

EL DENTISTA

del siglo XXI

Nº 31 | JULIO-AGOSTO 2012

www.dentistasiglo21.com

JUAN ANTONIO CALLEJAS ALCALDE Y DENTISTA



**SPA EDITORES ENTREGA SUS
PREMIOS DE ODONTOLOGÍA 2012**



PADRE ÁNGEL:
“HE TENIDO LA SUERTE DE
APRECIAR EL LADO MÁS
HUMANO DE LA ODONTOLOGÍA”

EL DENTISTA

del siglo XXI

www.dentistasiglo21.com

Editor

Manuel García Abad

Director

Felipe Aguado Gálvez
taguado@spaeditores.com

Redactora jefe

Lucía Fernández Castillejo
luciafcastillejo@spaeditores.com

Director de Humanidades

Julio González Iglesias

Redacción y colaboradores

Mayte Segura, Eva del Amo, Raquel Rodríguez, Carmen Ledesma, Ricardo de Lorenzo, Felipe Sáez, Cibela.

Fotografía

Antonio Martín

Coordinadora editorial

Marta Donoso

Consejo Editorial

Margarita Alfonso Jaén

Secretaria general de Fenin

Juan Blanco Carrión

Profesor asociado de la Facultad de Medicina y Odontología de la Universidad de Santiago

Alejandro de Blas Carbonero

Presidente del Colegio de Dentistas de Segovia

Josep Maria Casanellas Bassols

Presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia

Juan Antonio Casero Nieto

Presidente de la Junta Provincial de Ciudad Real

Antonio Castaño Seiquer

Presidente de la Fundación Odontología Social

Manuel Fernández Domínguez

Director del Departamento de Odontología de la Universidad San Pablo CEU de Madrid

Carlos García Álvarez

Presidente de la Asociación Profesional de Dentistas

José Luis Gutiérrez Pérez

Gerente del Servicio Andaluz de Salud

Beatriz Lahoz Fernández

Presidenta del Colegio de Dentistas de Navarra

Ricardo de Lorenzo y Montero

Presidente de la Asociación Española de Derecho Sanitario

Rafael Martín Grano

Cirujano maxilofacial. Hospital Clínico San Carlos (Madrid)

Florencio Monje Gil

Jefe del Servicio de Cirugía Oral y Maxilofacial del H. U. Infanta Cristina de Badajoz

Agustín Moreda Frutos

Presidente del Colegio de Dentistas de la VIII Región

Claudia Muñoz Naranjo

Odentóloga. Práctica privada. Madrid

José Luis Navarro Majó

Presidente del Colegio de Dentistas de Cataluña

Jaime del Río Highsmith

Vicedecano de Formación Continua y Títulos Propios (UCM)

Juan Miguel Rodríguez Zafrá

Odentólogo. Atención Primaria (SESCAM)

Manuel María Romero Ruiz

Académico Correspondiente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz

Felipe Sáez Castillo

Director médico del Grupo Amenta

José María Suárez Quintanilla

Presidente de la SECIB

Marisol Ucha Domingo

Vicepresidenta del Colegio de Dentistas de Madrid

Rosa Mª Vilariño Rodríguez

Coordinadora de PTD de la UAX El Sabio

CONTROLADO POR:



S.P.A.

SPANISH PUBLISHERS ASSOCIATES S.L.

Maquetación

Carolina Vicent
Carlos Sanz
Mar Aguilar

Publicidad Madrid

Raúl del Mazo
Antonio López, 249, 1º
28041 Madrid
Tel.: 91 500 20 77
rdelmazo@spaeditores.com

Publicidad Barcelona

Pilar Uviedo
Numancia, 91-93 (local)
08029 Barcelona
Tel.: 93 419 89 35
puviedo.spa@drugfarma.com

Administración

Ana García Panizo

Suscripciones

Manuel Jurado
suscripciones@drugfarma.com
Tarifa ordinaria anual: 80 €
Tarifa instituciones anual: 110 €
Ejemplar suelto: 8 €
Ejemplar atrasado: 10 €

Fotomecánica e impresión: Eurocolor

© 2012 Spanish Publishers Associates, SL
Antonio López, 249, 1º - Edificio Vértice
28041 Madrid
Tel.: 91 500 20 77 | Fax: 91 500 20 75
spa@drugfarma.com

Numancia, 91-93 (local)
08029 Barcelona
Tel.: 93 419 89 35 | Fax: 93 430 73 45

S.V.: 24/09-R-CM
ISSN:1889-688X
D.L.: M-27.600-2009

EN PORTADA



42 | Juan Antonio Callejas

Inquieto, curioso, trabajador y responsable hasta el extremo, Juan Antonio Callejas ha tenido desde muy joven inclinación hacia el servicio público. Con la mente siempre activa, su capacidad de trabajo y sus dotes de organización le han hecho involucrarse en infinidad de proyectos, desde la puesta en marcha de una guardería hasta la apertura de su propia clínica, pasando por la participación en diferentes medios de comunicación. Pero sin duda su faceta más sorprendente es la de alcalde de Villamayor de Calatrava, un pequeño municipio de 700 habitantes, a mitad de camino entre Ciudad Real y Puertollano.

En este número...



ACTUALIDAD

4 | Premios SPA Odontología 2012

Un año más Spanish Publishers Associates, división editorial del Grupo Drug Farma, ha celebrado la quinta edición de sus premios dentales, con un acto en el Hotel Ritz de Madrid que congregó a más de 300 personas.

ENTREVISTA

48 | Padre Ángel

Incansable y humilde, el Padre Ángel siempre está al lado de quienes viven en sus carnes la miseria, la enfermedad, el sufrimiento, el desamor o la marginación. El fundador de Mensajeros de la Paz tiene a sus espaldas una infinidad de proyectos que han mejorado la calidad de vida de las personas más vulnerables.



HOPPER

56 | Hopper

Edward Hopper es uno de los pintores norteamericanos más apreciados en Europa. El Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid ofrece la posibilidad de ver sus mejores cuadros, donde la complejidad del siglo XX se expone sin matices. Unas obras donde la luz transmite una fuerza inusitada y sus protagonistas se mueven entre la melancolía y la desesperanza.



ACTUALIDAD

22 | **Casi 3.000 ortodoncistas se reúnen en Santiago de Compostela**

Santiago de Compostela ha sido el escenario del congreso anual de la Asociación Europea de Ortodoncia (EOS), celebrado bajo la presidencia de David Suárez Quintanilla. Unos 3.000 expertos se han dado cita en un encuentro en el que se ha reivindicado el reconocimiento de la Ortodoncia como especialidad en nuestro país y en el que se ha avanzado en la búsqueda criterios comunes internacionales para la formación de los futuros especialistas.

36 | **La regulación de las especialidades divide a las autoridades académicas y colegiales**

El Foro de las Especialidades celebrado en el Colegio de Dentistas de Madrid (COEM) ha puesto de manifiesto ciertas discrepancias a la hora de ordenar las especialidades en Odontología. Universidad y COEM abogan exclusivamente por la regulación oficial de las titulaciones, mientras que el Consejo General propone la creación de títulos propios no oficiales otorgados por él mismo.

