro de esta misma colección se ha iniciado una que toma el nombre de 'Colección Contemporánea', de la que se han editado ya más de 800 títulos, cuyas características, según mi criterio, se acercan a las que se necesitan para competir con las nuevas tecnologías a través del e-book.

P.- Yo, paseando por aquí he visto colecciones como 'Cuentos de Calleja', Austral... ¿Qué requiere completar estas colecciones?

R.- He realizado compras de las colecciones completas, sin complicaciones. Lo más difícil ha sido la colección de primeras ediciones de diferentes autores, ya que han sido compradas una a una.





“Si intentara sintetizar esta librería es el resultado, en parte, por el amor a los libros y el deseo de acumular un gran número de ellos”

P.- ¿Cuál es el libro que más le está golpeando sentimentalmente? Sentimental, formal e intelectualmente, ‘Mortal y rosa’ de Francisco Umbral. En él he descubierto la metáfora. Con ella el ser humano es capaz de conocer más a sus semejantes y a cualquier cosa que rodee su vida. Así ocurre también con la poesía en general.

P.- De sus hijos, ¿cuál es el que más tendencia tiene a los libros?

R.- Mi hijo mayor no es un aficionado como yo. Si es un lector profundo y perfeccionista. Hay otra hija que lee bastante, pero la han conquistado los autores modernos y todo lo que yo he aprendido con los clásicos, sobre todo del siglo XX, ella no se ha aficionado.

P.- Me han dicho que cuando uno viene de visita a esta librería y

mantiene una conversación con Usted recibe algo al marcharse...

R.- Siempre logro que se lleven un libro. Las variadas situaciones que he vivido y que sería largo de contar, han sido gratificantes.

P.- ¿Qué cree que aportan los libros al hombre actual?

R.- No lo sé. Lo desconozco. La imagen que tengo en este momento es de la gente mirando su *iphone*. No veo otra cosa.

Sin embargo, lo que le diría a todas las personas es que son capaces de escribir, con su examen interno profundo y sincero. Qué lo intenten, no van a perder nada con ello.

P.- Sin libros no hay cultura, no hay desarrollo, no hay paz.

R.- En efecto siempre encuentro algo para considerar positivas las técnicas modernas: la comunicación en cualquier campo de modo fácil.

Por último descubrí otro tipo de camino al amor a los libros. Cuando salgo de esta librería, desde el principio al final, me detengo cuatro o cinco veces para ojear los libros que me llaman la atención cuando paso ante ellos. Unos por haberlos leído, otros por su título, otros por su autor, en fin... un sinfín de motivos que encienden la luz de su presencia.

P.- ¿Qué es para Usted la literatura?

R.- Es una forma de comunicación masiva interna de los hombres. Para mí quizás en parte también lo es, debería ser el motivo de provocar a que los hombres piensen y desarrollaran sus propias ideas.

P.- ¿Piensa que este mundo cambiaría si las personas amasen más la literatura y la poesía?

R.- Probablemente sí porque pienso que la comunicación a tra-

“El libro que más me ha golpeado sentimental, formal e intelectualmente es ‘Mortal y rosa’ de Francisco Umbral. En él he descubierto la metáfora”

vés de estos medios no solamente es información sino provocación para el propio desarrollo de cada hombre.

P.- Qué es lo que aportan los libros al desarrollo de nuestra sociedad?

R.- Mayor riqueza.

P.- ¿Cuál es el libro que está leyendo actualmente?

R.- Estoy leyendo varios libros, todos apasionantes, relacionados directamente con el Papa Francisco. Pienso que su obsesión de que todo camino tiene que pasar por el individuo es la única solución para todo.

TEXTOS: ANTONIO BASCONES



UNA OBRA, UN MUSEO Y UN CONCURSO POR AMOR AL ARTE

Por sus obras los conoceréis y las de la pintora salmantina Marina Gómez no se estancan. Se puede decir de ella que es la de una artista evolutiva que constantemente busca nuevas formas de comunicación. Si el realismo, la figuración y las emociones forman parte intrínseca de buena parte de su obra, su lenguaje habitual plasmado en bodegones y paisajes tan ligados a su tierra ha evolucionado y ha incorporado una nueva técnica, incorporando la fotografía y el metacrilato como medio de expresión. Si en el reportaje publicado en julio tuvimos la oportunidad de ofrecer a nuestros lectores su obra, en esta ocasión analizamos su técnica y universo.

Es difícil encontrar coherencia en la vida de un artista, difícil unir vida y obra”, quien así se expresa es Consuelo Chacón, pintora también, profesora de Marina Gómez y una de las personas que mejor conoce su obra, quizá por eso se atreve a enlazar su afirmación con un `pero´: “que fácil, que sencillo es sin embargo cuando se trata de Marina Gómez”.

Nuestra pintora también tiene palabras de elogio para su mentora de quien dice tuvo “la suerte de conocer y en cuyo taller pluridimensional se buscan otras formas de contar las cosas porque sobre todo se respeta la creatividad del artista”. El grupo -coinciden ambas- aporta sus experiencias a todos los demás, cada uno es independiente con su trabajo y la diversidad se manifiesta en los resultados obtenidos.

Chacón define a Marina como “una artista transparente, auster, heredera de los valores

La pintora Marina Gómez posa ante uno de sus muchos cuadros.



puso en marcha en su pueblo hace casi una década. La idea surgió a raíz de “la creación del museo para acercar el arte a los pueblos”, explica la artista.

El concurso lo organiza el Museo en colaboración con el Ayuntamiento integrándose dentro del programa cultural de las fiestas patronales que se celebran en verano. El certamen tiene como “objetivo principal, realizar el trabajo al aire libre en un tiempo determinado teniendo como tema el pueblo y su término: calles, gentes, paisajes...” tan ligados a la obra de la artista salmantina.

Marina ha demostrado -añade la profesora- que “el paisaje, el mismo paisaje nos puede ofrecer lecturas nuevas. Lo que ha cambiado no es lo que se mira sino la mirada; los mismos campos, los mismos árboles, los mismos objetos nos ha hecho verlos con ojos nuevos”.

Sus paisajes y bodegones “no son representaciones de lo que el ojo ve sino de lo que la mente imagina; utiliza la naturaleza y los objetos como instrumentos para construir, porque Marina construye continuamente. Descompone para luego componer, parece que sus cuadros se realizan a través de una realidad fraccionada”.

Los diferentes premios que se conceden en el Concurso están avalados, además de por el ayuntamiento y el museo, por patrocinadores voluntarios tanto privados como o públicos y “lo otorga un jurado profesional de prestigio en el mundo del arte”, explica Marina.

“Como dato anecdótico -añade- y aprovechando el ambiente organizamos un mercadillo benéfico a favor del Banco de Alimentos”.

¿Y cómo se desarrolla este peculiar concurso? A la hora fijada por la organización, los concursantes colocan sus obras en los caballetes en la plaza del pueblo y además del jurado, artistas e inversores aprovechan para echar un vistazo sobre las creaciones.

Una vez que el jurado ha de-



El Museo nació con el objetivo de acercar el arte a los pueblos.



Marina durante el Concurso de pintura rápida que Alaraz celebra cada años.

clásicos de la pintura” y que ha sabido continuar con la tradición del género del paisaje y del bodegón pero “de una manera contemporánea, incorporando formas y materiales nuevos a los temas de siempre, comprometiéndose con un lenguaje mucho más conceptual y vanguardista.

En el reportaje anterior sobre Marina Gómez -publicado en el mes de julio en ‘El Dentista’- hablábamos de uno de los sueños que la pintora ha podido hacer realidad, su museo en Alaraz, su pueblo natal.

Esta galería que albergar obras que la artista no quiere vender, es al mismo tiempo un espacio para la exhibición y promoción del arte, principalmente pintura y escultura, además de exposiciones temporales, y donde cada año se muestran las obras premiadas y seleccionadas en el concurso de pintura rápida.

Una iniciativa que Marina

La pintura de la salmantina Marina Gómez evoluciona y busca nuevas formas de expresión incorporando la fotografía y el metacrilato

El museo de Alaraz se consolida como una iniciativa que combina las inquietudes artísticas y lleva el arte a la calle

liberado, se realiza la entrega de premios que “suele ser espectacular por el número de gente que acude y anima a los participantes”, explica una emocionada Marina.

“Este año hemos celebrado la novena edición del concurso, con la presencia de pintores procedentes de diferentes puntos de España como Asturias, Sevilla, Cádiz, Madrid o



Marina aborda el género de bodegón de manera contemporánea.



Le gusta pintar espacios que le rodean en su día a día.



La pintora consigue incorporar formas y materiales nuevos a los temas de siempre.



Otro ejemplo de su trato del bodegón.



Sus imágenes incluyen objetos cotidianos.

Segovia"

Lo que comenzó como una iniciativa llena de incógnitas "está siendo avalada por el éxito que estamos obteniendo durante estos años, lo cual nos ha dado fuerzas para seguir con la misma ilusión que al principio", explica la pintora, "ya que la respuesta ha sido muy positiva tanto por los artistas como por la acogida que estamos teniendo por parte del pueblo entero".

La artista, junto con el Ayuntamiento, apadrina un concurso anual de pintura rápida que ya cumple su IX edición

En su evolución artística, Marina Gómez se sirve de "la fotografía para sustentar una estructura narrativa a la vez que con la pintura crea una realidad nueva", detalla la

profesora Consuelo Chacón. No busca imágenes espectaculares o visualmente impactantes sino que "representa lugares y objetos cotidianos que forman parte de nuestra cultura co-

mún. Sus imágenes están relacionadas con los objetos y espacios que le rodean en el día a día y que tienen un significado para ella".

En conclusión podemos decir que sus paisajes tienen la credibilidad de lo real, pero a la vez esa objetividad de origen fotográfico es puesta en entredicho al introducir pintura en ellos.

TEXTO: INMA MOSCARDÓ

CURSO DE IMPLANTOLOGÍA

EN MARBELLA

TRINON

Niveles

OPCIÓN A

Precio: 1500€

Curso gratuito por la compra de 75 implantes.

El curso incluye la colocación de 7 Implantes de titanio garantizados, made in Germany, en un solo día. (viernes o sábado).

OPCIÓN B

Precio: 2.200€

Curso gratuito por la compra de 100 implantes.

El curso incluye la colocación de 12 Implantes de titanio garantizados, made in Germany, en un solo día. (viernes o sábado).

OPCIÓN C

Precio: 3.500€

Curso gratuito por la compra de 150 implantes.

El curso incluye la colocación de 17 Implantes de titanio garantizados, made in Germany, en dos días. (viernes y sábado).



FECHA

7 Y 8 DE NOVIEMBRE 2014

9 y 10 DE ENERO DE 2015



Organiza

CLÍNICA
DR. CAMPOS
MEDICINA Y CIRUGÍA
ESTÉTICA

TITANIUM CLINIC

Distribuido por :



Biomédica Trinon, S.L.

Aplicaciones de Titanio en Medicina

www.biotrinon.com

www.implantologycourses.com

biotrinon@biotrinon.com

Tlf. 91 659 16 49



Made in Germany



Coordinación general:

Titanium Clinic Marbella y Clínica Dr. Campos.

• Tlfs.: 952 821 811 / 615 358458 / Fax: 951 968 784.

(Preguntar por Natalia)

• Mail: natalia@clinicadrcampos.com



LA MUJER Y EL ARTE DE LA TAUROMAQUIA



Por Rosa Basante Pol

Dice Antonio Caballero en su obra 'Toros, toreros y público' que "en los toros, más que en casi cualquier otra cosa de la vida, rige el proverbio agnóstico 'el que sabe, no habla; el que habla es porque no sabe'". Quizás por eso me he atrevido a escribir de la mujer y el arte de la tauromaquia de lo que hace ya casi un siglo dejó constancia Alberto Insua en su obra 'Mujer, toros y toreros' publicada en 1926.

Conscientes de la importancia de la mujer en las diferentes ramas del saber, y que en la actualidad el hablar de mujeres que destacan en la ciencia, en el arte, en la investigación e incluso de la incor-

poración de la mujer a las Fuerzas Armadas, algo que hasta hace bien poco se reservaba exclusivamente a los varones, no supone más que un indicio de normalidad, en lo referente al mundo global de la tauromaquia la verdad es que, en líneas generales, hemos de convenir que no hemos destacado como en otras artes, más que a nivel de grandes individualidades, lo que no impide reconocer nuestro importante papel para admitir que sin nuestra participación 'La Fiesta' no sería eso, 'Nuestra Fiesta', yo al menos no la concibo, y aunque en algunos versos, de Luis de Góngora entre otros, queda constancia de que los toros es cosa de hombres, "jugaré yo al toro y tú a las muñecas", yo manifiesto, abiertamente, mi discrepancia.

Concibo 'La Fiesta' como parte importante de nuestro patrimonio cultural, arte porque es creación, y probablemente, como dijo Lorca, "la mayor riqueza de España, increíblemente desaprovechada debido, principalmente, a la falsa educación pedagógica que nos han dado".

Y para el gran literato José Bergamín: "El toreo no es español es interplanetario, no obstante la historia de nuestro país no puede concebirse sin los toros".

En consecuencia no ha de obviarse el importantísimo papel desempeñado, y que desempeña, la mujer en el mundo del toro, su significado y participación. Desde la relación del toro con las distintas deidades a las que han estado, o están en la plaza vestidas de luces, y como no a las aficionadas.

En su etapa mítica en todas las civilizaciones antiguas, extintas o pervivientes, el toro y la mujer han estado íntimamente relacionados,



En esta imagen, trajes de toreras eminentes. A la izquierda, uno de Juanita Cruz.

Fotos Pepe Moreda. Museo Taurino de Madrid. Plaza de Toros de las Ventas.

principio generador y fecundidad universal.

La vida en culturas extintas, como la mesopotámica, fue concebida, no engendrada, por una divinidad femenina identificándose el principio generador con el toro.

En Egipto, por ejemplo, el buey Apis era venerado por su colaboración en la fertilidad femenina. Creencia generalizada es que las mujeres desnudaban parte de su

y orejas de vaca.

Las grandes diosas de la fertilidad del Próximo Oriente asumieron el aspecto de vacas así simbolizaban mejor esa relación toro mujer, al igual que otras muchas deidades de varios países mediterráneos, y si traspasamos el ámbito puramente religioso la dote matrimonial femenina, e incluso la compra de esclavas, se pagaba en vacas. Esa dualidad toro-mujer, equivalente

En la etapa mítica de todas las civilizaciones antiguas, extintas o pervivientes, el toro y la mujer han estado íntimamente relacionados

vientre ante él implorando recibir la virtud generadora, de igual modo la diosa Hattor, diosa del amor, se la representaba con cuerpo de mujer y cabeza con cuernos

a cielo-tierra perduró en muchas civilizaciones.

Relación mujer y toro presente en maravillosas obras de arte, sirva de ejemplo el rapto de Europa por





ese bellissimo toro blanco que Rubens plasmó con sus pinceles en un lienzo, obra copiada por Ticiano que puede admirarse en el Museo del Prado.

En las culturas mediterráneas el toro tiene también directa relación con la fertilidad y no solo en épocas prehistóricas. En la Edad Media, por ejemplo, la exposición de la mujer ante los cuernos del toro se relacionaba con aquella, de ahí el toro nupcial, el novillo de la boda tan popular en tantas regiones mediterráneas.

En Extremadura el día antes de la boda el novio y sus acompañantes cazaban un toro salvaje que llevaban toreando hasta la puerta de la casa de la novia, allí lo sacrificaban en su presencia, generalmente por medio de banderillas que habían sido adornadas, curiosamente por la misma novia, con telas de colores. Ya el astado en el

suelo, y agonizante, era utilizado por el matador que impregnaba un pañuelo, o el vestido de novia, en la sangre del animal. ¿Para qué?, pues para buscar e impetrar su fuerza genésica. En síntesis, era el ritual de la fecundación, así lo describe el rey Sabio Alfonso X quien recoge, además, en sus 'Cantigas' que: "en una ocasión la virgen María hizo un quite y mató un toro en la plaza".

De igual modo Gonzalo de Berceo recoge, en el milagro nº XX de los relatados en su obra, que el diablo aparece disfrazado de toro bravo haciéndole la Virgen un "quite" y no de cualquier manera si no con "*abito onrrado*" metiéndose en los terrenos del toro, es decir en los medios, manejando la tela del manto con temple y dominio. En síntesis, permítanme la licencia intelectual, la Virgen no rehusó el toreo a pie.

incluye como preferente: "se muy bien tornear vacas e domar bravo novillo".