41 | **El Dentista y Secib firman un acuerdo de colaboración**

Manuel García Abad, editor de *El Dentista*, y José María Suárez Quintanilla, presidente de la Sociedad Española de Cirugía Bucal (Secib), han firmado un acuerdo de colaboración mediante el cual SPA Editores enviará gratuitamente la revista a todos los miembros de Secib. Además, la Sociedad dispondrá periódicamente con un espacio propio dentro de *El Dentista*, a través del cual podrá difundir sus actividades científicas, formativas y sociales.



LA MIRADA EN EL ESPEJO

52 | **El dentista envenenador Ramón Santos Marracci**

Médico y dentista, Ramón Santos Marracci mató a base de arsénico a Dionisio Campos Alegría, el marido de su amante y cómplice M^a Ángeles Mancisidor. Pero pronto Marracci, un poco neurasténico, empezó a ver apariciones por las noches, y el pobre hombre no lo pudo soportar: el 16 de diciembre de 1916 se fue a la Dirección General de Seguridad y confesó.



EL DENTISTA ANTE LA LEY

62 | **El seguro de responsabilidad profesional sanitaria (II): La delimitación temporal en las pólizas de responsabilidad profesional**

Ofelia de Lorenzo y Aparici y Macarena Iturmendi García



LAS CARAS DE LA EMPRESA

66 | **Carlos Izquierdo**

Director general de Laboratorios KIN

CINE

76 | **Animal Kingdom**

Cibela

LITERATURA

78 | **La penúltima**

Emilio Gutiérrez Gamero

Su opinión **nos importa**



Envíe sus cartas y sugerencias sobre el contenido de la revista a través de nuestra página web:

www.dentistasiglo21.com



Foto de familia de los premiados.

SPA EDITORES CELEBRA LA V EDICIÓN DE SUS PREMIOS DE ODONTOLOGÍA

La entrega de los galardones convocó a unas 300 personas en el Hotel Ritz de Madrid

Spanish Publishers Associates, empresa editora de las revistas *El Dentista*, *JADA* y *Dental Practice*, ha celebrado un año más la entrega de sus premios dentales. El acto tuvo lugar el pasado 28 de junio, en el Hotel Ritz de Madrid, y contó con la asistencia de unas trescientas per-

sonas procedentes de todos los ámbitos profesionales.

La ceremonia estuvo presidida por Sonia López Arribas, presidenta del Colegio de Médicos de Madrid (Icomem), en lo que fue su primer acto público tras su toma de posesión. López Arribas, que ganó las



En primer plano, entre otros, Esteban Ímaz, secretario de PSN; Elena Barbería, catedrática de Odontopediatría de la Universidad Complutense, y Miguel Carrero presidente de PSN.



La V Edición de los Premios SPA Odontología contó con la asistencia de 300 personas.



Los doctores José Font, Diego Murillo, Julio González Iglesias y la empresa Henry Schein reciben los premios especiales de la editorial



El presidente del Consejo General de Dentistas, Alfonso Villa, le entregó el premio Especial SPA Editores a José Font Buxó.



La ceremonia de entrega de premios se desarrolló en uno de los salones del Hotel Ritz de Madrid.

elecciones al Icomem el pasado 24 de mayo, aprovechó la ocasión para transmitir a los asistentes su voluntad de ayudar al colectivo odontológico.

También estuvieron en la mesa presidencial Alfonso Villa Vigil, presidente del Consejo General de Dentistas de España; Melchor Álvarez de Mon, presidente de la Comisión Científica del Icomem; Manuel García Abad, presidente del Grupo Drug Farma y editor de SPA, y Feli-

pe Aguado Gálvez, director del Área de Publicaciones Dentales de SPA.

Durante su intervención, García Abad se refirió a la actual crisis económico-financiera por la que atraviesa el entorno europeo e hizo hincapié en la necesidad de aportar todos -empresarios y trabajadores- nuestro grano de arena para "contribuir al cambio de ciclo, para lo que se precisa una actitud positiva, en un contexto de recuperación ética".

Diego Murillo (imagen inferior), presidente de A.M.A., recoge el Premio Especial *El Dentista* de manos de Manuel García Abad, editor de SPA Editores.



El premio especial *Dental Practice* ha recaído en la empresa Henry Schein por su labor en pro de la eficiencia tecnológica en las consultas dentales. Recogió el galardón Juan Manuel Molina, director general de la compañía.



Julio González Iglesias recogió de manos de Sonia López Arribas, presidenta del Colegio de Médicos de Madrid, el Premio de Honor SPA Editores por su iniciativa como promotor de la Academia de Estudios Históricos de Estomatología y Odontología.

Las distinciones otorgadas por la empresa editora de *El Dentista*, *JADA* y *Dental Practice* tienen la vocación de estimular la labor investigadora, terapéutica y asistencial en el ámbito de la odontología



Manuel García Abad entrega el premio a la Aseguradora del Sector Dental a Antonio Rubio, gerente de Asisa Dental.



Jesús García Urbano, director de Ortoplus, recogió el premio de Tecnología Protésica de manos de Melchor Álvarez de Mon.

Diego Murillo dedicó el premio a los muchos dentistas asegurados en A.M.A.

El presidente de Drug Farma expresó a los asistentes su satisfacción por la publicación de *JADA*, que el próximo año conmemora su centenario, "cien años que no han hecho mella en su modernidad". Asimismo, confirmó la buena marcha de la revista *El Dentista*, que acaba de cumplir su tercer año de vida, y destacó la nueva etapa de *Dental Practice* que, con su nuevo Comité de Expertos, pretende consolidarse como referente en el campo del marketing, la gestión, la

psicología y las nuevas tecnologías.

Los galardones SPA Odontología, en sus diferentes categorías, se dirigen a personas e instituciones cuya labor investigadora, terapéutica o asistencial en el ámbito de la odontología se traduce en mejoras importantes en las condiciones profesionales y en la salud bucodental de los pacientes. En este sentido, los trece premiados coinciden en su gusto por la innovación y su compromiso con la profesión.



La entidad pública premiada por su apoyo a la salud bucodental ha sido la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía. Recogió el galardón Enrique Fernández García, asesor ejecutivo de la Dirección Gerencia del SAS.



Diego Murillo asistió al acto acompañado de Álvaro Basilio, director de Comunicación y Marketing de A.M.A.



Besos, Revista de Información Dental recibió el premio a la Promoción de la Salud Bucodental. Lo recogió su directora, Mª Ángeles Rabadán.



Anabella Reyes, profesora de la Clínica Odontológica de la UAX, recibió de manos de Felipe Aguado el premio al mejor artículo español publicado en *Dental Practice*, en presencia de Agustín Sánchez, gerente de Dentsply DeTrey.



En primera fila, Diego Murillo, Álvaro Basilio, Julio González Iglesias, Antonio Mora, Gabriel Núñez, M^a Ángeles Rabadán y José Font.



La presidenta del Colegio de Médicos de Madrid, Sonia López Arribas, entregó a Araceli Morales, presidenta de la Sociedad Española de Implantes, el premio a la Sociedad Científica.

Bajo estas líneas, José Luis Gascón, director de Marketing de Mis Ibérica, quien recogió el premio a la Innovación Tecnológica de manos de Melchor Álvarez de Mon, presidente de la Comisión Científica del Colegio de Médicos de Madrid.



PREMIOS 2012

- Premio a la Aseguradora del Sector Dental: ASISA
- Premio a la Innovación Tecnológica: MIS Ibérica
- Premio a la Promoción de la Salud Bucodental: *Besos, Revista de Información Dental*
- Premio en Tecnología Protésica: Ortoplus
- Premio Emprendedores: Clidentia
- Entidad Pública en Apoyo a la Salud Bucodental: Consejería de Salud de la Junta de Andalucía
- Sociedad Científica: Sociedad Española de Implantes
- Premio Artículo Español publicado en *Dental Practice*-edición española: A. Reyes, J.M. Aguado, A. Loughney y M. Fernández
- Premio Artículo Español publicado en *JADA*-edición española: J. Sanz, C. Barona, E. Cáceres, F. Fernández y J.M. Martínez
- Premio Especial *El Dentista*: Diego Murillo
- Premio Especial *Dental Practice*: Henry Schein
- Premio Especial *SPA Editores*: José Font Buxó
- Premio de Honor *SPA Editores*: Julio González Iglesias



Felipe Aguado, director del Área de Publicaciones Dentales de SPA Editores, entregó el premio Emprendedores a Juan José Morillo, consejero delegado de Clidentia.



Melchor Álvarez de Mon entregó el premio al mejor artículo español publicado en *JADA* a Javier Sanz Alonso, alumno del Máster de Cirugía Bucal e Implantología de la UCM, en presencia de José Luis Gascón, de *Mis Ibérica*.



Sonia López Arribas, Julio González Iglesias y Alfonso Villa.

Julio González Iglesias transmitió a los presentes su convencimiento de que la Historia de la Odontología debe ser escrita por odontólogos



Algunos de los miembros de la Junta Directiva de la SEI tras recoger el premio.



José Ramón Alonso del Hoyo junto a Carlos Martínez y Carlos Ivorra, de Asisa Dental.



Felipe Aguado, Carlos García Álvarez, José Antonio del Pozo, Antonio Bascones y Julio González Iglesias, todos ellos impulsores de la Academia de Estudios Históricos de Estomatología y Odontología.



Los jardines del Hotel Ritz fueron una vez más el marco ideal para conversar distendidamente.

Font Buxó reconoció su preocupación por el “deterioro ético y profesional” de la odontología y compartió con los asistentes tres ideas: amor a la profesión, libertad para ejercer y optimismo

PREMIOS ESPECIALES

Las tres personas especialmente distinguidas este año por el jurado han sido Diego Murillo -Premio Especial *El Dentista*-, José Font Buxó -Premio Especial *SPA Editores*- y Julio González Iglesias -Premio de Honor *SPA Editores*-. El Premio Especial *Dental Practice* ha recaído en la

empresa Henry Schein, como reconocimiento a su labor en pro de la eficiencia tecnológica en las consultas dentales.

El presidente de A.M.A., Diego Murillo -de quien SPA Editores ha destacado su compromiso con el colectivo sanitario y su tesón para hacer que la Mutua destaque



Felipe Aguado, el Padre Ángel, fundador de Mensajeros de la Paz; Pedro Núñez Morgades, diputado del PP en la Asamblea de Madrid, Manuel García Abad y Alberto Cervera.



Camilo Sainz, Antonio Bascones y José Font.



Anabella Reyes y Fernando Turell.



De izquierda a derecha, Gonzalo San Segundo, director de *Medical Economics*; Ernesto Feito, del Restaurante Ferreiro; Margarita Alfonsel, secretaria general de Fenin, y Honorio Bando, consejero del Instituto de Salud Carlos III.



Claudia Muñoz y Jorge Mariné.



Mariano Sanz, presidente de la Conferencia de Decanos de Odontología, Luis Soler y Jordi Cambra.

Representantes de la Universidad, las sociedades científicas, la organización colegial y profesionales de reconocido prestigio acompañaron a *Spanish Publishers Associates* en el tercer aniversario de la revista *El Dentista*

por su eficiencia y por la especialización de sus seguros- dedicó el premio a los muchos dentistas asegurados en A.M.A., y recordó que la mutua intenta corresponderles con los mejores seguros, "siempre pensados y diseñados específicamente para responder eficazmente a sus necesidades profesionales y familiares".

Por su parte, José Font Buxó vio reconocida su amplia vida profesional e institucional, jalonada por una extensa hoja de servicios. Font Buxó reconoció su preocupación por el "deterioro ético y profesional" de la odontología y compartió con los asistentes tres ideas: amor a la profesión, libertad para ejercer y optimismo.

Por último, Julio González Iglesias recogió de manos de Sonia López Arribas el Premio de Honor SPA Editores por su iniciativa como promotor de la Academia de Estudios Históricos de Estomatología y Odontología. González Iglesias agradeció a SPA Editores el apoyo a este proyecto que está arrancando sin ningún tipo de apoyo institucional. Asimismo, transmitió a los presentes su convencimiento de que la Historia de la Odontología debe ser escrita por odontólogos y quiso terminar, al igual que José Font, con un mensaje de optimismo. "Seremos capaces de remontar las adversidades", dijo, apelando a la historia para recordar que no es la primera vez la profesión pasa por malas horas.



Manuel García Abad junto a José María Casanellas, presidente de la Societat Catalana d'Odontologia i Estomatologia, y la esposa de este último.



Enrique González, director editorial del Grupo Drug Farma; Abraham Herrera, gerente de la Organización Española de Hospitales y Servicios Sanitarios; David Gallego, presidente electo de Secib, y Enrique Fernández, asesor ejecutivo de la Dirección-Gerencia del SAS.



Mario Utrilla, Helga Mediavilla, Carlos García Álvarez y esposa, y Rafael López y esposa.



Javier Prieto Serrano, ortodoncista, y el cirujano maxilofacial César Colmenero.



Ignacio Corral, Claudia Muñoz, Alberto Cervera, María Martín, Ana del Río, Fernando Turell, Gracia Cascón, Felipe Aguado y esposa, Carlos García Álvarez y esposa, y Carlos Alonso.



Manuel García Abad, Maribel Aragonés y Jesús García Urbano.



Felipe Aguado, Elisa Scandella, de la Fundación Dental Española, y Juan Manuel Molina, director general de Henry Schein.



Felipe Sáez, Manuel García Abad, Antonio Bascones, Honorio Bando y Gabriel Núñez, presidente de Uniteco Profesional.



José Luis Gascón, de Mis Ibérica, Josep María Casanellas y esposa, Felipe Aguado y Lucía Fernández Castillejo.



Rocío Yu, Maribel Aragoneses y Constantino Colmenero.



Carlos García Álvarez, Carlos Alonso, Felipe Aguado y Julio González Iglesias.



Javier Prieto, Anabella Reyes y Pilar Ginés con una amiga.



Ana Desroches, de W&H, con su esposo, Marina Gil, Manuel Fernández y Rafael Martín-Granizo.