En el pasado reciente se llegó a decir que La Macarena también lloró y se vistió de luto a la muerte de ese gran maestro que fue Gallito.

Es patente que diferentes escritores dejan clara constancia en su obra la dimensión taurina de la mujer. No menos importante son las obras pictóricas de maestros cuales Goya, Picasso, Julio Romero de Torres o Fernando Botero, por citar tan solo a algunos.

"Antes creo, Sancho -dijo D. Quijote- que te quieres encaramar y subir en andamio por ver sin peligro los toros" y sin peligro demonos un paseo por el mejor museo taurino del mundo, el nuestro, ubicado en La Plaza Monumental de Las Ventas. En sus salas podemos recrearnos contemplando sus, bellísimos, fondos y comprobar que hay testimonios de mujeres, no muchas, que han estado vinculadas al mundo mágico de la Tauromaquia.

Ramona Alba, mujer de Paquiro, está retratada en la petaca que perteneció al matador, o Nicola-sa Escamilla, "La Pajuelera", que es inmortalizada por Goya, en un bellissimo aguafuerte, subida a su caballo y poniéndole la vara al astado, dejándose entrever su valor varonil.

Juanita Cruz, la diosa del toreo, está fotografiada con gran destreza, mujer torero, y no por eso menos femenina, montera, zapatillas, medias y estoque, junto a un bello capote de paseo. También se expone un vestido suyo de torear, falda pantalón, por supuesto, porque la mujer en aquella época, 1933, no podía ir vestida con pantalones, era algo obsceno, pues "marcaban demasiado las formas de su cuerpo".

La mujer aparece igualmente en muchos de los carteles que se exponen en los cuales figuran, un gran número de ganaderas, cuales Rocío de la Cámara, Carmen de Federico, Concepción Concha y Sierra, Francisca Melgar, María Montalvo, Isabel Ibarra, Francisca Sancho, Agustina López Flores. Precisamente a un toro de Concha y Sierra cortó Vicente Pastor, en 1903, una oreja, rompiendo el maleficio de no conceder dicho trofeo en el coso madrileño. Otro de sus toros fue lidiado en la co-



Retrato de Ramona Alba en la petaca de Paquiro, su marido.

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, en sus 'Cánticas de Serrana' pone en boca de una de ellas los muchos méritos que se han de tener para ser moza casadera y entre ellos

rrida inaugural de la actual Plaza de las Ventas, el 17 de junio de 1931.

Respecto a las mujeres toreras, de las que Rafael Guerra, Guerrita, decía que estaba harto de señoritas toreras que le sacaban de quicio, aserto que no compartía Antonio Carmona, Gordito, como tampoco comparto yo. Entiendo que ha habido pocas pero sí importantes figuras del toreo.

Presumiblemente las mujeres no hemos estado porque no se nos ha permitido. Una casi constante prohibición, abolida en breves periodos, para que la mujer torease a pie, el rechazo de muchos matadores que no querían torear con mujeres, es decir inexistente principio de igualdad, quizás fueron algunas de las causas, sin menoscabo de que todo hay que encuadrarlo en el periodo histórico correspondiente. El gran José María de Cossio en su, vasta, obra incluye a las mujeres toreras en el apartado 'al margen de la lidia' relegando su protagonismo, pues encuadra su actividad en lo que él denomina "Mojigangas y espectáculos cómico-aurinos". Las Mojigangas eran de hecho, como afirma Cossio, espectáculos cómico-aurinos, recogidos por Goya. Algunas mujeres se iniciaron participando en el esperpéntico espectáculo. Como la madrileña María Fernández o la burgalesa, de Aranda de Duero, Benita Fernández. Solían anunciarse como "lo nunca visto" ¡y no era para menos!, novillos en puntas para ser picados no desde un caballo sino desde los lomos de un macho cabrío que llevaba medio cuerpo afeitado, para provocar la envestida, pero no hay que olvidar

y parterre". Surgen y pasan a primer plano mujeres toreras como la maña Magdalena García, Martina Gracia, de Colmenar de Oreja, y Francisca Coloma. Algunas se anunciaban alabando su conducta "muy varonil".

Durante el reinado de Isabel II, ¡gran aficionada!, actuaron en los ruedos, con sus respectivas cuadrillas, Teresa García y Manuela Capilla. Iban vestidas a la andaluza y a la gallega, no es de extrañar que en el tercio de varas se escuchasen muñeiras y sevillanas. Este panorama no favorecía en absoluto la presencia femenina.

La guerra Carlista y las implicaciones político sociales posteriores dificultan la presencia de la mujer en los ruedos. Se anunciaban como "varoniles mujeres", así lo hizo Isabel González de Bilbao que pretendía rejonear vestida de sultana.

Era un momento de confusión. Las mujeres "feroces y arrojadas, con una violencia que agobiaba a las empresas" que no podían satisfacer sus demandas pues querían competir con los primeros espadas del reino. Sin duda todo favoreció la promulgación en 1910 de la Real Orden por la que se prohibía en España a la mujer torear, disposición no acatada por lo que algunas mujeres prosiguieron en su intento franqueando los múltiples valladares.

Sin menoscabo de lo antedicho, bien es cierto que de las mujeres toreras sortearon, en cualquier época, todo tipo de obstáculos, desde 'La Pajuelera' a todas las que le siguieron. De hecho en la segunda mitad de la decimonovena centuria hubo varias toreras interesantes como la sevillana Dolo-

El gran José María de Cossio en su vasta obra incluye a las mujeres toreras en el apartado 'al margen de la lidia' relegando su protagonismo

que también participaban varones.

En 1818 en las novilladas los hombres se disfrazaban de mujeres. En 1820, el torero Baden actuó con una hoy impensable cuadrilla, picadores en burro para lidiar embolados a cuyo derredor se encontraban individuos disfrazados de animales.

En 1813 el afrancesamiento se refleja en las plazas de toros. José Bonaparte, 'Pepe Botella' permitió que las mujeres pudieran torear. Los carteles anunciantes eran bilingües y podía leerse "tendido

res Sánchez, 'La Fragosa', Carmen Lucena, 'La Garbancera', o 'Las Señoritas Toreras Catalanas' por citar tan solo a algunas, y en los inicios del S.XX María Salomé 'La Reverte' que a pesar de las prohibiciones siguió toreando, aunque se anunciaba como novillero bajo el nombre de Agustín González del que, según las crónicas del momento, no llegó a conocerse su verdadero sexo.

A pesar de todo, de facto tan sólo ha habido siete matadoras: Juanita Cruz, Bertha Trujillo, Ra-



Traje de Manolete expuesto en el Museo de Las Ventas.



Aguafuerte de Goya con La Pajuela de protagonista.

quel Martínez, Maribel Atienzar, Cristina Sánchez, Mari Paz Vega y Sandra Moscoso.

Sucintamente me referiré a la ya citada Juanita Cruz, que entiendo ha sido la más importante. Por su biografía sabemos que Juanita nace en Madrid, el 17 de febrero de 1917, en una casa próxima a la antigua plaza de toros, la popularmente conocida como 'la de la carretera de Aragón'. Venciendo todo tipo de trabas, y obstáculos legales y de toda índole, va a pasar a la historia de la tau-

romaquia como figura del toreo.

En 1932 aparece como novillera en León. En 1933 en Cabra, en un cartel junto a Ramón Lacruz, y de sobresaliente un desconocido Manuel Rodríguez, 'Manolete', que hacía en esta plaza su primer paseíllo, en este año Juanita Cruz toreó más de 33 novilladas, ¡su éxito era imparable!, llegando a torear en los años siguientes casi un centenar, en diferentes plazas de nuestra geografía.

En abril de 1936 debuta en Las Ventas con los toreros Pascual Már-



quez y Miguel de Cirujeda, convirtiéndose en la primera mujer que lidia una novillada picada en la primera plaza del mundo, con novillos de otra mujer, Carmen de Federico.

Su fulgurante carrera se apagó en España con el estallido de la guerra civil. Juanita decide marcharse, primero a Venezuela y de aquí a Colombia y Perú, donde le seguían lloviendo contratos. Su siguiente destino será México en donde, saltando todo tipo de valladares, logra triunfar. De hecho fue la primera mujer que alcanzaría el título de matador de toros, tomando la alternativa en Fresnedillo, estado de Zacatecas, el 17 de marzo de 1940, con toros astifinos, y con cuajo, del hierro de Cerro Viejo, lo que no le impidió cortarles las dos orejas. En el país azteca, donde era muy querida, se la conocía como "La diosa del toreo" o "Juanita Terremoto", entre otros sobrenombres.

Lo cierto es que su carrera hubo

de hacerla en tierras americanas, donde alternó con maestros cual Rodolfo Gaona o El Niño De La Palma, porque, aunque intentó volver a España en 1940 la prohibición de que las mujeres toreasen y una censura hacía su persona, más por temas políticos que de otra índole, frenaron su regreso.

Se mantuvo en los ruedos hasta 1947, toreando sus últimas corridas en Francia. Sus constantes triunfos, gran interés y, sobre todo, profesionalidad en los ruedos le aportaron que diestros tan grandes como Domingo Ortega dijeran de ella frases tan elogiosas como que: "era el toreo puro en cuerpo de mujer".

En 1948 regresa a Madrid donde falleció el 18 de mayo de 1981, en plena feria Isidril como no podía ser de otro modo.

Creo que en el mundo taurino no se le ha hecho justicia, no olvidemos que fue una mujer pionera en este arte. No obstante fue una

Carlos, que honraba con su presencia, entre otras, las plazas de La Maestranza de Sevilla, o la de Las Ventas, colocándose a su muerte, en ésta última, un bellísimo busto, recuerdo de tan aficionada y egregia dama.

La mujer, como compositoras, timbaleras, presidentas de peñas taurinas, alguacilillos, delegadas de la autoridad, fotógrafas, corredoras de encierros... además, de cómo esposas y madres de toreros, sin olvidar que el mundo cultural, el arte del toreo y la música han tenido una estrecha y necesaria relación. No voy aquí a descubrir, que la popular ópera 'Carmen', de G. Bizet que parodiaría a la obra de P. Merimée, tiene como elemento narrativo el amor entre el torero y la cigarrera, y de igual modo recordemos otras historias de amor, o al menos así las entendemos, entre torero y artista cómo la de Rafael el Gallo y Pastora Imperio, cuya boda que pasaría a la historia de la tauromaquia por todo lo que supuso de romance y de misterio. Ella le había compuesto aquella copla:

¡Ar Gallo no hay quien le iguale/
en capote ni en muleta/
cualquiera le quita ar Gallo/
la cresta que tiene puesta!.

Por todo ello hablar de la fiesta de los toros y excluir a la mujer no tiene ningún sentido, ahora bien, sin exaltados fanatismos ni dogmáticas afirmaciones, la mujer contribuye a realzar, y explicar la fiesta desde diversos ámbitos.

Resumiendo, si todos nacemos de una mujer ustedes dirán si la mujer no es importante en el mundo de los toros o en cualquier otro. ¡Por supuesto!

Finalizo evocando las palabras que D. José Daza, picador del S. XVIII, recoge en su obra 'El Arte del toreo':

"El toreo es un arte necesario y forzoso para la conservación de la vida humana" y añadido yo sin la mujer ello sería, al menos hoy, casi imposible, sin menoscabo de que para una abonada a las Ventas, aficionada, Presidenta del "Premio Literario-Taurino Doctor Zumel", la división de opiniones, al respecto, es también consustancial a la Tauromaquia.

Rosa Basante Pol es Académica de Número de las Reales Academias Nacional de Farmacia y de Doctores de España



Traje de Cristina Sánchez.

enamorada de su país, España. En el madrileño cementerio de La Almudena está su mausoleo en el que puede leerse este epitafio:

"A pesar del daño que me hicieron en mi patria los responsables de la mediocridad del toreo ¡brindando por España!"

Lógicamente sin toros ni toreros no hay Fiesta, el toro es su eje central, pero tampoco sin el público es decir la afición, y somos muchísimas aficionadas, las personifico en D^a María, la madre de S.M. El rey D. Juan

LAS RESPONSABILIDADES DEL DESASTRE DE ANNUAL (IV)

La figura de Abd El Krim

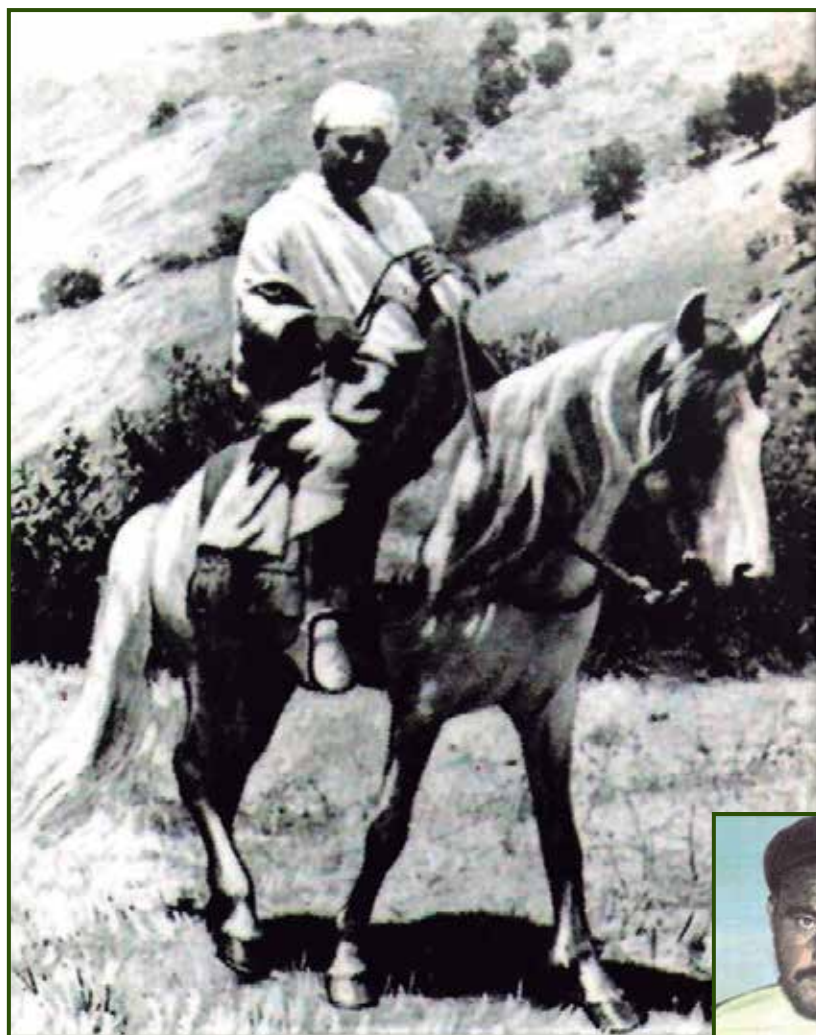


Por Juan M.ª Silvela Milans del Bosch

Antes de continuar, conviene detenerse en hacer una ligera referencia a la figura de Abd el Krim. David S. Woolman en su obra: 'Abd el-Krim y la guerra del Rif' (Edita oikos-tau. Barcelona, 1988) realiza un buen estudio de su figura, pero exagera cuando lo considera como el primer promotor de los movimientos liberalizadores y emancipadores de las colonias africanas. En primer lugar, Marruecos no era una colonia, sino un protectorado, que no es lo mismo. Woolman lo describe como un gran reformador y líder militar. En realidad, quien dirigió su 'ejército' fue su hermano y la administración organizada por él era muy primitiva y deficiente y no basada en una ideología moderna. Por lo menos suprimió el sistema de multas, *haqq*; las sustituyó por una policía secreta y rigurosa con cárceles terribles, que ejerció una cruel represión.

Un tratamiento más ponderado es el de C.R. Pennell en 'Éxito y fracaso de Abd el-Krim' (Revista Historia 16, núm. 126), que señala su incapacidad para unir las cábilas del norte de Marruecos con una efectiva cohesión y que, por tanto, su liderazgo no fue total. Desde luego, tuvo la oposición de las hermandades religiosas, 'taricás', especialmente una de las más poderosas, la 'Darkauiya' de la cábila Beni Zarual de la zona francesa; no estaban conformes con su reformismo musulmán, que había penetrado en Marruecos desde Egipto.