David Gallego, Manuel García Abad, Enrique Fernández y Enrique González.



José María Aguado y Javier Sanz, premiados por los artículos publicados en *JADA* y *Dental Practice*, junto a un grupo de amigos y familiares.



Felipe Sáez, José Luis Gascón y Raúl del Mazo.



Felipe Aguado, Carmen Ibarra y Agustín Sánchez, de Dentsply, Manuel García Abad y Honorio Bando.



XXVI Congreso Nacional y XIX Congreso Internacional de la Sociedad Española de Implantes

LA SEI CELEBRA EN VALENCIA UN ENCUENTRO MARCADO POR LA ALTA CALIDAD CIENTÍFICA

Talleres y mesas redondas contaron con una alta afluencia de congresistas

La Sociedad Española de Implantes (SEI) celebró el pasado mes de mayo su XXVI Congreso Nacional y XIX Congreso Internacional, presidido por Luis María Ilzarbe, en el que se dieron cita casi 800 profesionales y un elevado número de ponentes de primer nivel, gracias a la labor del Comité Científico, bajo la dirección de Miguel Peñarrocha.

Además de las ponencias, en las que destacó su alto nivel científico, se desarrollaron una serie talleres, como el de Raúl G. Caffesse, sobre cirugía mucogingival aplicada a la implantología, o el de Marius Steigmann y Scott Ganz, sobre las nuevas fronteras estéticas en implantología. Llenaron también las salas los talleres impartidos por Jaco-

La inauguración del congreso estuvo de cargo de Araceli Morales, presidenta de SEI; Enrique Llobel, presidente del Colegio de Dentistas de Valencia; Luis María Ilzarbe, presidente del Comité Organizador, y Miguel Peñarrocha, presidente del Comité Científico.

CONVENIOS INSTITUCIONALES

En el marco del Congreso SEI Valencia 2012, la Sociedad Española de Implantes ha firmado tres convenios de reciprocidad institucional con:

- **FDILA** (Federación Dental Ibero Latinoamericana): representada por su presidente internacional, Adan Yañez Larios y su presidente nacional para España, Josep Àngel Grau i Subira.
- **FDU** (Federación Dental Universitaria): representada por su vicepresidente, Juan Carlos Arellano Valdez, y el director internacional de Prótesis e Ingeniería Dental, Josep Àngel Grau i Subira.
- **IUPID** (Instituto Universitario de Prótesis e Ingeniería Dental): representado por su director, Josep Àngel Grau i Subira, y por el vicepresidente de la FDU, Juan Carlos Arellano Valdez.



De izquierda a derecha, Araceli Morales, Adan Yañez, Juan Carlos Arellano, Josep Àngel Grau y Juan Carlos Asurmendi.



El congreso ha tenido un carácter eminentemente práctico. En la imagen superior, uno de los talleres celebrados durante el encuentro.

El Consejo General puso el Dentibús a disposición de la organización durante los tres días que duró la reunión científica

bo Somoza -nuevas tecnologías aplicadas en la cirugía guiada-, Carolina Larrazábal y M^a Dolores Gómez -regeneración ósea guiada con injertos en hueso y bloque particulado-, Antonio Valverde -dolor en cirugía implantaria- y Marcel Martín -fotografía-.

VARIEDAD TEMÁTICA

Las diferentes mesas redondas debatieron conceptos tan importantes como la frontera entre periodoncia e implantología, los pasos necesarios para

conseguir la excelencia en cirugía y prostodoncia, las controversias en implantología o el reconocimiento de la especialidad de Implantología.

Las conferencias giraron en torno a apartados como cirugía implantaria, manejo de tejidos blandos y rehabilitación implantaria. Además, se tocaron temas de psicología, jurídicos y de comunicación. Paralelamente al congreso, tuvo lugar el I Simposio Internacional Odontotécnicos SEI, presidido por Josep Àngel Grau.



Mesa redonda sobre la especialidad de Implantología. De izquierda a derecha, José M^a Suárez Quintanilla, Esteban Brau, Enrique Llobel e Ignacio Corral.



La presidenta de SEI rodeada de jóvenes odontólogos.



La cita científica, que ha contado con 108 pósters y 64 comunicaciones orales, ha reunido a casi 800 profesionales.



Alfredo Machín Muñiz presentó su libro *Complicaciones en Implantología*, editado por Ripano. Sobre estas líneas, el autor junto a Araceli Morales.



La exposición comercial (sobre estas líneas), de más de 2.500 metros cuadrados, fue ocupada en su totalidad por cerca de 100 empresas del sector, que presentaron sus productos más novedosos.



David Suárez, dirigiendo unas palabras a los congresistas durante el acto inaugural, al que asistieron, entre otros, el presidente de la FDI, Orlando Monteiro; los presidentes de la Federación Mundial de Ortodontistas (WFO) y de la Asociación Americana de Ortodontistas (AAO), así como una importante delegación, con sus presidentes a la cabeza, de las sociedades científicas de España (SEDO), Italia, Portugal, etc.

Santiago de Compostela ha sido el escenario del congreso anual de la Asociación Europea de Ortodoncia (EOS), celebrado entre los días 18 y 23 de junio, bajo la presidencia de David Suárez Quintanilla, catedrático de Ortodoncia y Ortopedia Dentofacial de la Universidad de Santiago. Unos 3.000 expertos se han dado cita en este encuentro, que ha servido para analizar las novedades en este campo y para un mayor acercamiento y colaboración entre las tres principales socie-

dades ortodóncicas del mundo -AAO, WFO y EOS- en busca de criterios comunes internacionales para la formación de los futuros especialistas

A lo largo del encuentro -que ha contado con 25 conferenciantes estrella de los 5 continentes- se han presentado 800 pósteres y comunicaciones científicas. Entre los principales temas planteados hay que citar los avances en diagnóstico ortodóncico en 3D y en microimplantes, así como los nuevos procedimientos quirúrgicos en

SANTIAGO DE COMPOSTELA PONE RUMBO A LA ORTODONCIA DEL FUTURO

AAO, WFO y EOS buscan criterios comunes internacionales para la formación de los especialistas



César Guerrero pronunció la conferencia "Evolution of mandibular distraction osteogenesis".



Los congresistas han podido conocer los últimos avances en ortodoncia de la mano de los nombres más prestigiosos en esta disciplina.



Manuel García Abad, editor de *El Dentista*, y Rafael López, gerente de Ripano, tras la firma del acuerdo mediante el cual *El Dentista* se distribuirá a través del stand de Ripano en todos los congresos, reuniones científicas y cursos en los que tenga presencia la editorial. Asimismo, Ripano difundirá en Latinoamérica la edición *on line* de *El Dentista*.

El 88º Congreso de la European Orthodontics Society reúne a casi 3.000 ortodoncistas de todo el mundo

este sector, las aplicaciones de la nanotecnología, la ingeniería genética o la ética en la relación médico-paciente.