El jefe rifeño había trabajado en Melilla en la Oficina de Asuntos Indígenas con el coronel Riquelme desde 1908. Posteriormente, fue nombrado *kadi koda*; es decir, jefe del



Arriba, Abd el Krim fotografiado a caballo. A la derecha, un retrato suyo tomado en Axdir, su pueblo.



tribunal judicial de apelación de los indígenas. Además, era profesor de *chelja*, el dialecto hablado en la zona, en la escuela de instrucción primaria para sus compatriotas. A Silvestre le daría un sobresaliente en el curso que éste hizo,

que incluso lo terminó con el número uno. También era redactor de árabe en el periódico 'El Telegrama del Rif' y hablaba español perfectamente. Por supuesto, conocía con detalle los problemas políticos de España y las dificultades de

nuestra democracia.

Al inicio de la I Guerra Mundial, el desafortunado capitán de la oficina indígena de Alhucemas, Vicente Sist, le entrevistó y luego dio parte de él por una supuesta colaboración con Alemania por lo que fue encarcelado en Rostrogordo. Vista la causa, el juez, coronel López Sanz, sobreseyó el proceso. A pesar de ello, siguió preso, seguramente por orden del gobierno que no quería tener problemas con Francia. De Rostrogordo intentó escapar descolgándose por una ventana, de la que cayó. Al fracturarse una pierna, fue detenido de nuevo; no bien curado, quedaría con una cojera perenne.

A finales de 1916 sería rehabilitado, él y su padre, que, en Axdir, recuperaría la pensión que recibía de la Comandancia Militar de Alhucemas; Abd el Krim volvería a la oficina de asuntos indígenas, en la que permaneció todo el año siguiente. En 1918 se fue a Axdir, su pueblo, cuando corrió la voz en Melilla de que Abd el Malek, el rebelde que había causado tanto daño a los franceses durante la Gran Guerra, había sido fusilado. De nuevo en Melilla, fue testigo de la entrega a Francia de 70 *ascaris* de Abd el Malek, lo que le indujo en la primavera de 1919 a marcharse de nuevo a Axdir con la disculpa de que se iba a casar. Pasados cuatro o cinco meses, hizo

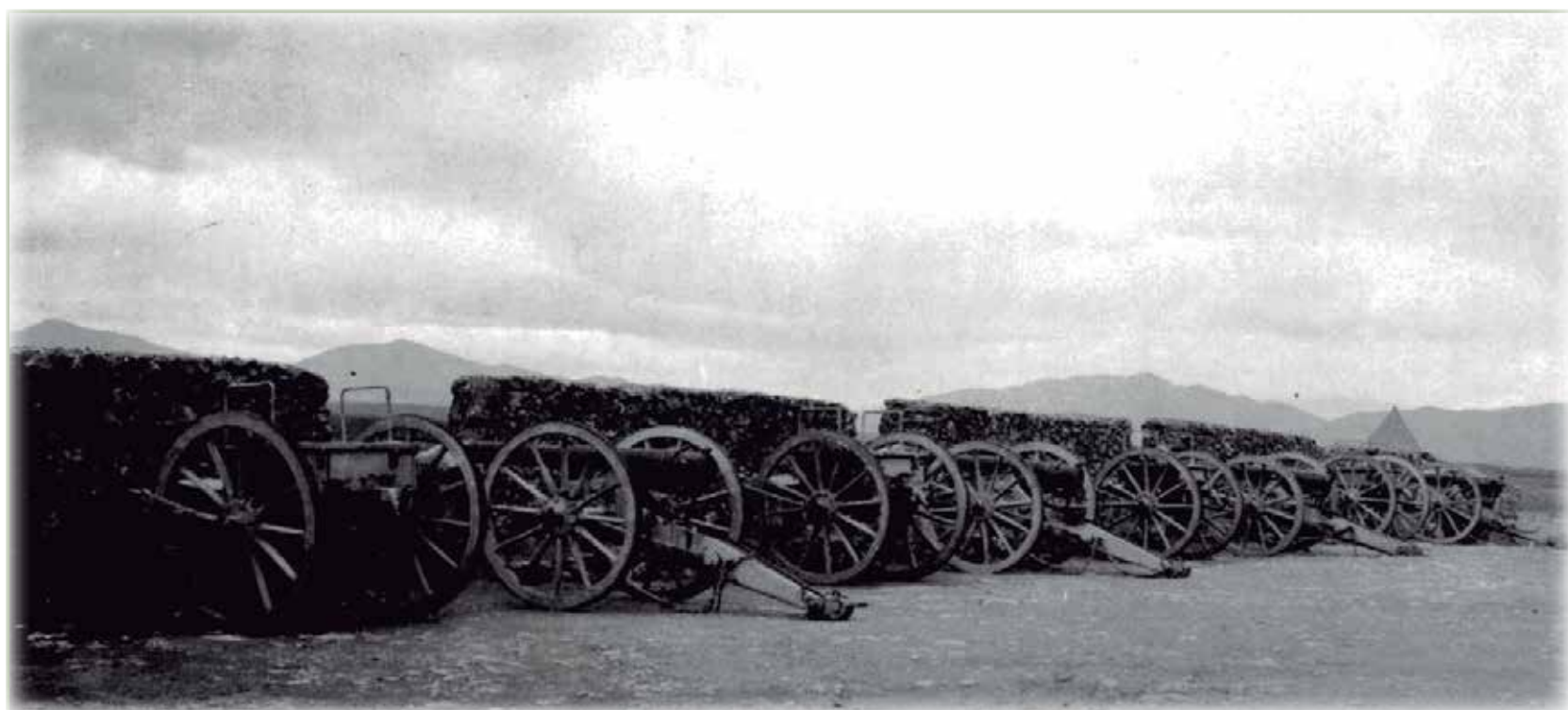
venir a su hermano, que estudiaba ingeniería de minas en Madrid y se alojaba en la residencia de estudiantes del Instituto Libre de Enseñanza. Es de suponer, que, por entonces, ya tendría en marcha su proyecto de en-

frentarse decididamente a la ocupación del Rif central.

De esta forma, el gobierno de España y su ministro de estado, por su temor a Francia, habían creado un enemigo mucho peor que el Raisuni, que a fin y al cabo no era más que un "señor de la guerra", aunque culto y poeta, pero muy cruel, del siglo XIX.

Por otra parte, Abd el Krim jamás dejaría entrar en su cábila. No podría permitir que se descubriera la estafa de las denun-

Suprimió el sistema de multas, *haqq*, pero las sustituyó por una policía secreta y rigurosa con cárceles terribles, que ejerció una cruel represión



En el año 1921, salvo por la Artillería, el ejército de la Comandancia General de Melilla no tenía mejores medios que la "harca", organizada por Abd el Krim.

cias por minas de oro y plata inexistentes. Había facilitado e impulsado la formalización de estas denuncias ante el tribunal arbitral de París, por las que cobró las correspondientes comisiones, dinero que le permitiría hacerse con la jefatura de su cábila y la formación de su ejército. Lo detallaremos más adelante, en el apartado de las "responsabilidades de los inversores".

A partir de 1920, comenzó su huida

hacia delante y a promocionar su República del Rif; más tarde, cuando atacó a los franceses en su zona, operación, que en realidad, no quería llevar a cabo, pero a la que fue empujado por su hermano y sus jefes, incluso llegó a reclamar el sultanato de Marruecos.

El bien intencionado coronel Morales, jefe de la oficina indígena de Melilla, que era amigo suyo, nunca llegó a comprender la evolución del personaje y siempre pensó que podría llegar a un acuerdo con él. Las promesas de establecer negociaciones por parte del jefe rifeño fueron constantes y siempre falsas, sólo buscaban engañar al citado coronel y al general Silvestre.



Imagen en la que se aprecia el interior de una de las 135 posiciones.

LA RESPONSABILIDAD DEL EJÉRCITO

El desastre fue aprovechado inmediatamente para ofender al Ejército. Los partidos de izquierda y republicanos no dudaron en lanzar terribles acusaciones para conseguir que el pueblo español asumiera una imagen denigrante del que consideraban sostén fundamental de la Corona, su último objetivo a destruir. Se especuló con el problema del Protectorado para provocar crisis políticas, albo-

rotos en las Cortes y disturbios callejeros, explotando la sensibilidad popular. Pero se olvidaron de que el desprestigio del régimen traería ipso facto el de España. Gravisima insensatez, pues su principal problema era, en palabras de Ortega y Gasset, "ser españoles".

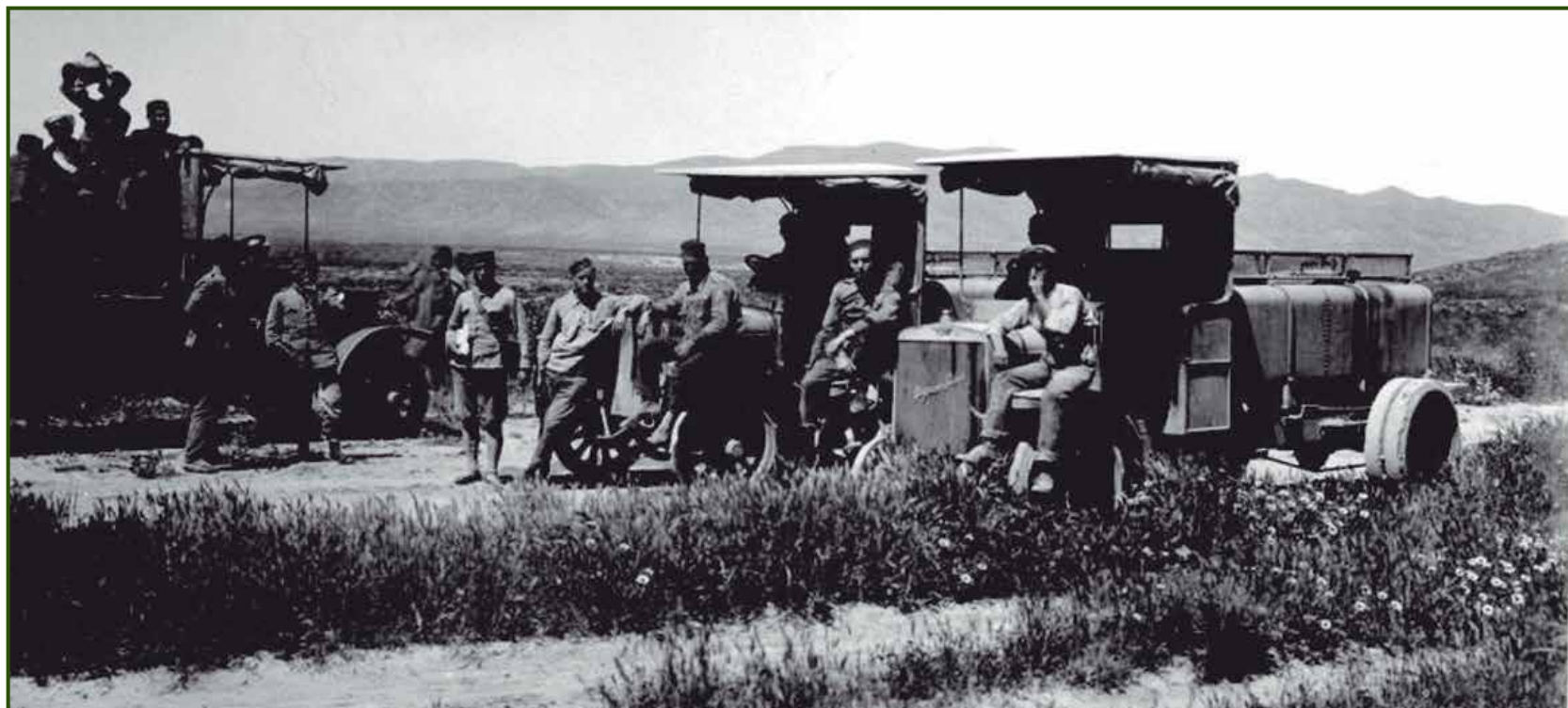
No hace mucho, se ha insistido en atribuir al Ejército la máxima responsabilidad⁽¹³⁾. Sin embargo, no se podía iniciar ninguna acción, por insignificante y oportuna que fuera,

que no estuviera previamente autorizada por Madrid en sus dos vertientes: primero política, autorización del ministro del estado, y después militar, aprobación del "plan de maniobra" por el ministro de la guerra. Es decir, como bien asegura Galván Jiménez, "el Ejército desarrollaba la coacción armada donde y cuando se lo requería la dirección política y desde que se implantó el protectorado en el año 12,

hasta el desembarco de Alhucemas el año 25, operó bajo la dirección del Ministro de Estado".

Por tanto, es inútil analizar las estrategias o las tácticas, pues era la situación política (es decir la labor de atracción, normalmente mediante el ofrecimiento de pensiones y promesas de ayuda) la que establecía la dirección a seguir (es decir: la cábila a ocupar; cábila a la que había que proteger con posiciones para evitar las multas, represarías y razias de las no sometidas). Que hubiera demasiadas posiciones (nada menos que 135), con disminución de la potencia de las columnas móviles, o estas no estuvieran en los lugares adecuados, según un plan de avance establecido, no

Se especuló con el problema del Protectorado para provocar crisis políticas, alborotos en las Cortes y disturbios callejeros, explotando la sensibilidad popular



Fotografía en la que se pueden apreciar las cubas que llevaban el agua a la posición del Zoco del Tlatza.

era el objetivo principal de su establecimiento.

Se citan para desprestigiar al Ejército algún caso de corrupción grave que se descubrió por aquellos años en el Protectorado, pero en la zona occidental. Con frecuencia se han generalizado demasiado; de todas formas, corrupción como la descubierta en Larache, vista desde la actualidad, no parece, lamentablemente, tan importante. También se dieron numerosas prácticas poco ortodoxas o no reglamentarias que podemos calificar de corruptelas. En realidad, se realizaban para paliar la carencia de medios y el abandono en que se encontraban las unidades, así como por la necesidad de los mandos de mantener un status social por encima de lo que permitía su sueldo. Era significativo el excesivo número de permisos o de soldados asistentes de los oficiales y muy perjudicial el turnismo impuesto por las juntas informativas de defensa, fundadas por el malhadado coronel Márquez en el verano de 1917. Al-

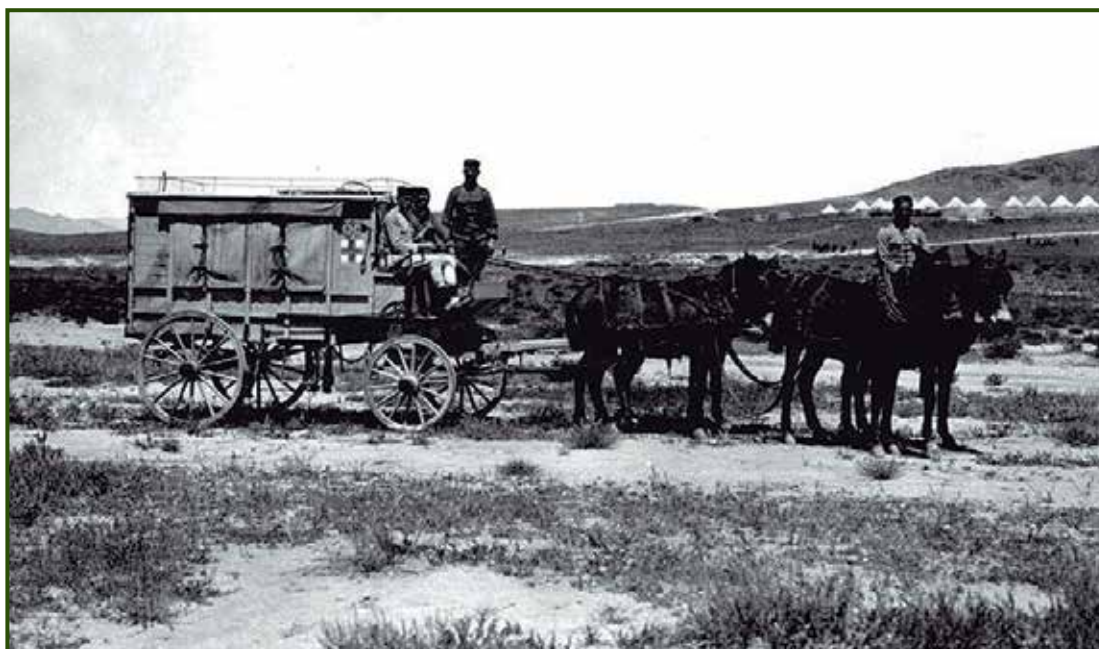


Imagen de una ambulancia hipomóvil.



Prisioneros españoles en Axdir, la mayoría descalzos tras desgastar sus alpargatas.

gunos aprovecharon estas facilidades en beneficio propio con evidente abuso, produciéndose un deterioro general de la disciplina y un encanallamiento de un sector de los oficiales, desde luego minoritario, aunque de nefasta influencia en los soldados. Con todo, “si nuestro Ejército padeció flaquezas, predominaron las virtudes, y si su labor no se estimó completa, culpa no fue suya, sino de quienes lo estorbaron o malbarataron sus resultados. Cuando se lo puso en condiciones hizo todo lo que se le pidió”⁽¹⁴⁾ y, además, desaparecieron la corrupciones y corruptelas, formándose un ejército disciplinado, adiestrado y efectivo.

Juan M^a Silvela Milans del Bosch es Coronel de Caballería retirado y ha escrito sobre la historia de la Caballería y su Academia de Valladolid.

LAS RESPONSABILIDADES DEL DESASTRE DE ANNUAL (V)
en el próximo número del mes de diciembre

NOTAS:

13.- Cardona, Gabriel: El poder militar en la España Contemporánea hasta la Guerra Civil. Edita S. XXI. Madrid, 1998

14.- Berenguer, Dámaso: Campañas en el Rif y Yebala 1921-1922. Edita Sucesores de R. Velasco. Madrid, 1923

expoorto 2015

expooral

CONGRESO
MULTIDISCIPLINAR

10-11 ABRIL
PALACIO DE
NEPTUNO
MADRID

La cita bienal imprescindible para todos
los profesionales del dental



**Entrada gratuita a exposición
comercial, talleres y conferencias**

El Palacio de Neptuno está situado en la Plaza de
Neptuno de Madrid, en la Milla de los Museos,
corazón financiero y artístico de la ciudad.

www.expoorto.com



Foto: La Legión Española

¿Crisis generalizada?



Por **Santiago Santos Sánchez***

Actualmente estamos vi-
viendo en una sociedad
que sufre las dramáticas
consecuencias de una crisis ge-
neralizada que afecta al ámbito
de la política, de la economía
y de la sociedad en general; lo
que evidentemente supone un
riesgo para la normal convi-
vencia con respeto y tolerancia
hacia los demás y hacia nuestro
entorno natural.

Son numerosos los estudios
que sugieren que la degrada-
ción que estamos soportando,
esta originada por la pérdida,
o más bien, por el trastoque
de los valores tradicionales de
la civilización occidental que,
como es bien sabido, tienen sus
raíces en la fusión de la cultura
greco-romana con la tradición
judeo-cristiana, sin olvidar las
aportaciones de la Ilustración.

Estos valores comúnmente
aceptados: trabajo, entendi-
do como fuente de desarrollo
personal y profesional, hon-
radez, libertad, igualdad,
educación, solidaridad..., en
definitiva, son aquellos que
han hecho posible el progre-
so de la sociedad occidental;
parece ser que están siendo
sustituídos por ese otro, y
casi único gran valor que es

el dinero. Durante los últimos
decenios en nuestra socie-
dad se ha admitido, con cier-
ta pasividad desde el mundo
académico, como paradigma
y fin último de nuestra socie-
dad la "maximización del be-
neficio", económico, por su-
puesto. Y no solo en el entor-
no empresarial, sino también
en el personal y en el profe-
sional. Se dijo que "España es
el país donde uno se puede
hacer rico más rápidamente".

Sabiendo que el objetivo
vital, o visión del ser huma-
no, es el que conforma los
valores que ayudaran a con-
seguir el objetivo propuesto,
habrá que sopesar con mucha
atención cual ha de ser la
meta elegida.

Hay quienes sostienen que
lo que no se puede contar, pe-

Una representación de legionarios posan antes de desfilar el pasado 12 de octubre.



que configuran las normas y pautas de conducta, a un segundo plano con el deterioro que esto supone para una convivencia en armonía. La falta de valores éticos conduce a admitir esa creencia, bastante generalizada, de "vale todo".

¿Cómo es posible que en la actualidad, cuando la humanidad ha alcanzado los mayores niveles de progreso y bienestar social, sea ahora precisamente cuando existe la mayor desigualdad social? ¡¡El 50% de las riquezas del planeta, está en manos del 1% de la población!!!

Al leer las noticias de lo que sucede en esta España nuestra, uno contempla como su capacidad de asombro se ve superada por los numerosos, desagradables y bochornosos casos de corrupción que van surgiendo día a día. Vemos como individuos tachados de honorables, expresidentes de comunidades autónomas, políticos, sindicalistas, empresarios,... están bajo sospecha, o son imputados por cometer delitos, generalmente, de naturaleza económica. Desgraciadamente estos comportamientos deshonestos, están calando en la sociedad y, lo que es aún peor, pue-



Así es el banderín de La Legión española.

La capacidad de entrega y dedicación de La Legión es patente y le ha valido el respeto y la admiración de la gran mayoría del pueblo español

sar o medir, no existe. Como el dinero sí se puede contar, es fácil suponer cómo este bien tangible ha relegado los valores intangibles, aquellos

den llegar a ser considerados como algo normal.

Entre las informaciones publicadas, aparece una que recuerda que el día 20 de sep-

Credo Legionario

Me permito reproducir el Credo, añadiendo a cada espíritu los valores que, desde mi apreciación*, engloban:

1º El Espíritu del Legionario:

"Es único y sin igual, de ciega y feroz acometividad, de buscar siempre acortar la distancia con el enemigo y llegar a la bayoneta"

***Coraje y Valor**, características necesarias para afrontar la misión que el soldado tiene encomendada.

2º El Espíritu de Compañerismo:

"Con el sagrado juramento de no abandonar jamás a un hombre en el campo hasta perecer todos"

***Confianza** en el compañero que aporta seguridad.

3º El Espíritu de Amistad:

"De juramento entre cada dos hombres"

***Lealtad**, como obligación moral de cumplir las normas de fidelidad, honor y gratitud

4º El Espíritu de Unión y Socorro:

"A la voz de ¡A mí La Legión!, sea donde sea, acudirán todos y, con razón o sin ella, defenderán al legionario que pida auxilio"

***Cohesión**, como fuerza de atracción entre sus componentes.

5º El Espíritu de Marcha:

"Jamás un legionario dirá que está cansado, hasta caer reventado. Será el cuerpo más veloz y resistente"

***Superación**, tanto física como mental, es imprescindible para alcanzar los mayores logros en todos los órdenes de la vida.

6º El Espíritu de Sufrimiento y Dureza:

"No se quejará de fatiga, ni de dolor, ni de hambre, ni de sed, ni de sueño, hará todos los trabajos, cavará, arrastrará cañones, carros; estará destacado, hará convoyes, trabajará en lo que le manden"

***Abnegación** para conseguir superar las pruebas que se presenten.

7º El Espíritu de Acudir al Fuego:

"La Legión, desde el hombre solo hasta La Legión entera, acudirá siempre donde oiga fuego, de día, de noche, siempre, siempre, aunque no tenga orden para ello"

***Decisión**, como pauta de conducta, frente a la excusa y la dejación de nuestro compromiso.

8º El Espíritu de Disciplina:

"Cumplirá su deber, obedecerá hasta morir"

***Obediencia**, como norma de organización para atajar el desorden y el desgobierno.

9º El Espíritu de Combate:

"La Legión pedirá siempre, siempre, combatir, sin turno, sin contar los días, ni los meses, ni los años"

***Compromiso** con la defensa de unos ideales justos.

10º El Espíritu de la Muerte:

"El morir en el combate es el mayor honor. No se muere más que una vez. La muerte llega sin dolor y el morir no es tan horrible como parece. Lo más horrible es vivir siendo un cobarde"

***Generosidad**, para dar la vida por los demás, si preciso fuera.

11º La Bandera de La Legión:

"Es la más gloriosa porque está teñida con la sangre de sus legionarios"

***Honor, Respeto** y admiración por los que dieron su vida en el cumplimiento del deber.

12º Todos los Hombres Legionarios son Bravos:

"Cada Nación tiene fama de bravura; aquí es preciso demostrar qué pueblo es el más valiente"

***Coherencia** entre lo que se dice y lo que se hace.

tiembre se cumplen 94 años de la fundación de La Legión. Releyendo su historia se pone de manifiesto que su capacidad de entrega y dedicación es patente; sus más de 10.000 muertos y 40.000 heridos le han valido el respeto y la admiración de la gran mayoría del pueblo español, así como el prestigio alcanzado en todas y cada una de las misiones internacionales en los diferentes países donde ha intervenido.

El fundador de La Legión, el entonces Teniente Coronel Millán-Astray, albergaba la idea de crear una Unidad militar que redujera las muertes entre los soldados procedentes del reemplazo, mal instruidos, con armamento anticuado en muchos casos y, en algunas ocasiones, con poca moral de victoria ante los violentos ataques de los rifeños. Ellos, los novios de la muerte, estarían dispuestos a ofrecer su vida a cambio de la de los demás. No morían por morir, sino "Pro Patria Mori".

Es posible que alguien se esté preguntando cual es la relación existente entre la "Crisis generalizada" y "La Legión"; intentaré explicarlo desde la lectura y el estudio del llamado Credo legionario.

El Credo legionario forma parte de esta Unidad militar desde sus primeros momentos, es su fundamento espiritual, corazón y valor, fuerza y culto de la misma, concebido como código ético,

escrito al más puro estilo castrense, dirigido a esos voluntarios que se habían alistado a La Legión y formaban un grupo complejo y desigual,

con diferentes ideologías y procedencias, ex convictos, luchadores de la vida, aventureros, soñadores, desesperados y, también, románticos. A todos ellos había que inculcarles el Culto al Honor y al Valor militar, y transmitirles aquellos valores que les ayudaran a superar el instinto y no temiesen a la muerte. En definitiva, a lo largo de sus espíritus, que es así como

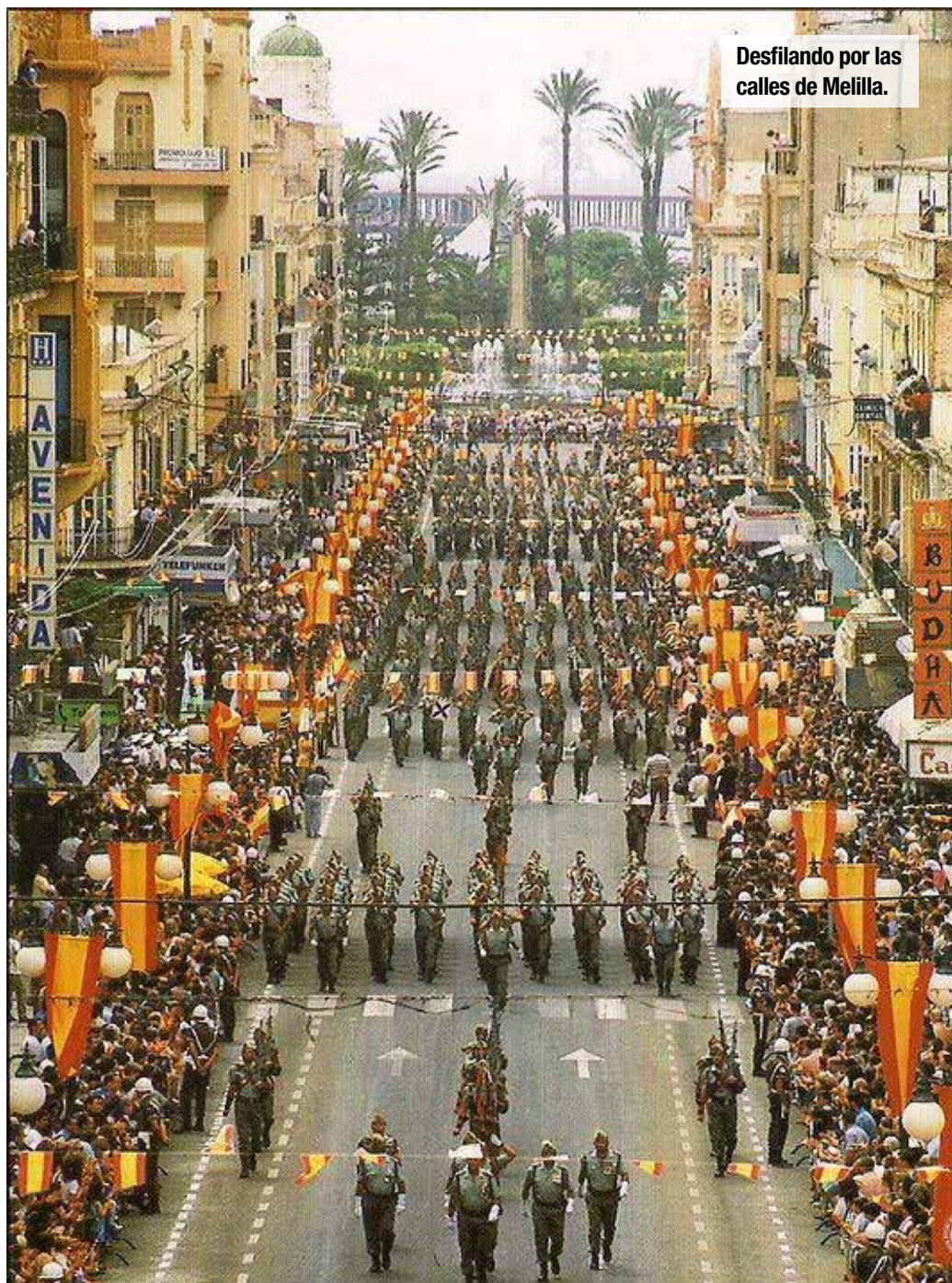
terario que no por casualidad surgió en España, pero entendida por muchos como estilo de vida que, además, suelen ser presentados como triunfadores y modelos a imitar.

Se debería recuperar el sentido de la vida desde la concepción filosófica y religiosa de la existencia, de la conciencia y de la felicidad. Si consideráramos "ser feliz" como nuestro objetivo vital;

El fundador, el entonces Teniente Coronel Millán-Astray, quiso crear una Unidad militar que redujera las muertes entre los soldados procedentes del reemplazo

seríamos más felices y... haríamos más felices a los demás.

Santiago Santos Sánchez, ex Director de Programas EOI



Teniente Coronel Millán-Astray, fundador de La Legión

7-9 MAYO 2015
RECINTO GRAN VIA

www.forum-dental.es

#ForumDental    

**La plataforma profesional líder
en conocimiento e innovación**



**Exponga en el Salón de referencia,
una oportunidad única para su empresa.**

- El punto de encuentro perfecto entre ciencia e industria.
- El mejor espacio para networking.
- Presencia de las empresas líderes del mercado.

**Impresionante imagen
de Machu Picchu en
todo su esplendor.**



CUZCO

Ciudad imperial, la historia de un pueblo



Por **Antonio Bascones**

Un recorrido por la ciudad peruana donde se junta la historia y la leyenda, el mito y la fantasía, y la impresionante ciudadela de Machu Picchu, uno de los lugares más visitados del mundo que le hará soñar. No se lo puede perder.

La ciudad de Cuzco, o Cusco, se encuentra en el sureste del Perú, en la vertiente oriental de la Cordillera de los Andes y en la cuenca del río Huatanay. Fue la capital del Imperio inca y una de las ciudades más importantes del Virreinato del Perú. En 1983 fue declarada por la Unesco Patrimonio de la Humanidad. Se la denomina, por la gran cantidad de monumentos que tiene, la "Roma de América". La leyenda atribuye su fundación a un personaje legendario llamado Manco Cápac junto a su hermana y consorte Mama Oello. Se afirma que el lugar fue revelado por el dios sol (Inti) a los fundadores después de una peregrinación iniciada al sur del Valle Sagrado de los Incas. Fue la capital y sede de Gobierno del Reino de los incas y al iniciarse la

época imperial, se convirtió en la ciudad más importante de los Andes y de América del Sur.

Se atribuye al gobernante Pachacútec el haber hecho del Cuzco un centro espiritual y político. Llegó al poder en 1438, y él y su hijo Túpac Yupanqui dedicaron muchos años a la organización y conciliación de los diferentes grupos tribales a los que sometieron y dominaron. Los conquistadores españoles desde que llegaron se dieron cuenta de que su objetivo debía ser tomar la ciudad del Cuzco, capital del imperio.