La ceremonia de apertura -en la que actuó Mónica Maracci, coordinadora del Comité Organizador, como maestra de ceremonias- fue muy intensa. En ella, tras las palabras de bienvenida del presidente, los asistentes pudieron escuchar la ponencia de María Martín, coordinadora del Centro Nacional para el Estudio de la Evolución Humana, sobre el yacimiento de Atapuerca y los descubrimientos odontológicos en el *Homo Antecesor*; así como la conferencia extraordinaria,

correspondiente al prestigioso premio *Sheldon Friel Memorial*, a cargo de Anne Marie Kuijpers-Jagtman, de Holanda.

RECORDANDO A LOS FALLECIDOS

También dentro del acto inaugural, se pudo disfrutar de la Real Filarmonía de Galicia y el Orfeón Terra á Nosa y de un emotivo homenaje audiovisual que se rindió a los fallecidos -destacando las figuras del José Antonio Canut, Juan Pedro Moreno, Judi Kuroi y Tiziano Bacchetti-.

Por otra parte, el presidente ofreció una recepción a todos los congresistas -en el Hostal



José Ceballos y Jesús García Urbano junto a un colega.



El área de pósters electrónicos e interactivos destacó por su diseño y funcionamiento.

de los Reyes Católicos y la Plaza del Obradoiro, con la Real Banda de Gaitas de Ourense, en la que Suárez Quintanilla, acompañado de su hija Mónica, dio la mano personalmente a cada asistente, como es tradición en la EOS. La ofrenda al Apóstol, la imposición de capa

a Ruperto González Giralda, ex presidente de la Sociedad, y a otros miembros destacados de la EOS y AAO, el concierto del órgano barroco de la Catedral, la puesta en funcionamiento del Botafumeiro y la cena de gala, completaron el programa social.

RECONOCIMIENTO DE LA ESPECIALIDAD

Coincidiendo con la EOS, y bajo su paraguas congresual, se celebraron varias reuniones académicas y políticas, destacando el Foro Europeo de Profesores de Ortodoncia y Efosa (Federación Europea de Especialistas en Ortodoncia). Según ha manifestado el presidente del Congreso, David Suárez, "en ambos grupos de trabajo se puso de manifiesto la preocupación por la caótica situación de la Ortodoncia en España, traducida en un permanente bloqueo de la especialidad por parte del Consejo General de Odontólogos y Estomatólogos, la masificación y baja calidad de muchos másteres y cursos de especialización que no cumplen los requisitos mínimos dictados por Europa, la total ausencia de planificación en la formación de recursos humanos en nuestra especialidad y el sinsentido del intento de creación de nuevas especialidades a lo *Spain is different*".

Suárez Quintanilla asegura que este asunto "preocupa mucho en Europa por la libre movilidad de licenciados en Odontología y másteres de Ortodoncia, y la previsible futura y masiva emigración de profesionales españoles".



El encuentro ha reunido en Badajoz a 400 odontólogos y cirujanos maxilofaciales.

EL CONGRESO DE CIRUGÍA ORAL E IMPLANTOLOGÍA ABORDA LAS ÚLTIMAS TÉCNICAS DE RECONSTRUCCIÓN Y ESTÉTICA DENTAL

Organizado por Secom, ha contado con la participación, a través de teleconferencia, de Per-Ingvar Brånemark

El XIV Congreso de Cirugía Oral e Implantología, celebrado los días 31 de mayo y 1 de junio en Badajoz, ha reunido a algunos de los mayores especialistas internacionales en implantes y en él se han presentado las últimas técnicas de reconstrucción y estética dental. Organizado por el Hospital Infanta Cristina de Badajoz y la Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial (Secom), ha contado con la participación a través de una teleconferencia del padre de la implantología dental moderna, Per-Ingvar Brånemark, quien ha sido nombrado miembro de honor de Secom.

Por su parte, Daniel Thoma, director médico dental en la Universidad de Zurich, presentó las posibilidades de los diferentes materiales y fijaciones para lograr un resultado lo más estético posible.

Otros temas abordados en el congreso han sido las posibilidades de las células madre para regenerar las encías, los avances en navegación y cirugía guiada que permiten que los implantes se adhieran con rapidez al hueso, o la consideración de la flora bucal.

MENOS IMPLANTES

Entre las conclusiones alcanzadas en el encuentro, destaca la reducción de los tratamientos de implantes para recuperar las piezas dentales a causa de la crisis económica y, como consecuencia, la realización de prótesis "menos seguras", según los expertos. "Cada vez hay más pacientes que carecen de piezas dentales que sucumben a las ofertas de implantes a menor coste que no tienen sello, de calidad ni garantías, debido a la



De izquierda a derecha, Arturo Bilbao, presidente de Secom; Florencio Monje, presidente del Comité Organizador, y Hom-Lay Wang (Michigan), durante la presentación de la reunión científica.

crisis", explica Florencio Monje, organizador del congreso. Otra de las alternativas es recurrir a las prótesis removibles.

La crisis económica está afectando a la salud bucal hasta el

punto de que, según el barómetro del Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) de diciembre, casi uno de cada cuatro españoles ha aplazado algún tipo de tratamiento.



El Dentista estuvo presente en el XIV Congreso de Cirugía Oral e Implantología, donde fue distribuida en el stand de Ripano.

XIX Congreso Nacional y VI Internacional de la Sociedad Española de Odontología Conservadora

LAS ÚLTIMAS TÉCNICAS DE ENDODONCIA Y DE BLANQUEAMIENTO CENTRAN EL CONGRESO SEOC

La estética dental mínimamente invasiva y los nuevos conceptos en prevención de caries despertaron el interés de los congresistas

La Sociedad Española de Odontología Conservadora (SEOC) celebró el pasado mes de mayo, en Santiago de Compostela, su XIX Congreso Nacional y VI Internacional, con un programa centrado en las últimas técnicas en endodoncia, restauraciones dentales y estética dental mínimamente invasiva.

La nueva perspectiva de tratamiento y prevención de la caries monitorizando al paciente ha sido uno de los temas que mayor interés ha concitado entre los casi 350 congresistas que han participado en el encuentro -entre los

que destacaron profesores de las distintas universidades, así como alumnos de posgrado-.

La reunión científica, presidida por Purificación Varela, ha gozado de la presencia de ponentes de primer orden, tanto españoles como extranjeros; del apoyo de la industria, pese a los difíciles momentos por los que se está atravesando, y de un excelente ambiente de participación y camaradería en todos los actos sociales programados, como la visita a la Catedral de Santiago, en la que se pudo ver funcionar el Botafumeiro.



El Congreso SEOC 2012 ha reunido a 350 profesionales.



Sobre estas líneas, Manuel Ruiz Piñón, Benjamín Martín Biedma y Purificación Varela Patiño, presidenta del Comité Organizador.



Sergio Kohen (Universidad de Buenos Aires) durante su exposición en la mesa de blanqueamiento dental.



Grupo de asistentes al XIX Congreso Nacional y VI Internacional de la SEOC.



Algunos de los participantes en el congreso tras la comida de despedida.