Tras capturar al inca Atahualpa en Cajamarca, iniciaron su marcha hacia Cuzco. En el camino fundaron algunas ciudades. El 23 de marzo de 1534, Francisco Pizarro fundó al modo español la ciudad del Cuzco,

Parte de la nobleza de este imperio incaico mantuvo una lucha durante los primeros años de la colonia. En 1536 Manco Inca inició sus enfrentamientos

Los españoles construyeron en la plaza una arquería de piedra con mano de obra cuzqueña que perdura hasta la fecha

estableciendo como Plaza de Armas la localización que aún mantiene la ciudad moderna y que era también la plaza principal durante el incanato. Estaba rodeada de los palacios de quienes fueron los soberanos incas. En el solar que da al norte se inició la construcción de la catedral. Pizarro otorgó a la ciudad la denominación de Cuzco, ciudad noble y grande.

Parte de la nobleza de este Imperio incaico mantuvo una lucha durante los primeros años de la colonia. En 1536 Manco Inca inició sus enfrentamientos y creó la dinastía de los Incas de Vilcabamba que finalizó en 1572 cuando el último inca Túpac Amaru I fue derrotado, capturado y decapitado. A partir de ese momento la ciudad se convirtió en un importante centro comercial y cultural de los Andes, en la ruta entre Lima y Buenos Aires.

Más tarde el virreinato se asentó en la ciudad de Lima por su acceso al mar a través del puerto El Callao.

En 1950 un terremoto causó una importante destrucción en la ciudad ya que más de un tercio de todos sus edificios quedaron asolados. Posteriormente la ciudad empezó a desarrollarse como un foco importante de turismo recibiendo un gran número de turistas.

Desde los años 90, la actividad turística desarrolló un papel especial en la economía de la ciudad con la consiguiente ampliación de actividades hoteleras. Actualmente Cuzco es el principal destino turístico del Perú.

El visitante debe darse un paseo por el barrio de San Blas donde se concentran los artesanos, talleres y tiendas de artesanía siendo uno de los sitios más pintorescos de la ciudad. Sus calles son empinadas y estrechas con antiguas casonas construidas por los españoles sobre importantes cimientos

incaicos. Presenta la parroquia más antigua del Cuzco edificada en 1563 donde está el púlpito de madera tallada considerado como la máxima expresión de la época colonial cusqueña. Es algo que nadie debe obviar en su visita. Desde la Plaza de Armas hasta el barrio de San Blas está la calle Calle Hatun Rumiyuq

Otro lugar que es visita obligada es el Convento e Iglesia de la Merced cuya fundación es de 1536. El primer conjunto mercedario fue destruido por el terremoto de 1650 y la reconstrucción del Templo y Convento fue concluida en 1675. Debemos recalcar sus claustros de estilo barroco renacentista destacando la sillería del coro,

gar central donde se reúnen los turistas, desde donde caminan por las calles aledañas, y el punto donde confluyen en algún momento de la visita. Se conoce con el nombre de 'Plaza del guerrero'. Ha sido el escenario de diversos hechos importantes en la historia de esta ciudad, como la proclamación por parte de Francisco Pizarro de la conquista del Cuzco y el escenario de la muerte de Túpac Amaru II, considerado como el caudillo indígena de la resistencia.

Los españoles construyeron en la plaza una arquería de piedra, con mano de obra cuzqueña, que perdura hasta la fecha. Allí, dominando su entorno, se encuentra la Catedral actual aunque la primera catedral del Cuzco fue la Iglesia del Triunfo, construida en 1539 sobre la base del palacio de Viracocha Inca. En la actualidad, esta iglesia es una capilla auxiliar de la Catedral. Entre los años 1560 y 1664 se construyó la basílica catedral de esta ciudad. Para ello, se utilizó la piedra como material principal, extraídos desde canteras cercanas. Esta gran catedral,



Arriba, catedral en la Plaza de Armas. A la derecha, el Korikancha o Templo al Sol. A la izquierda, calle típica en el centro de la ciudad de Cuzco.

pinturas coloniales y tallas de madera. También se puede ver una custodia de oro y piedras preciosas.

La Plaza de Armas es el lu-

de plano renacentista presenta interiores tardo-góticos, barrocos y platerescos, poseyendo una de las más destacadas muestras de orfebrería colo-



nial. Es de destacar los altares de madera tallada.

En esta ciudad se desarrolló la pintura sobre lienzos en la llamada 'Escuela cusqueña de pintura'. En la catedral se pueden observar importantes muestras de artistas locales de la época.

Es de destacar la iglesia de la Compañía cuya construcción la iniciaron los jesuitas en 1576 sobre la base del palacio del Inca Huayna Cápac y está considerada como una de las mejores muestras del estilo barroco colonial del continente americano.

Su fachada es de piedra tallada y su altar mayor es de madera tallada y revestida de pan de oro. Se construyó sobre una capilla subterránea. Adicionalmente, destacan dos capillas, la de Lourdes y el antiguo oratorio de San Ignacio de Loyola. Su colección de lienzos cusqueños es importante.

Cercano a la Plaza de Armas, a pocos minutos de paseo, se encuentra el Coricancha y el Convento de Santo Domingo.

El Coricancha (Quri Kancha) fue el santuario más importante dedicado al dios Sol en la época del Imperio inca. Este templo fue llamado el "sitio de oro" ya que todos sus muros habían sido recubiertos con láminas de oro por los incas.

Sobre esta estructura se construyó el Convento de Santo Domingo, de estilo renacentista. La edificación, de una sola torre barroca, sobrepasa en altura las otras edificaciones de esta ciudad.

En su interior también se encuentra una importante colección de pinturas de la Escuela cusqueña de pintura.

Al día siguiente podemos hacer una visita al valle sagrado de los incas. Saliendo de Cusco, el



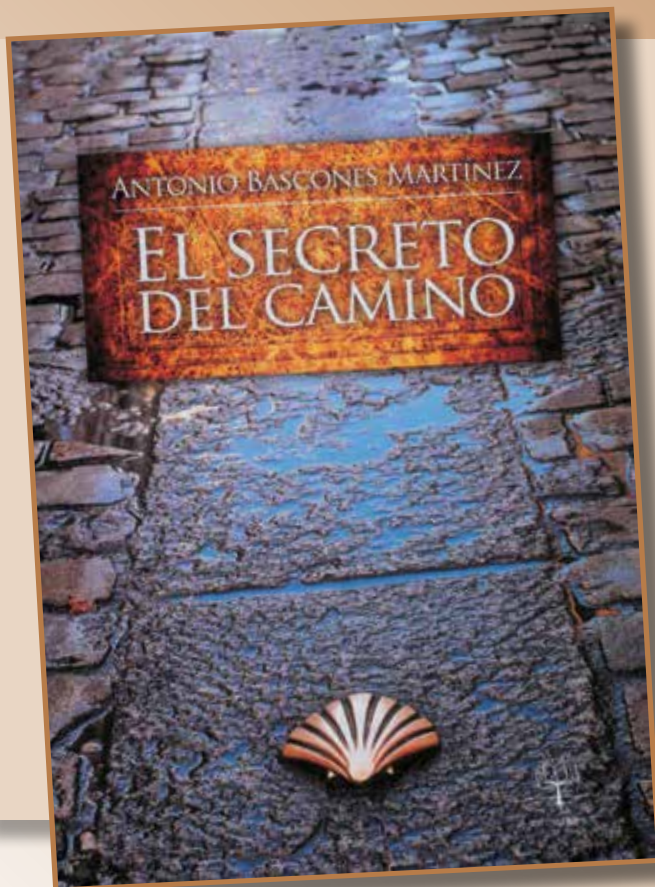
Destacan los arcos en la plaza de Armas de Cuzco.



Vistas de la colina desde la plaza de Armas, lugar de paso obligado en la ciudad.

El Koricancha (Quri Kancha) fue el santuario mas importante dedicado al dios del Sol en la época del imperio incaico

camino baja hacia el valle. Unos 33 kilómetros más abajo se llega a Pisac y a partir de allí, el camino sigue el derrotero del río Urubamba. El valle se encajona entre sierras y se abre en angos-



Un grupo de peregrinos se dispone a realizar el Camino desde Sarria hasta Santiago de Compostela donde darán el abrazo al Santo. La novela se enmarca en tres épocas diferentes. Una es la actual en que un grupo de jóvenes camina sorteando una serie de acontecimientos enigmáticos. El descubrimiento de unos tesoros enterrados en un cementerio y varios asesinatos dan una nota misteriosa a su camino. Otra época es la de los cátaros. Una familia huye de la ciudad de Albi en Francia y se asienta en la región de Sarria enterrando los tesoros, que han podido salvar, en un cementerio medieval. Hay una familia de templarios que también entra en contacto con ellos. Esto sucede en el siglo XIII.

Otro plano de la narrativa es el camino que realiza Jerónimo Münzer, caballero de la ciudad de Núremberg, en el siglo XV, en busca de unos incunables en Sevilla y desde donde camina, junto a su hijo, hacia Santiago para dar el abrazo al Santo. En el recorrido conoce a Fernando de Rojas, al Cardenal Cisneros, Antonio de Nebrija, Beatriz Galindo y Pedro Berruguete con los que entabla una amena conversación. En toda la novela predomina el silencio mayestático de los tiempos ancestrales.

Sin embargo, lo que prevalece es que cada uno encuentra un secreto distinto, una reflexión intimista, un mensaje diferente que recordarán toda su vida. Al final lo que perdura es el secreto del camino.

Historia trepidante de los siglos XII al XXI donde se combina el misterio, el enigma y el misticismo del Camino de Santiago. Todos los personajes buscan algo, sólo algunos lo encuentran.

Doña Constanza, sobrina de Pedro de Heredia, llamado también el Adelantado, prepara su boda con el capitán Mosquera el 25 de julio de 1543 y los avatares de la entrada del pirata Roberto Baal, que destruye la ciudad y se lleva al capitán, dan al traste con la boda. La Plaza del mercado y la Puerta del reloj quedan destruidas. Posteriormente es abandonado en uno de los atolones de las islas.

Luis viaja desde España a Cartagena de Indias y pasa unos días de descanso en las islas del Rosario. Allí conoce a Catalina de la que se enamora. En uno de los paseos por la isla, entre manglares, encuentra un cofre con una carta que dice: Habrás de saber, quienquiera que seas y cualquiera que fuera tu linaje, que estás leyendo la verdadera historia de un pobre hombre que dedicó su vida a la holganza y el desafío y que, gracias al concurso de la casualidad, tienes en tus manos el relato de parte de su vida y sus memorias. Ignoro si cuando leas esta historia mi cuerpo sea ya pasto de gusanos, pero lo que sí es cierto es que todo lo que en ella digo y afirmo es verdad, lo juro ante Dios nuestro Señor, dueño de los mares y la tierra. Aconteció pues que yo era un fijosdalgo de una familia con cierta alcurnia que moraba en la ciudad de Cartagena de Indias, concretamente en la casa pared con pared con el Claustro Santo Domingo...

Cuando Luis va a la habitación a contar a Catalina su hallazgo comprueba que ella ha desaparecido.

Esta carta está escrita por el capitán muchos siglos antes y es la que inicia la trama de la novela en la que se engarza el poblado Orika, el rey Benkos Bioho, el ataque de Martín Coté en 1559, el de John Hawkins en 1568 y el de Drake en 1586 así como los diferentes episodios de la vida cultural y social de Cartagena hasta llegar a nuestros días.

Luis regresa a Madrid y allí intenta editar su novela pero le sucede algo extraño y es que se confunde con sus personajes...



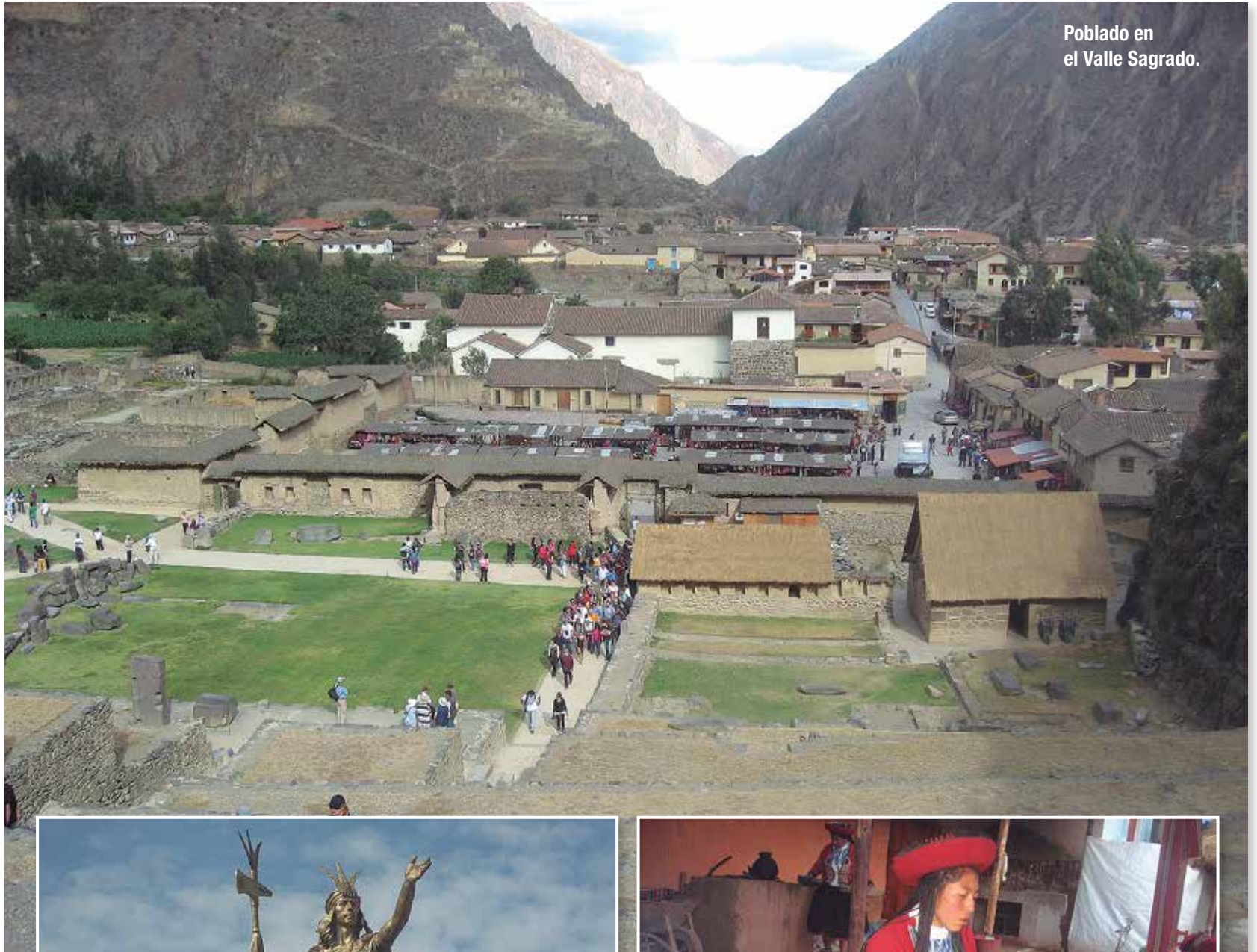
Editorial CULTIVA LIBROS

Pedidos: 91 533 42 12 - L X V de 9 a 14h - avances@arrakis.es

NOMBRE: APELLIDOS:
N.I.F.: DOMICILIO:
C.P.: POBLACIÓN: PROVINCIA:
TELÉFONO: FAX:

20€ cada libro, portes incluidos.

Poblado en
el Valle Sagrado.



Monumento a Pachacútec.



Artesana típica del país.

tas planicies durante unos 60 kilómetros hasta llegar a Ollantaytambo. El paseo dura poco más o menos una hora y media y se pueden visitar pueblos como Calca, Yucay y Urubamba.

De Ollantaytambo, vamos a tomar el famoso tren a Machu Picchu. A partir de aquí, si bien hay algún camino, la vía normal de acercarnos a la ciudadela es por tren. Junto a las aguas turbulentas del río Urubamba se encuentra Aguas Calientes. Un pequeño pueblo nacido alrededor de la estación donde de-

La ciudadela de Machu Picchu esta sobre Aguas Calientes, tras un corto viaje de 30 minutos que asciende en una vertiginosa carretera en zig zag

El nombre de Machu Picchu significa 'Montaña vieja', antiguo poblado andino incaica construido a mediados del siglo XV

pendiendo de la hora en la que llegamos se aconseja hacer noche ya que la subida al Machu

Picchu requiere su tiempo y las horas del día para contemplar en todo su esplendor el espec-

táculo de la ciudad.

La ciudadela de Machu Picchu está sobre Aguas Calientes, por lo que se impone un corto viaje de 30 minutos que asciende en una vertiginosa carretera en zig zag por los picos aguzados de los cerros. Sorteando el río, subiendo y subiendo entre nubes y vegetación tupida, parando de tanto en tanto para dar espacio a que pase el bus que baja, llegamos a la entrada de Machu Picchu.

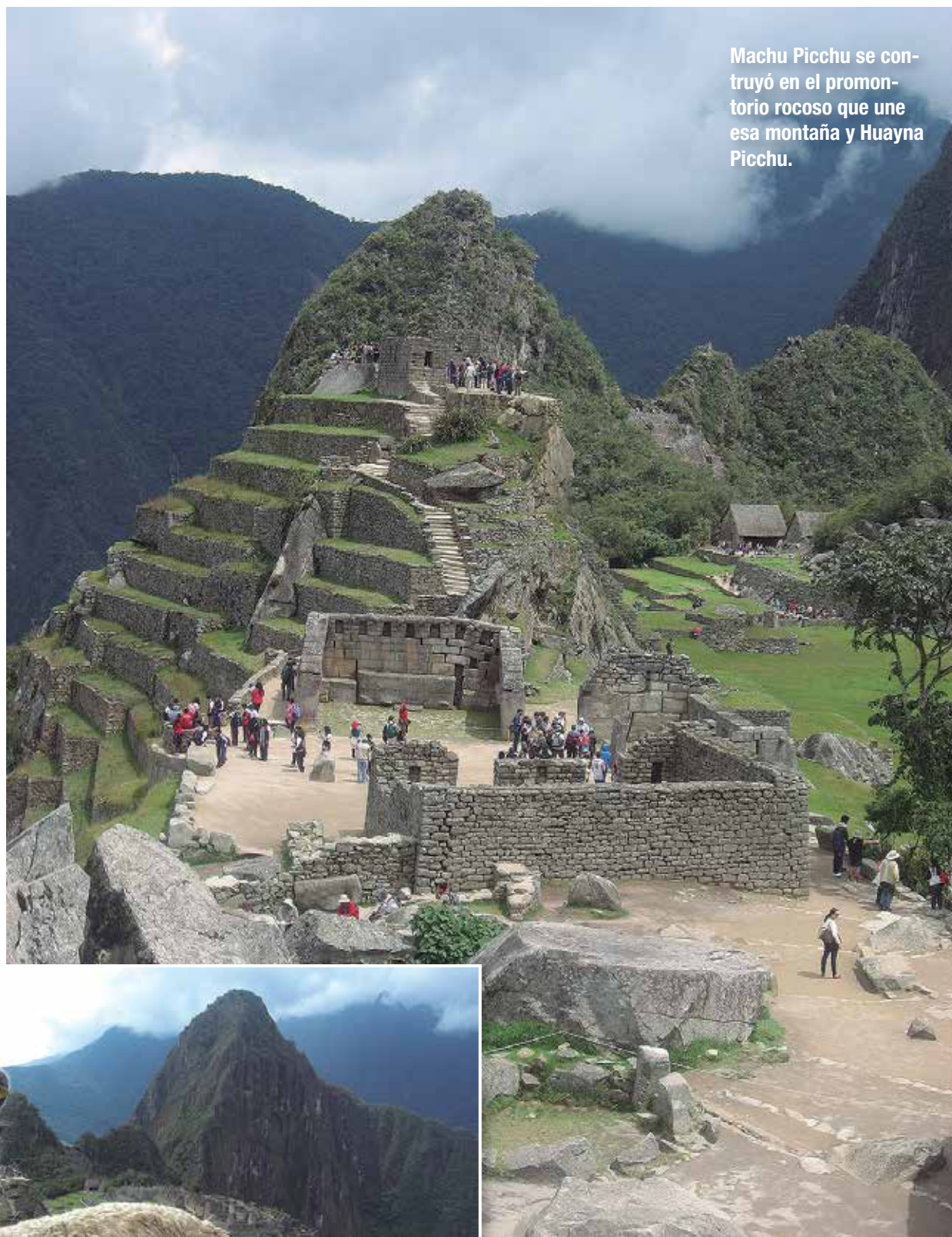
Allí sólo hay un hotel: el Machu Picchu Lodge y si tienes tiempo

te aconsejamos dormir una noche. Es un espectáculo madrugar y ver el Machu Picchu en la soledad. No hay nadie. Los turistas aún no han llegado.

El nombre significa “Montaña Vieja”, antiguo poblado andino incaico construido a mediados del siglo XV en el promontorio rocoso que une las montañas Machu Picchu y Huayna Picchu en la vertiente oriental de la Cordillera Central, al sur del Perú. Es accesible desde los caminos incaicos o utilizando la carretera Hiram Bingham, que asciende la cuesta del cerro Machu Picchu desde la estación de tren.

Las primeras referencias sobre visitantes de las ruinas de Machu Picchu indican que Agustín Lizárraga, un arrendatario de tierras llegó a este lugar el 14 de julio de 1902 guiando a los también cusqueños Gabino Sánchez, Enrique Palma y Justo Ochoa. Los visitantes dejaron un *graffiti* con sus nombres en uno de los muros del Templo de las Tres Ventanas que fue posteriormente verificado por varias personas. Existen informaciones que sugieren que Lizárraga ya había visitado Machu Picchu en compañía de Luis Béjar en 1894. Hiram Bingham, un profesor norteamericano de historia interesado en encontrar los últimos reductos incaicos de Vilcabamba, oyó que Lizárraga había estado en la ciudad perdida. Sin pensárselo dos veces se puso en marcha y junto con Melchor Arteaga llegó al Machu Picchu el 24 de julio de 1911.

En el descubrimiento estuvo acompañado por Carrasco un sargento de la guardia civil peruana. Encontraron a dos familias de campesinos viviendo allí: los Recharte y los Álvarez, que usaban los andenes del sur de las ruinas para cultivar y bebían el agua de un canal incaico que aún funcionaba y que traía agua de un ma-



Machu Picchu se construyó en el promontorio rocoso que une esa montaña y Huayna Picchu.



Una de las muchas llamas que ‘pueblan’ el Machu Picchu.

Esta claro que Bingham no descubre Machu Picchu en el sentido estricto, ya que nadie lo hizo dado que nunca se ‘perdió’ realmente

nantial. Pablo Recharte, uno de los niños de Machu Picchu, guió a Bingham hacia la “zona urbana” cubierta por la maleza. Bingham

estudio científico del sitio.

Está claro que Bingham no descubre Machu Picchu en el sentido estricto de la palabra

quedó tan impresionado que gestionó el apoyo de la Universidad de Yale, y de la National Geographic Society así como el gobierno peruano para iniciar de inmediato el

(nadie lo hizo dado que nunca se “perdió” realmente) pero es indudable que sí que tuvo el mérito de ser la primera persona en reconocer la importancia de las ruinas, estudiándolas con un equipo multidisciplinario y divulgando sus hallazgos. A partir de este momento El Machu Picchu se convirtió en uno de los lugares más visitados del mundo. Os aconsejo esta visita. Guardaréis un grato recuerdo de ella. Y durante mucho tiempo soñaréis con la ciudadela del Machu Picchu.

FOTOS: CRISTINA BASCONES
ILUNDÁIN

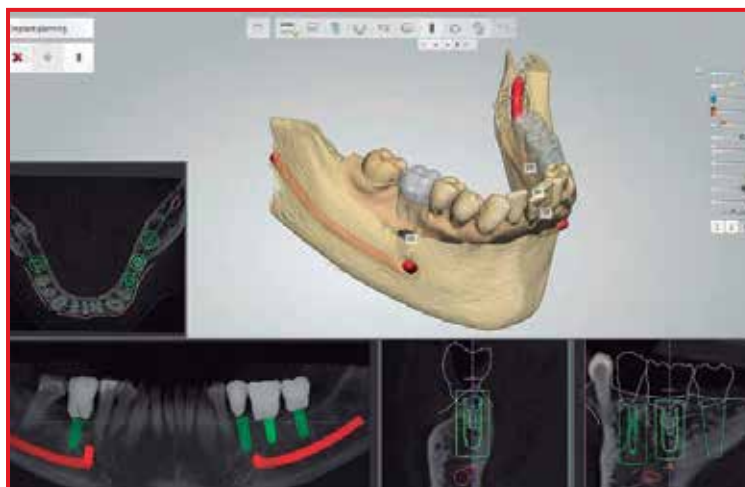
NOVEDADES

- **Ortoteamsoft recomienda la nueva impresora 3d estereolitográfica, precisión a un precio asequible**
- **Nueva perspectiva de la función y la estética con el acceso del tornillo angulado de ATLANTIS™ ISUS**
- **Implante Cirugía Guiada Camlog y base de titanio CONELOG**
- **X-MIND NOVUS E, una gran evolución**
- **NSK presenta Ti-Max Z-SG45L**

Ortoteamsoft recomienda la nueva impresora 3d estereolitográfica, precisión a un precio asequible

Ortoteam se consolida como servidor de productos 3d, desde el escáner intraoral Trios, de 3shape hasta la nueva impresora 3d de sobremesa. Ya puede enviar sus archivos en formato "stl" de una manera rápida y sencilla a través de communicate o simplemente a través de su email a su impresora 3d.

Empiece hoy mismo a tomar impresiones con el escáner Trios: sin spray, súper rápido, visualización directa en pantalla, sin gastos de transporte, si tener que tomar impresiones con alginato/silicona...ni vaciar!, tan solo un click y su impresora de sobremesa le dará el modelo 3d en menos de 30 minutos.



Además, se acaba de presentar Implantstudio Nuevo software de 3shape para generar guías quirúrgicas a partir del escaneo intraoral o de mode-

los y la CBCT que le permitirán colocar el implante de manera precisa y guiada respetando, nervio, base osea, longitud, anchura.



Implante Cirugía Guiada Camlog y base de titanio CONELOG

Un Camlog completa su sistema de implantes para Cirugía Guiada para el Implante CAMLOG® Screw line Plus con el diámetro de 3.3mm y con longitudes de 9, 11, 13 y 16mm.

Los implantes se atornillan con un poste de inserción específico del sistema y codificado por color para la inserción

guiada mediante férula quirúrgica. La restauración protésica se realiza con coronas unitarias, puentes y dentaduras completas.



Además, Camlog

pone a su disposición una nueva base de titanio CAD/CAM que actúa como una base de unión para la fabricación personalizada de meso y superestructuras. Además de su área de aplicación, la geometría de la nueva base de titanio CAD / CAM, la ayuda para el modelado, los tornillos de los pilares y de laboratorio para la base de titanio CAD/CAM han sido adaptados para ser utilizados con los bloques meso Sirona inCoris ZI.

Nueva perspectiva de la función y la estética con el acceso del tornillo angulado de ATLANTIS™ ISUS

DENTSPLY Implants presenta una nueva función para las estructuras de implantes ATLANTIS ISUS: el acceso del tornillo angulado. Mediante la angulación de hasta 30 grados del acceso del tornillo, ahora se puede corregir de forma óptima la emergencia del tornillo protético y mejorar la función y la estética de las restauraciones de puente e híbrida.

Con esta novedad, cada conexión es diseñada de manera personalizada mediante el ATLANTIS ISUS CAD, teniendo en cuenta los parámetros de angulación y de altura de cada plataforma, con el fin de satisfacer las necesidades del cliente. Asimismo, toda conexión con el nuevo

acceso del tornillo angulado se suministra con el correspondiente tornillo protético ATLANTIS ISUS. Los tornillos se diseñan específicamente para su uso con la función de acceso al tornillo angulado. Por otro lado, el diseño hexa-



lobular del destornillador hace que la conexión del tornillo sea sencilla y garantiza que las fuerzas de inserción se apliquen en todo momen-

to perpendicularmente al eje del tornillo.

DENTSPLY Implants ofrece soluciones completas para todas las fases del tratamiento con implantes, incluyendo las líneas de implantes ANKYLOS®, ASTRA TECH Implant System™ y XiVE®, tecnologías digitales como las soluciones ATLANTIS™ específicas para cada paciente y la cirugía guiada SIMPLANT®, las soluciones de regeneración SYMBIOS® y los programas de desarrollo profesional. DENTSPLY Implants crea valor para los profesionales den-

tales y ofrece unos resultados predecibles y duraderos de los tratamientos con implantes, lo que proporciona una mejor calidad de vida a los pacientes.

X-MIND NOVUS E, una gran evolución

ACTEON/SATELEC® lanza el X-MIND NOVUS "E", que aporta varias novedades con respecto al modelo X-MIND NOVUS anterior. Las diferentes evoluciones, reflejadas en la "E" del nombre comercial, mejoran notablemente el manejo del equipo: el Novus "E" incorpora el programa Bitewing

-Aleta de mordida de serie. Los programas se amplían a 4: panorá-

ca adulta y niños, ATM y Aleta, para una mayor versatilidad. Además, cuenta con un nuevo panel táctil "ClearTouch™" que facilita el proceso operativo con teclas sencillas y claras. En cuanto a la calidad

X-Mind Novus

de imagen, el Novus "E", ya reconocido en el mercado, ofrece un

mayor rango de valores comprendidos entre 63 y 77 Kv. El tiempo de exposición no cambia: 9 segundos para una panorámica adulta y 8 seg. para niños, de los más cortos del mercado, sin lugar a dudas. Y con el nuevo parámetro "multiconexión", podrá trabajar en conexión simultánea con varias es-

taciones de trabajo. Si su necesidad es obtener panorámicas rápida y



fácilmente, entonces el nuevo Novus "E" es el equipo Panorámico Extraoral que necesita.

NSK presenta Ti-Max Z-SG45L

Se trata de un contra-ángulo quirúrgico de titanio con Scabezal de 45° para un perfecto acceso a la zona molar. Entre sus características destaca un multiplicador de 1:3, un cuerpo de Titanio con DURAGRIP®, spray triple, optica de vidrio celular, rodamientos de cerámica, sistema de Cabezal Limpio, porta-fresas push botton, velocidad máxima 120.000 min-1



Tratado de Odontología

Antonio Bascones



EDICIONES AVANCES
AVANCES
AV

ÍNDICE GENERAL

SECCIÓN I
ANATOMÍA HUMANA

SECCIÓN II
BIOLOGÍA CELULAR Y DEL DESARROLLO

SECCIÓN III
FISIOLOGÍA

SECCIÓN IV
BIOQUÍMICA

SECCIÓN V
MICROBIOLOGÍA ORAL

SECCIÓN VI
EPIDEMIOLOGÍA

SECCIÓN VII
BASES FÍSICAS DEL
DIAGNÓSTICO POR IMAGEN EN
ODONTOLOGÍA

SECCIÓN VIII
HISTORIA DE LA ODONTOLOGÍA

SECCIÓN IX
FARMACOLOGÍA
SECCIÓN X
ANATOMÍA PATOLÓGICA

SECCIÓN XI
PATOLOGÍA MÉDICA

SECCIÓN XII

PATOLOGÍA QUIRÚRGICA

SECCIÓN XIII
DERMATOLOGÍA Y VENEREOLÓGICA

SECCIÓN XIV
OTORRINOLARINGOLOGÍA

SECCIÓN XV
PEDIATRÍA

SECCIÓN XVI
ANESTESIA Y REANIMACIÓN

SECCIÓN XVII
MATERIALES ODONTOLÓGICOS

SECCIÓN XVIII
ODONTOPEDIATRÍA

SECCIÓN XIX
ORTODONCIA

SECCIÓN XX
ODONTOLOGÍA PREVENTIVA
Y COMUNITARIA

SECCIÓN XXI
FISIOPATOLOGÍA DE LA OCLUSIÓN

SECCIÓN XXII
PATOLOGÍA Y TERAPÉUTICA DENTAL

SECCIÓN XXIII
ENDODONCIA

SECCIÓN XXIV
RADIOLOGÍA

SECCIÓN XXV
MEDICINA BUCAL

SECCIÓN XXVI
ODONTOLOGÍA EN PACIENTES
ESPECIALES

SECCIÓN XXVII
PERIODONCIA

SECCIÓN XXVIII
ODONTOGERIATRÍA

SECCIÓN XXIX
CIRUGÍA BUCAL E IMPLANTOLOGÍA

SECCIÓN XXX
CIRUGÍA MAXILOFACIAL

SECCIÓN XXXI
PRÓTESIS ESTOMATOLÓGICA

SECCIÓN XXXII
FARMACOLOGÍA APLICADA

SECCIÓN XXXIII
GESTIÓN, ORGANIZACIÓN
Y MARKETING

SECCIÓN XXXIV
ODONTOLOGÍA LEGAL Y FORENSE

SECCIÓN XXXV
EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO Y LOS
DISEÑOS DE LA INVESTIGACIÓN CLÍNICA

SECCIÓN XXXVI
ASPECTOS JURÍDICOS

NOMBRE: APELLIDOS:

N.I.F.: DOMICILIO:

C.P.: POBLACIÓN: PROVINCIA:

TELÉFONO: FAX:

Antes 700€, ahora 500€ portes incluidos.