XII Congreso de la Sociedad Española de Gerodontología

PUESTA AL DÍA EN LOS TRATAMIENTOS ODONTOLÓGICOS PARA EL PACIENTE ANCIANO

Una mesa redonda debatió sobre la asistencia a personas mayores con alteraciones cognitivas

La ciudad de Valencia acogió el pasado mes de junio el XII Congreso de la Sociedad Española de Gerodontología (Seger) -que este año ha reunido a casi 300 profesionales-, donde se han dado a conocer las últimas novedades científicas en el tratamiento de la salud bucodental del paciente anciano.

Los mejores profesionales, docentes e investigadores en salud bucodental se han dado cita en este encuentro para abordar temas específicos como el tratamiento odontológico en gerodontología, la patología de la mucosa oral en el paciente mayor, la cirugía maxilofacial, implantológica y rehabilitación protética en el

adulto mayor, y las consideraciones en la asistencia odontológica al paciente con alteraciones cognitivas.

Tanto las comunicaciones orales cortas como las ponencias han sido seguidas con un gran interés por parte de los congresistas, cuya asistencia ha sido masiva también a las mesas redondas y el posterior debate.

INAUGURACIÓN

La inauguración oficial del congreso estuvo a cargo de Enrique Llobel, presidente del Colegio Oficial de Dentistas de Valencia, junto a Alicia López Castellano, decana de la Facultad de Ciencias de la Salud Universidad CEU Car-



Sobre estas líneas, Andrés Blanco Carrión, presidente de Seger; Enrique Llobel, presidente del Colegio Oficial de Dentistas de Valencia; Celia Haya, presidenta del XII Congreso de la Sociedad Española de Gerodontología, y Alicia López Castellano, decana de la Facultad de Ciencias de la Salud Universidad CEU Cardenal Herrera. Abajo, mesa redonda sobre pacientes con alteraciones cognitivas.



denal Herrera, Andrés Blanco Carrión, presidente de Seger, y Celia Haya, presidenta del XII Congreso de la Sociedad Española de Gerodontología.

La celebración de este evento científico coincidió con la llegada del Dentibús a Valencia, donde realizó revisiones orales gratuitas a las personas mayores, con

el objetivo de promocionar la salud oral y diagnosticar su estado bucodental, incluyendo lesiones premalignas, malignas o síndromes de boca seca.

En lo que se refiere al programa social, incluyó una cena informal en L'Umbracle, en la Ciudad de la Artes y la Ciencias, y la cena de gala en el Hotel Las Arenas.

EUROPERIO 7 REPASA LOS ÚLTIMOS AVANCES EN PERIDONCIA E IMPLANTES

España, con 353 delegados, ha sido el cuarto país con mayor representación en el congreso

Viena acogió el pasado mes de junio EuroPerio 7, el congreso de referencia en periodoncia a escala europea y mundial, organizado por la European Federation of Periodontology (EFP) y presidido este año por el austriaco Gernot Wimmer. Unos 7.800 participantes asistieron al evento, de los cuales 353 han sido profesionales españoles, cifra que consolida la relevante posición de España como cuarto país con mayor representación en el congreso.

Europerio 7 comenzó el día 6 de junio con un nivel récord de participación -tanto en el número de asistentes, como en el de comunicaciones, unas 1.200- y una sobresaliente delegación española, cuya aportación científica se concretó en la presentación de 14 comunicaciones orales, 73 pósters y cuatro ponentes incluidos en el programa: Mariano Sanz, Juan Blanco, Rafael Blanes y David Herrera.

Entre las novedades introducidas en EuroPerio 7, cabe desta-

car una sesión de vídeo en tres dimensiones sobre regeneración periodontal y ósea, que no estaba inicialmente prevista, acompañada de las ponencias "The surgical approach to intrabony defects: from flap design to suturing techniques", que presentó Pierpaolo Cortellini, y "Maxillary sinus elevation and guided surgery: from 3D planning to step by step surgical phase", a cargo de Tiziano Testori.

PREPARACIÓN

Asimismo, se presentó una aplicación especialmente diseñada para teléfonos móviles: la EuroPerio 7 Conference App, que estuvo disponible *on line* de manera gratuita para distintos tipos de dispositivos.

En la preparación de EuroPerio 7 han colaborado de manera especial dos españoles: José Nart, como embajador de EuroPerio 7 en nuestro país e integrante del comité de embajadores del congreso, y Mónica Guinea, como



Sobre estas líneas, Nuria Vallcorba, presidenta de SEPA, representando a la delegación española en la ceremonia inaugural.



Mariano Sanz, presidente de la Conferencia de Decanos de Odontología de España; Richard Palmer, presidente del Comité Científico de Europerio 7, y Gernot Wimmer, presidente de Europerio 7.

coordinadora europea de la EFP y por tanto parte del comité organizador.

Como actividad lúdica, la delegación española celebró una cena

en una típica taberna vienesa -patrocinada por Nobel Biocare- en la que todos los asistentes pudieron relajarse e intercambiar contactos y experiencias.



El encuentro ha batido el récord de participación, con 7.800 congresistas, y de comunicaciones científicas, unas 1.200 en total.



Algunos miembros del Comité de Embajadores del congreso, entre ellos José Nart (de pie, segundo por la izquierda), embajador de EuroPerio 7 en España.



Foto de grupo de los participantes en las Jornadas Pierre Fauchard Academy 2012.

LA PIERRE FAUCHARD ACADEMY CELEBRA SU REUNIÓN ANUAL EN BARCELONA

El acto académico de investidura de los nuevos miembros pone fin a dos jornadas de trabajo entre odontólogos de España, Portugal y Viena

Las ventajas e inconvenientes de la especialización en odontología, los límites de la ortodoncia en pacientes especiales o la cooperación odontológica internacional, han sido algunos de los títulos de las ponencias que se debatieron durante el primer día de las Jornadas Pierre Fauchard Academy 2012, celebradas en Barcelona bajo la presidencia de Josep María Ustrell.

El acto académico de investidura de nuevos académicos en la capilla del edificio histórico de la Universidad de Barcelona puso fin a la reunión. Los nuevos académicos son Luis Jané Noblom, de la Universidad Internacional de Catalunya; Luis Suñol Periu, de la Universidad de Barcelona, y Raquel Osorio Ruiz y Manuel Toledano Pérez, de la Universidad de Granada.

También se realizó un reconocimiento público a José Font Buxó, por el premio "Elmer Best" -que le fue concedido el 2011 en París, en el 75 aniversario de la fundación de la Pierre Fauchard Academy- y por su brillante trayectoria profesional. Antonio Jiménez Gómez recibió una distinción especial por su larga y espléndida labor como

secretario de la PFA-Sección Española.

Para concluir la reunión, los académicos disfrutaron de una visita guiada a la Barcelona de Gaudí, en especial a la basílica de la Sagrada Familia, colofón de unas jornadas que tendrán su continuación en la ciudad de Teruel, en mayo de 2013, presididas por Carlos Cañada Peña.