A.M.A. Seguros, la mutua de los profesionales sanitarios, entra en el ramo de decesos

Englobados en el Seguro Asistencia Familiar, se añaden servicios como la asistencia jurídica y administrativa en torno al fallecimiento

A.M.A. Seguros, la mutua de los profesionales sanitarios, ha entrado en el ramo de decesos con una oferta completa de servicios fúnebres. A estos productos englobados en el Seguro Asistencia Familiar, se les añaden servicios como la asistencia jurídica y administrativa en torno al fallecimiento, o las posibilidades de contratación individual, familiar y colectiva, modalidad innovadora en el mercado español.

A.M.A. es la única aseguradora nacional especializada en seguros para profesionales sanitarios. Con casi 50 años de experiencia, es líder nacional en pólizas de Responsabilidad Civil para el colectivo de la Sanidad, y una de las tres mayores mutuas nacionales de seguros. Figura entre las tres mayores mutuas de seguros de automóvil, y en estos últimos años ha experimentado un importante crecimiento en seguros multirriesgo de hogar y en productos enfocados a establecimientos sanitarios.

El doctor Diego Murillo, presi-

dente de A.M.A., ha destacado que "en la mutua tenemos una filosofía muy marcada. Trabajamos solo para los profesionales de la sanidad y sus familias, y les adaptamos todos aquellos seguros que puedan necesitar en su trayectoria profesional y personal. Esa capacidad también define nuestra nueva oferta en Decesos. Incorporamos un servicio integral, que cubre perfectamente las exequias y todo lo relativo a ellas, y además aporta seguridad y valor añadido para los deudos, tanto para fallecimientos en el extranjero, tramitación jurídica y administrativa como para los herederos o servicios de atención psicológica".

El seguro A.M.A. Asistencia Familiar puede contratarse de forma individual, familiar o colectiva. Las tres modalidades cubren el servicio integral de decesos y el traslado nacional hasta el lugar de inhumación. Comprenden todo el servicio fúnebre y las exequias (entre otros tanatosala, floristería, traslado a cementerio o crema-



ción o tramitación de documentación administrativa y certificados, la tramitación de pensiones y la orientación y asesoramiento sobre sucesiones, productos financieros, seguros, contratos de arrendamiento o cambios de titularidad.

En la Asamblea Extraordinaria de diciembre de 2013, la compañía decidió entrar en el ramo de decesos por acuerdo casi unánime de

torio, inhumación y sepultura, cremación y urna) y las gestiones administrativas.

Además, se ofrece asistencia en viajes al extranjero, incluida repatriación, y atención psicológica para familiares ante fallecimientos traumáticos. Asimismo, se incluyen servicios de asistencia jurídica derivados del fallecimiento. Entre ellos, la obten-

ción o tramitación de documentación administrativa y certificados, la tramitación de pensiones y la orientación y asesoramiento sobre sucesiones, productos financieros, seguros, contratos de arrendamiento o cambios de titularidad. En la Asamblea Extraordinaria de diciembre de 2013, la compañía decidió entrar en el ramo de decesos por acuerdo casi unánime de sus mutualistas. Tras completar la tramitación pertinente, recibió la autorización definitiva de la Dirección General de Seguros el pasado julio. Con más de seiscientos mil asegurados y cerca de un millón de pólizas activas en sus demás ramos, A.M.A. espera una evolución buena y sostenida en el tiempo en su nueva área en este ramo.

Nuevo Plan Renove de DVD para equipos dentales Fedesa

El objetivo de esta campaña es incentivar la renovación de los sillones dentales por equipos más eficientes y con mejores prestaciones

El objetivo de esta campaña es incentivar la renovación de los sillones dentales por equipos más eficientes y con mejores prestaciones.

DVD pone en marcha la Operación Renove para equipos Fedesa instalados antes de 1999, una iniciativa que estará vigente hasta el 31 de diciembre de 2014

y que pretende mejorar la eficiencia del equipamiento dental de las clínicas.

El Plan Renove DVD apoya la sustitución de sillones dentales por equipos de la gama Rubí con las máximas prestaciones. DVD facilita el reemplazo de estos equipos permitiendo a sus clientes beneficiarse de 3.430 € por



la compra del equipo Rubí ST y 4.630 € por la compra de Rubí Pro, con la posibilidad de financiar la compra en 12 meses sin intereses.

Con esta iniciativa DVD persi-

que promover la modernización de los equipamientos productivos de las clínicas, garantizando una larga y fiable vida útil, logrando una alta rentabilidad a la inversión en equipamiento.



Henry Schein España abre sus puertas a los medios especializados en salud dental

Presenta las soluciones orientadas al futuro entre las consultas de dentistas y los laboratorios

El primer encuentro con la prensa exclusivo de Henry Schein se celebró el miércoles 22 de octubre de 2014 en el Centro Tecnológico de Henry Schein en Madrid. Varios representantes de la prensa especializada en salud dental se reunieron con el fin de aprender más sobre la compañía y sus ofertas de servicio integral, así como para conocer la opinión de Henry

Schein sobre el futuro de la odontología en España.

Este primer encuentro de medios comenzó con una presentación acerca de los desafíos en el mercado español de la salud dental, las innovaciones en el portfolio de productos y servicios de la compañía, así como ConnectDental. Desde la introducción con éxito, durante Exponential en marzo de este año,

del programa de solución completa ConnectDental, que se centra en la digitalización odontológica y en el flujo de trabajo digital óptimo entre la consulta del dentista y el laboratorio, Henry Schein España ha integrado varios productos adicionales bajo el paraguas ConnectDental que ayudan a mejorar la eficiencia de la consulta y del laboratorio y a mejorar la calidad de la

atención al paciente.

A continuación, los participantes tuvieron la oportunidad de conocer más acerca de los productos y los diferentes servicios de este distribuidor especializado en salud dental

mediante demos de información interactivas. El equipo de especialistas informó a la prensa especializada en salud dental sobre las mejores prácticas en los ámbitos de los sistemas ópticos de CAD/CAM y los sistemas digitales, las radiografías digitales, la higiene, así como sobre los sistemas láser. Los grupos prestaron gran atención, recibiendo información de primera mano y tuvieron la oportunidad de echar un vistazo a los entresijos de la compañía.

David San Cristóbal, nuevo responsable de Comunicación del Grupo PSN



Previsión Sanitaria Nacional (PSN) ha nombrado responsable de Comunicación a David San Cristóbal. Nacido en Madrid en 1982, es licenciado en Periodismo y máster en Gestión e Investigación de la Comunicación Empresarial por la Universidad Rey Juan Carlos.

Ha trabajado en diferentes medios de comunicación, como Localia Televisión, Punto Radio y Televisión Castilla y León. Posteriormente, se centró en la comunicación corporativa,

incorporándose al Departamento de Comunicación e Imagen de BBVA hasta comienzos de 2008, momento en el que inició su labor en el Departamento de Comunicación de PSN.

Con este nombramiento, el Grupo PSN busca continuar en la senda de refuerzo de su estrategia comunicativa, iniciada con el nacimiento en 2013 del Área de Marketing y Comunicación, haciendo especial hincapié en la apertura y optimización de nuevos canales de comunicación con sus mutualistas, los medios de comunicación y el público en general.

Nuevos cursos de Mozo-Grau

Actualización en Implantología o estética periodontal y elevación de seno

Tras el éxito de su VIII Congreso de Actualización en Implantología, Mozo-Grau ya prepara sus próximas Jornadas de "Actualización en Implantología". La cuarta edición de esta cita se desarrollará el día 30 de enero de 2015, en el Auditorio Mixelena de la Universidad del País Vasco (Bilbao). En la anterior edición, celebradas en Barcelona, este evento de intercambio científico atrajo a más de 400 personas.

Fiel a su compromiso con la formación Mozo-Grau celebrará el próximo 28 de noviembre en Sevilla el curso "Actualización en Implantología". Los encargados de impartir el programa serán los doctores Alberto

Fernández Sánchez y Antonio J. Flichy Fernández que tratarán entre otros temas, "Preservación alveolar: Indicaciones técnicas y biomateriales", "Complicaciones y fracasos en el tratamiento de implantes" e "Injertos óseos y Regeneración Ósea Guiada (ROG)".

Asimismo, el 21 de noviembre en el Hotel Gran Vía de

Barcelona Mozo-Grau celebrará el curso "Tecnología

Cad-CAM, implementación y protocolos en el día a día de un laboratorio dental". El encargado de impartir el programa será el Sr. Agustín Hurtado Orna. Además en colaboración con Protechno se realizará un taller de escaseado.



Camlog estará presente en el Congreso de la SECIB

Y estrena su web en español

Camlog estará presente en el Congreso SECIB en Salamanca, del 20 al 22 de noviembre. Camlog le invita especialmente a la interesante ponencia del Prof. Dr. Juan Manuel Vadillo, prevista el viernes 21 de noviembre a las 11:30h, bajo el título "La conexión implantoprotésica como clave del éxito clínico".

Adicionalmente Camlog participará en el próximo Congreso de la SEI, previsto del 13 al 15 de noviembre en Madrid, en el Círculo de Bellas Artes. En esta ocasión, le recomendamos la conferencia del Prof. Dr. Rodrigo Andrés como ponente de "Manejo del Maxilar posterior atrófico en el S. XXI: regeneración ósea del seno maxilar sin biomateriales", prevista el viernes 14 de noviembre a las 9:30h.

NUEVA WEB

Además, hay que recordar que Camlog está de estre-



no con su nueva web corporativa www.camlog.es ahora en Castellano. La Web se ha diseñado para que evolucione y destaca por su excelente usabilidad, contenidos prácticos, y sencillez. Desde esta nueva web podrá conocer los tres sistemas de implantes: Camlog, Cone-log y iSy. Podrá descargar

toda la amplia bibliografía y documentación de Camlog, manual de instrucciones, noticias, casos clínicos, catálogos...

Camlog ha desarrollado su WEB corporativa con la premisa de dar las claves para que el implantólogo pueda dedicar toda su atención a sus pacientes.

Toda la documentación de los tres Sistemas de implantes, novedades, y cursos están a su alcance con un sólo click. Además, además podrá acceder a la Camlog Foundation, a la plataforma de usuarios Camlog Connect y a la e-commerce de Camlog que ya utilizan el 30% de nuestros usuarios.

3M Unitek organiza el I Encuentro de Jóvenes Ortodoncistas

La jornada ha contado con diferentes ponencias, así como con la presentación de soluciones ortodóncicas

3M Unitek, la división de Ortodoncia de la compañía de la innovación, en su constante colaboración con los estudiantes y postgraduados, ha organizado el I Encuentro de Jóvenes Ortodoncistas.

Más de 150 estudiantes procedentes de distintas universidades españolas se dieron cita en Madrid el 26 de septiembre, y tuvieron la oportunidad de disfrutar del conocimiento y experiencia profesional de reconocidas personalidades del panorama ortodóncico nacional.

Durante la jornada se presentaron diferentes ponencias

sobre principios y avances ortodóncicos. Entre ellos, destacaron las de la Dra. Elena Bonilla y del Dr. Iñaki Zamalloa sobre las soluciones que ofrece el sistema Incognito™, los brackets linguales de 3M. Este sistema es el único 100% personalizado para cada paciente, ofreciendo un tratamiento totalmente único.

Por su parte, el Dr. Fernando de la Iglesia expuso una visión global de la ortodoncia y la cirugía dental, mientras que el Dr. Leandro Fernández centró su ponencia en el sistema SmartClip™ y Clari-



ty™ SL. Por su parte, el Dr. Fernando Rubio profundizó en el uso de los brackets cerámicos Clarity™ Advanced, que permiten tener un tratamiento estético sin renunciar a la comodidad. Para finalizar, Víctor Küppers puso en escena una dinámica reflexión sobre la gestión del entusiasmo, explicando a los participantes la importancia de la actitud personal en un entorno profesional.

El I Encuentro de Jóvenes Ortodoncistas ha servido para que las nuevas generaciones de ortodoncistas profundicen en las principales cuestiones de la actualidad ortodóncica de la mano de 3M, en un entorno moderno e innovador como Medialab-Prado dedicado a la cultura digital y a la producción de proyectos de carácter multidisciplinar y con una metodología abierta y colaborativa.

Odontología Restauradora Contemporánea Implantes y Estética



Enrique Fernández Bodereau (h) Antonio Bascones Martínez

Alejandro Maddalena

Leopoldo Maddalena

Inibsa Dental lanza el nuevo sistema de administración de anestesia odontológica computarizada sin dolor

En el XXIII Congreso OMD de Portugal

El Inibsa Dental dará a conocer el nuevo sistema de administración de anestesia odontológica computarizada sin dolor,

The Wand STA, en el XXIII Congreso OMD de Portugal. Será la primera vez que este producto innovador ve la luz en el país

luso, y lo hará en la reunión más importante anual del ámbito odontológico de Portugal, que se celebra los días 6, 7 y 8 de noviembre.

Durante los tres días, en el stand de la compañía Inibsa Dental entre las 11:00 h y las 11:30 h; y las 16:30



y las 17:00 h el Dr. João Pedro Almeida realizará demostraciones en directo del uso de The Wand STA a los asistentes. Por otro lado, en el stand de Inibsa

Dental también se darán a conocer otros productos nuevos de la compañía.

Según el director General de Inibsa Dental, Domènec Huguet, el hecho de "estar presentes en el Congreso OMD de Portugal, el más importante de este país, nos permite dar a conocer las últimas innovaciones que hemos adquirido e incorporado a la compañía para facilitar el trabajo y el día a día de nuestros clientes".

Bien-Air, presente en las Jornadas de Actualización de la UIC

Asimismo han llegado a un acuerdo de colaboración con Henry Schein

Los pasados 3 y 4 de Octubre, Bien-Air tuvo el placer de asistir como empresa patrocinadora, a las Jornadas de Actualización en Odontología organizadas por la Universidad Internacional de Cataluña.

Como escenario, las excepcionales instalaciones del COEC de Barcelona donde se concentraron importantes empresas del mercado Dental. A destacar, la gran afluencia de visitantes: Doctores/as, Odontólogos, Ci-

rujanos, Higienistas y gran número también de estudiantes.

Bien-Air, aprovechó esta gran y exclusiva oportunidad para mostrar su instrumental rotatorio de última tecnología y el ya conocido motor de Implantología accionado mediante el iPad de Apple, iChiropro que fue, de nuevo, la atracción de muchos asistentes.

Queremos agradecer enormemente a la Dirección de la Universidad la confianza en

nuestra marca y la distinción de darnos la oportunidad de estar en estas Jornadas.

Hay que resaltar también que Bien-Air España y Henry Schein han alcanzado un acuerdo de colaboración por el que por el Bien-Air mantendrá desde hoy mismo una presencia destacada en el showroom de Henry Schein de sus oficinas centrales de Madrid.

Los profesionales podrán probar las últimas novedades

de Bien-Air en el campo de la implantología con el iChiropro (controlado con iPad), la restauración y endodoncia con el iOptima (actualización de sillones dentales a la última tecnología con este table top) y el mantenimiento del instrumental rotatorio con Lubricare, así como las turbinas de gama alta Bora Led Blackline y Metaline, los cómodos contra ángulos MicroSeries y las eficientes piezas de mano quirúrgicas PM 1:2.



El Dr. Alberto Ortiz-Vigón, nuevo socio del Grupo PerioCentrum

Para fortalecer la estrategia y el valor competitivo de la compañía

Los El grupo de clínicas dentales PerioCentrum cuenta con un nuevo socio. Se trata del Dr. Alberto Ortiz-Vigón, experto en periodoncia e implantes y profesor colaborador de la Universidad Complutense de Madrid, de la Universidad Europea de Madrid y de

la Universidad del País Vasco UPV.

El ingreso de Ortiz-Vigón fortalece la estrategia y el valor competitivo de la compañía gracias a su experiencia y formación en el campo de la periodoncia. Se suma al grupo para participar activamente en las actividades



formativas que organiza PerioCentrum. Es odontólogo por la Universidad del País Vasco, Magíster en Periodon-

cia e Implantes por la UCM y ha conseguido el Board de la Federación Europea de Periodoncia. También es autor de 15 artículos en diferentes revistas nacionales e internacionales, ha organizado varios congresos dedicados a la periodoncia, la implantología o a la cirugía plástica periodontal, y ha sido dictante en más de 31 cursos y conferencias a nivel nacional e internacional, como el European Workshop in Periodontal Health. Además, es director del Study Club de ITI (International Team of Implantology) de Bilbao y miembro del Comité Científico del ilustre Colegio de Odontólogos de Vizcaya CODBI.

SOL ENTRE SIETE CHIMENEAS



ANTONIO BASCONES MARTÍNEZ



“Yo Fernando Zapata, capitán de los Tercios de Flandes y al servicio del Rey de España, en una noche cerrada, sin luna ni estrellas, de tormenta y viento huracanado, salí a galope por las calles de Madrid, camino de la ciudad de Toledo”.

El capitán huía de la muerte de su esposa, a la que encontró asesinada en la Casa de las Siete Chimeneas donde ambos vivían. Durante toda su vida le persiguió el recuerdo de lo que en esa casa sucedió. Era el primer día del año 1572, un día frío e inhóspito, cuando el capitán Fernando Zapata entraba en la casa de las siete chimeneas; quería dar una sorpresa a su amada. Entró quedo, sin hacer ruido, dirigiéndose al dormitorio. Allí, la vio muerta, estaba como dormida. La muerte la había encontrado en pleno sueño, sin violencia. Su cuerpo cubierto con un blanco camisón y sus cabellos desparramados daban una nota de calidez a la escena, en contraposición con el entorno que presagiaba horror y espanto. Había recibido una carta de Elena que decía:

“Si se cumplieran todas mis sospechas, sal de esta casa, de este país y huye lo más lejos posible. Inicia una nueva vida, enamórate de nuevo y ten hijos. Sólo te pido que a una hija le pongas de nombre Elena. En el recuerdo estará mi amor.

Cuando en las tardes frías del invierno, junto a la lumbre y los rescoldos de unos leños bien quemados, me recuerdes, piensa que te quise con adoración y frenesí.

Tuya, Elena”

Editorial CULTIVA LIBROS

Pedidos: 91 533 42 12 - L X V de 9 a 14h - avances@arrakis.es

NOMBRE: APELLIDOS:

N.I.F.: DOMICILIO:

C.P.: POBLACIÓN: PROVINCIA:

TELÉFONO: FAX:

20€ cada libro, portes incluidos.



CINE | DIENTES Y DENTISTAS

SITGES 2014

Este año como todos los anteriores no han faltado las referencias odontológicas en el Festival de cine fantástico de Cataluña

Año tras año, Sitges es una cita imprescindible en nuestro calendario, que esperamos impacientes. El cine cada año se hace más fantástico. En efecto, lo que era claramente un género bien diferenciado hasta hace poco empieza a invadir todos los espacios.

Las realidades virtuales irrumpen cada día más en nuestras vidas y por tanto en nuestras pantallas. Por eso cada año vemos como la oferta de Sitges es cada vez más amplia.

The Babadook

Dirección: Jennifer Kent / **Intérpretes:** Essie Davis, Noah Wiseman, Daniel Henshall / **Nacionalidad:** Australia / **Año:** 2013 / **Duración:** 95 minutos.

Después de la muerte de su marido, Amelia trata de criar sola a un hijo conflictivo, que tiene una pesadilla recurrente en la que es perseguido por un monstruo. El ambiente se enrarece aún más con el descubrimiento de un extraño libro titulado The Babadook. Con esta espeluznante obra de terror psicológico, Jennifer Kent se ha convertido en la comidilla de los festivales de género.

Vemos a la madre del protagonista en la cama. Por sus gestos y el casi imperceptible ruido nos damos cuenta de que padece brujismo. Poco a poco sus molestias son mayores y en repetidas ocasiones se toca la zona de la articulación temporo-mandibular. Este problema es coherente con la tensión nerviosa a la que está sometida esta mujer debido a la situación que se vive en esa casa. Más adelante, en otra escena, Amelia termina extrayéndose ella misma una muela, por lo que podemos concluir que además padece algún tipo de enfermedad periodontal.

The Gest

Dirección: Adam Wingard / **Guión:** Simon Barrett / **Intérpretes:** Dan Stevens, Maika Monroe / **Nacionalidad:** Estados Unidos / **Año:** 2014 / **Duración:** 99 minutos

Los Peterson siguen llorando el fallecimiento de su hijo Caleb en Afganistán. En pleno duelo, David irrumpe en el hogar familiar y conquista a cada uno de sus miembros hasta que uno de ellos comienza a intuir que David no es quien parece ser. El responsable de 'Tú eres el siguiente' vuelve a dinamitar el núcleo familiar a base de violencia, en una mezcla de slasher y filme de acción.

David, este misterio personaje nos inquieta realmente. Desde el primer momento nuestros sentimientos hacia él son ambivalentes. Pronto veremos que estos sentimientos contrapuestos están perfectamente justificados. Encontraremos dos referencias: la primera es una conversación telefónica en la que oímos que no solo necesitará un dentista para cambiar su dentadura, sino que desea un cirujano plástico para que cambie completamente su cara. La segunda referencia dental es justo al final: la policía encuentra un cadáver completamente irreconocible por las llamas...y por el hecho de que alguien le ha arrancado todos los dientes!

A Girl Walks Home Alone at Night

Dirección: Ana Lily Amirpour / **Intérpretes:** Sheila Vand, Arash Marandi / **Nacionalidad:** Estados Unidos / **Año:** 2014 / **Duración:** 100 minutos

En la ciudad iraní de Bad City puede pasar cualquier cosa. En medio de un abanico de personajes marginales, un

vampiro vaga en busca de sangre. Al western vampírico se le suma un romance teñido de sangre. A Girl Walks Home Alone at Night combina géneros y estilos: invoca el western, la fascinación propia de Lynch, el terror y las novelas gráficas.

Toca al menos ver una película de vampiros. Este año la novedad es la directora iraní y el hecho de que nuestro vampiro sea una joven de aspecto frágil y que se pasea sola por las noches en busca de su alimento. La imagen de la joven musulmana con su vestido negro y su velo resulta particularmente apropiada. Y como era de esperar sus colmillos crecen en el momento adecuado.

The Boxtrolls

Dirección: Anthony Stacchi, Graham Annable

Los Boxtrolls son unas peculiares criaturas que viven bajo tierra. Una noche, rescatan a un bebé humano, y deciden criarlo como a uno de ellos. Años después, el muchacho subirá a la superficie para descubrir una sociedad a la que no se adaptará fácilmente. De la mano de Laika, la productora de Los mundos de Coraline y El alucinante mundo de Norman, nos llega una nueva maravilla animada.

En cine de animación, Sitges no se queda atrás. Este fantástico relato nos cautiva con sus entrañables personajes, los Boxtrolls, y odiamos desde el principio a los malos que por cierto lucen unas dentaduras horribles como corresponde a su papel.

Como hecho curioso, uno de los simpáticos Boxtrolls, tiene una dentadura postiza completa superior e inferior y vemos en repetidas ocasiones como esta se le cae, se le vuela o le vemos comer por

encima de la dentadura. Está claro que el guionista ha querido dar un papel relevante a este problema.

The midnight after

Dirección: Fruit Chan / **Intérpretes:** Lam Suet, Simon Yam, Kara Hui / **Nacionalidad:** Hong Kong, China / **Año:** 2014 / **Duración:** 120 minutos

El director de la pieza de terror malsano Dumplings vuelve a la palestra con la adaptación de una novela viral. Un grupo de pasajeros toma un minibus de Mongkok a Tai Po. Cada uno de ellos parece representar una muestra distinta de la sociedad, pero las diferencias pasarán a un segundo plano cuando el bus llegue a su destino y los pasajeros vean que el resto de habitantes han desaparecido.

Esta película que nos llega desde China no hay por dónde cogerla. Un grupo de personas en un autobús son las únicas personas que parecen quedar vivas en el mundo.

Vemos a una chica que puede parecer guapa hasta que la vemos sonreír con una horrible dentadura. Más adelante descubriremos que tiene una boca perfecta pero usa una prótesis para parecer fea y ser así irreconocible ya que la buscan por tener muchas deudas.

Good night Mommy

Dirección: Veronika Franz, Severin Fiala / **Intérpretes:** Susanne Wuest, Elias Schwarz, Lukas Schwarz / **Nacionalidad:** Austria, 2014 / **Duración:** 99 minutos

Es pleno verano, y dos hermanos gemelos esperan



supone el debut de un gran talento de la animación.

La referencia dental aparece cuando la exorcista va pidiendo cada vez más dinero a la protagonista y la abuela acaba quitándose sus muelas de oro para poder pagar los honorarios de esta mujer.

Zombeavers

Dirección: Jordan Rubin / **Intérpretes:** Cortney Palm, Hutch Dano, Peter Gilroy / **Nacionalidad:** Estados Unidos / **Año:** 2014 / **Duración:** 85 minutos

Zombis nazis, zombis futbolistas, sushi zombi, y ahora... ¡castores zombis! Jordan Rubin dirige con agilidad y desfachatez una comedia gore en la que un grupo de jóvenes ve cómo sus vacaciones y sus deseos de entregarse a los placeres carnales son saboteados por la irrupción de una plaga de roedores letales. Animatronics, mutilaciones y mucha acción en un filme decididamente pasado de vueltas.

Realmente en cuanto a zombis quedaban pocas cosas que inventar, pero reconocemos que la idea de los castores zombis fue muy divertida. En cuanto los castores se transforman en zombis sus dos incisivos crecen exageradamente. Nos sorprenden por su agresividad, pero aún más espectacular es la transformación de los humanos en castores zombis y la manera en la que su dentadura desaparece para dar paso a estos dos incisivos gigantes.

Nos despedimos de Sitges hasta el 2015 y estamos seguros de que allí encontraremos muchas películas y muy divertidas donde, de pasada, siempre se toca el tema de los dientes y dentistas.

TEXTO: CIBELA

el mismo cepillo de dientes? Es una de las primeras pistas que tendremos para saber que hay cosas que no son lo que parecen.

Por eso

Dirección: Sam / **Voces:** Anabel Alonso, Josema Yuste, Santiago Segura

pacientemente a que su madre regrese a casa tras una operación de cirugía plástica. Esta llega con la cara completamente vendada y mostrándose fría, distante y obsesiva. El cambio en su personalidad hará que los niños se pregunten si la mujer es realmente su madre o se trata de una impostora. Horror psicológico, producido

por Ulrich Seidl, uno de los grandes cineastas europeos.

Dos hermanos gemelos, juegan, corren, ríen, comen...mientras esperan a su madre.

Como a todos los niños, su madre dice que deben de cepillarse los dientes. Pero porque en una casa tan lujosa, tan grande, vemos como los dos hermanos utilizan

La gran bailaora La Trini abandonó los tablaos después de que muriese su marido. A su tragedia se le suma el comportamiento demente de su hijo Damián. Ningún médico será capaz de explicar la actitud del muchacho y, creyéndolo poseído, la mujer acabará contactando con una exorcista. Una desternillante pieza de fantástico cañí, que

AGENDA | PROFESIONAL

NOVIEMBRE | 2014



I Simposio AO's Charter Chapter España

Lugar: Madrid
Fecha: 8 de noviembre

Más información:
www.osseo.org/charterChapters_18_4.html



XXVII Congreso Nacional y XX Congreso Internacional de la SEI

Lugar: Madrid
Fecha: Del 13 al 15 de noviembre

Más información:
www.seimadrid2014.es/



XII Congreso SECIB

Lugar: Salamanca
Fecha: Del 20 al 22 de noviembre

más información:
www.secib2014.es/



XIV Simposio de Odontostomatología para higienistas y auxiliares dentales

Lugar: Barcelona
Fecha: 21 y 22 de noviembre

Más información:
secretaria@ahiadec.com



XXII Reunión de Invierno de la SEDO

Lugar: Madrid
Fecha: 21 y 22 de noviembre

Más información:
www.sedo.es



Symposium Series de BioHorizons

Lugar: Medellín (Colombia)
Fecha: 21 y 22 de noviembre

Más información:
<http://biohorizons.com/>



Greater New York dental Meeting

Lugar: Nueva York (Estados Unidos)
Fecha: Del 28 de noviembre al 3 de diciembre

Más información:
congresodentalnewyork@gmail.com

¿Eres de los
que espera
algo más?

Rentabilidad obtenida en 2013, por
PSN Plan Asociado de Pensiones:

12%*

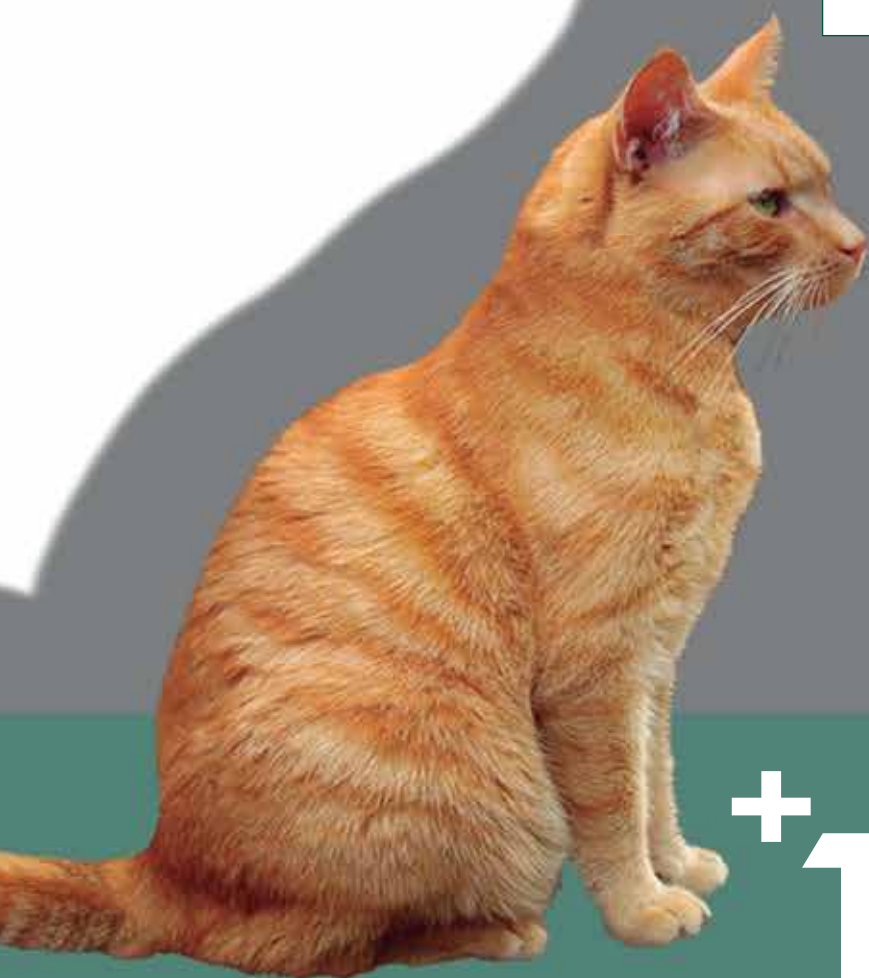
* Rentabilidades pasadas no garantizan
rentabilidades futuras

Calificación Fondos PSN Planes de Pensiones

MORNINGSTAR

Plan **Asociado** de Pensiones

★★★★★



+1%
BONIFICACIÓN
EXTRA

Para aportaciones y traspasos
superiores a 3.000€ procedentes
de otras entidades realizadas a
**PSN Planes de Pensiones y/o PSN
Rentabilidad Creciente PPA**,
del 1 de octubre de 2014
al 31 de diciembre de 2014.

Consultar condiciones de la promoción en www.psn.es

La mutua de los profesionales universitarios, **tu mutua.**

902 100 062 - www.psn.es - otd@grupopsn.es

Síguenos en:      


PREVISIÓN SANITARIA NACIONAL

NUEVO CROSS ACTION®



powered
by **BRAUN**

NUESTRO CEPILLO RECARGABLE MÁS AVANZADO

**EL ÁNGULO PERFECTO
PARA UNA
LIMPIEZA SUPERIOR***

16°

ORAL-B® PRO 6000 CROSS ACTION®
UNA NUEVA ERA EN LA TECNOLOGÍA DE CEPILLADO

* vs un cepillo manual tradicional

Descubra más sobre el nuevo Oral-B Cross Action en
www.dentalcare.com

Continuamos con el cuidado que empieza en su consulta