SEDCYDO PARTICIPA EN EL CONGRESO DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL DOLOR

La Sociedad ha colaborado también en el VII Foro Mediterráneo Multidisciplinario del Dolor y la II Reunión Europea Multidisciplinaria del Dolor

Entre los días 6 y 9 de junio se celebró en Barcelona el IX Congreso de la Sociedad Española del Dolor (SED), en el que ha participado un destacado grupo de miembros de la Sociedad Española de Disfunción Craneomandibular y Dolor Orofacial (Sedcydo). El congreso reunió a más de 800 profesionales, sobre todo médicos especialistas en Anestesiología, Reanimación y Terapia del Dolor, e incluyó una mesa redonda sobre "Patología de la Articulación Temporomandibular (ATM) y Dolor

Orofacial" -coordinada por Eduardo Vázquez Delgado, presidente electo de Sedcydo-, en la que intervinieron como ponentes Miguel Peñarrocha, Cosme Gay, Carlos de Barutell y Eduardo Vázquez Rodríguez.

Además, Sedcydo ha participado en el VII Foro Mediterráneo Multidisciplinario del Dolor y la II Reunión Europea Multidisciplinaria del Dolor, celebrados durante los días 4 y 5 de mayo en Punta Prima (Menorca), con una mesa redonda sobre patología de la ATM y dolor



De izquierda a derecha, Miguel Peñarrocha, Cosme Gay, Carlos de Barutell, Eduardo Vázquez Delgado y Eduardo Vázquez Rodríguez, ponentes en el congreso de la Sociedad Española del Dolor.

orofacial, presidida por Pedro Mir Orfila, especialista en Periodoncia, Cirugía Bucal e Implantología, y en la que fueron ponentes Cosme Gay Escoda, Eduardo Vázquez Delgado y José Luis de la Hoz.

ACUERDO CON AXÓN

Por otra parte, Sedcydo y la librería médica Axón, representadas por José Luis de la Hoz y David Marbán, respectivamente, han firmado

un convenio de colaboración para avanzar en la búsqueda de mejoras para los socios de Sedcydo, en este caso reflejadas en una ventaja económica en la adquisición de bibliografía, así como un valioso mecanismo para estar al día de lo que se publica en la especialidad. Además, Axón pone a disposición de los miembros de Sedcydo un servicio complementario de información bibliográfica de libros en inglés.

COMIENZA EL POSGRADO DE ODONTOLOGÍA CONSERVADORA Y ESTÉTICA DEL COLEGIO DE LEÓN

El 50 por ciento de la carga lectiva son prácticas clínicas directas en pacientes

La primera edición del Posgrado en Odontología Conservadora y Estética del Colegio de Odontólogos y Estomatólogos de León, patrocinado por la casa Dentsply, ha celebrado ya su primer módulo. El curso está dirigido por Rosa Vilariño e impartido por Pedro

Ariño, José María Aguado y Mario Alvarado, con la colaboración adicional de un profesor invitado en cada módulo, que en este caso ha sido Manuel Cueto.

El programa -enfocado tanto a quienes inician su formación de posgrado como a aquellos pro-



Sobre estas líneas, Rosa Vilariño, Pedro Ariño Jr., José Sevilla, presidente del Colegio de Dentistas de León, Antonio Cueto y Mario Alvarado.

fesionales que deseen actualizar sus conocimientos en odontología conservadora y estética-tiene carácter teórico-práctico, siendo más del 50 por ciento de la carga lectiva prácticas clínicas directas en pacientes.

El posgrado consta de cuatro módulos de dos días de duración cada uno -viernes y sábado-, donde se imparten desde los sólidos conceptos tradicionales hasta las técnicas más avanzadas de estética dental conservadora, poniéndolos inmediatamente en práctica en talleres preclínicos

para realizarlos a continuación directamente sobre pacientes.

Se proporciona a los alumnos todo el instrumental y material necesario, guía de los contenidos teóricos, guías prácticas con pautas de actuación clínica, bibliografía actualizada y la posibilidad de publicar sus trabajos clínicos y de revisión bibliográfica. La segunda edición está prevista para principios del próximo año, contará con nuevos módulos adicionales y se completará con todos los avances científicos que surjan en la especialidad.

Información para Clínicas Dentales y Unidades Asistenciales para impartir el título no oficial de

Dentista Especialista del Consejo General



Admisión de solicitudes hasta el 7 de septiembre de 2012 en www.dentistaespecialistadelconsejo.es

Aviso a Clínicas interesadas en proveer formación especializada a residentes:

Se abre plazo hasta el 7 de septiembre de 2012 para presentar solicitudes a la Acreditación de Centros y Unidades Asistenciales para la provisión de formación práctica y clínica conducente al título propio, no oficial, de "Dentista Especialista del Consejo General de Colegios de Dentistas".

Convocatoria y requisitos de acreditación a su disposición en el sitio web "www.dentistaespecialistadelconsejo.es" donde también se proporciona información sobre objetivos y marco regulador del mencionado título propio (no oficial) del Consejo General de Colegios de Odontólogos y Estomatólogos de España.

**DENTISTA
ESPECIALISTA
DEL CONSEJO**

Más información en: www.dentistaespecialistadelconsejo.es

PRESENTACIÓN OFICIAL DE LA FUNDACIÓN SEPA Y DEL CONGRESO MADRID 2012 EN LA CASA DE AMÉRICA

Se hacen públicos los primeros resultados del estudio Ibermutuamur sobre salud bucodental de la población laboral en España, coordinado por Miguel Carasol

La Casa de América en Madrid albergó el pasado 24 de mayo el acto público de presentación oficial de la Fundación Española de Periodoncia e Implantes Dentales y de SEPA Madrid 2012. Alrededor de un centenar de asistentes apoyaron este evento, que se organizó bajo el título "Radiografía de la salud bucodental y periodontal de la población española".

El periodista y médico Bartolomé Beltrán presentó y moderó las ponencias de Mariano Sanz, Juan Blanco, Juan Carlos Llodra y Miguel Carasol, coordinador científico del estudio Ibermutuamur sobre salud bucodental de la población laboral en España, cuyos datos provisionales

se presentaron también durante el acto. De los primeros resultados del estudio se desprende que más del 30 por ciento de la población laboral de Madrid presenta algún tipo de patología periodontal, siendo más frecuente en hombres, en trabajadores con estudios primarios, con menos ingresos y en edades avanzadas.

Las conclusiones definitivas de este trabajo pionero, realizado por la mutua Ibermutuamur en colaboración con SEPA y la Universidad Complutense, sobre una muestra de 5.437 trabajadores de todo el país, se presentarán en noviembre con motivo de la celebración de SEPA Madrid 2012.



Mesa redonda de análisis de la salud bucodental y periodontal de la población española, presentada y moderada por Bartolomé Beltrán, y compuesta por Juan Carlos Llodra, Mariano Sanz, Juan Blanco y Miguel Carasol.



La presidenta de SEPA, Nuria Vallcorba, junto a Bartolomé Beltrán, Ramón Soto-Yarritu, presidente del COEM; Jesús Vázquez Castro, especialista en Medicina Familiar y Comunitaria, y Juan Antonio López Calvo, vicepresidente del Consejo General de Dentistas de España.



Araceli Morales, presidenta de SEI, y Manuel Gómez González, presidente de SOCE, instantes después de haber firmado el acuerdo.

La Sociedad Española de Implantes (SEI) y la Sociedad Española de Odontología Computarizada (SOCE), sociedades científicas ambas cuyos objetivos tienen muchos puntos en común, han firmado recientemente un acuerdo de colaboración.

SOCE y SEI promueven el conocimiento y la aplicación de las tecnologías digitales, muy especialmente los sistemas CAD/CAS/CAI entre los profesionales odontólogos y protésicos de nuestro país, con el

SOCE Y SEI FIRMAN UN ACUERDO DE COLABORACIÓN

En el futuro podrían realizar un evento que una a ambas sociedades, dándole especial relevancia a la implantología digital

fin de ofrecer a los pacientes una odontología menos invasiva y de máxima excelencia.

El acuerdo permitirá que los socios de ambas sociedades se beneficien de descuentos en los diferentes cursos, simposios

y congresos que realicen cualquiera de estas dos sociedades científicas. En el futuro podrían realizar un evento que una a ambas sociedades, dándole mayor relevancia a la implantología digital.



Sobre estas líneas, Laura Ceballos, Mariano Sanz Alonso, Juan Antonio López Blanco, Ramón Soto-Yarritu y Esteban Brau.

LA REGULACIÓN DE LAS ESPECIALIDADES DIVIDE A LAS INSTITUCIONES ACADÉMICAS Y COLEGIALES

Universidad y COEM se oponen a la propuesta del Consejo General de crear unos títulos propios no oficiales, que serían otorgados por el propio Consejo

Sanidad confirma que Ortodoncia y Cirugía Bucal serán las dos primeras especialidades definidas

La necesidad de definir las especialidades dentales en España es una evidencia que no necesita ya argumentación. Algunas sociedades científicas, con cierto sentimiento de agravio comparativo con sus colegas de Europa, así lo vienen reclamando desde hace años, sin que la idea haya tomado forma hasta la fecha. La falta de voluntad política en algunos momentos, las discrepancias a la hora de determinar cuántas especialidades habría que reconocer o la manera en que habría que regularlas, han sido algunos de los principales escollos.

Actualmente, nadie discute en el seno de la organización colegial la conveniencia de las especialidades, como se puso de manifiesto en el Foro de las Especialidades celebrado el pasado 11 de junio en el Colegio de Dentistas de Madrid (COEM), y en el que participaron, Mariano Sanz Alonso, presidente de la Conferencia de Decanos de España;

Esteban Brau Aguadé, presidente de la Comisión de Especialidades Odontológicas del Consejo General; Laura Ceballos García, vocal de la Junta de Gobierno del COEM, y Juan Antonio López Blanco, subdirector general de Ordenación Profesional del Ministerio de Sanidad.

UNIVERSIDAD

Mariano Sanz aseguró que las especialidades son necesarias para equipararnos al resto de Europa, además de por las necesidades reales de la población y de la formación de los odontólogos para el tratamiento de casos complejos. Sanz destacó como gran ventaja de las especialidades, el aumento de los niveles de calidad tanto de los especialistas como de la odontología en general e insistió en que quizás el primer problema que habría que resolver, sería la regulación de aquellos profesionales que lleven años ejerciendo como

Villa aseguró que la propuesta del Consejo ofrecerá una formación de posgrado de calidad y unos criterios de acceso comunes, igualitarios y equitativos para toda España, a unos precios asequibles

especialistas antes de que las especialidades se aprueben oficialmente.

Por su parte, Esteban Brau, presidente de la Comisión de Especialidades Odontológicas del Consejo General, se manifestó también a favor de las especialidades porque “no limitan nunca las competencias que tienen los odontólogos generalistas y mejorarían la prestación asistencial odontológica de nuestro país ya que podrían intervenir en aquellos casos que resulten especialmente complejos”. Brau añadió que “las especialidades existen de facto, hay mucha gente que durante años se ha dedicado a una especialidad, entonces por qué no regularlo”.

El subdirector general de Ordenación Profesional del Ministerio de Sanidad, Juan Antonio López Blanco, apoyó asimismo la creación de especialidades para equiparse al resto de Europa y explicó que actualmente hay en marcha una serie de iniciativas con las que la Administración está tratando de redefinir el proceso. En este contexto, Ortodoncia y Cirugía Bucal serían las dos primeras especialidades definidas. Blanco apuntó que el problema de la odontología en España que la hace diferente del resto de países europeos es que casi la totalidad de la práctica es privada, por lo que el modelo de residencia habría que replantearlo de otra forma.

Laura Ceballos, vocal del COEM, se mostró partidaria de usar la información que ya se tiene de otros países y hacer un primer esfuerzo para, al menos, contar con Ortodoncia y Cirugía Bucal, y luego dar un paso más y añadir otras que en la mayoría de los países ya existen, como Periodoncia, Endodoncia u Odontopediatría.

DISCREPANCIAS

Pero si bien hay acuerdo unánime sobre la necesidad de reconocer las especialidades, las discrepancias surgieron cuando se abordó el proyecto del Consejo General de Dentistas de crear un título propio de especialista no oficial que otorgaría la propia institución colegial. En este sentido, Mariano Sanz defendió a la Universidad y explicó que la ley deberá establecer los requisitos de acceso, de formación y de acreditación. Por su parte, Laura Ceballos se mostró totalmente de acuerdo con el presidente de la Conferencia de Decanos.

En este punto, el presidente del COEM, Ramón Soto-Yarritu afirmó que el Colegio de la I Región se opone a este tipo de especialización propuesta por el Consejo, ya que no ve rigor suficiente en la formación de los especialistas y deja fuera a la Universidad. Soto-Yarritu planteó sus dudas sobre cómo se van a acreditar las clínicas para la formación de especialistas, quién será el profesorado, cómo se evitará que se convierta en un negocio, etc.

Por su parte, Alfonso Villa Vigil, quien intervino en el foro por alusiones, defendió la creación de los títulos propios de especialista del Consejo, de manera que sirvan para especializarse de manera no oficial en tanto se lleva a cabo el proceso de creación de las especialidades oficiales. Villa aseguró que la propuesta del Consejo ofrecerá una formación de posgrado de calidad y unos criterios de acceso comunes, igualitarios y equitativos para toda España. Además, estos títulos tendrían unos precios accesibles para todos los facultativos -no se descarta que puedan ser remunerados- a diferencia de algunos costosos másteres que existen hoy en día en el mercado.

Soto-Yarritu planteó sus dudas sobre cómo se van a acreditar las clínicas para la formación de especialistas, quién será el profesorado, cómo se evitará que se convierta en un negocio, etc.



Vista general de la reunión de la Asamblea General Extraordinaria.

EL CONSEJO GENERAL ACTUALIZA EL CÓDIGO ÉTICO DE LA ODONTOLOGÍA

La Asamblea aprueba el reglamento que define los requisitos de los centros que impartirán el título propio de Dentista Especialista

La Asamblea General Ordinaria del Consejo General de Colegios de Dentistas de España, celebrada los días 14 y 15 de junio, ha aprobado la actualización del Código Ético de la Odontología de nuestro país. Entre las principales novedades que incorpora destaca que los ciudadanos podrán presentar en cualquier Colegio Oficial sus dudas, reclamaciones o litigios relacionados con el ejercicio profesional odontológico para que los colegios profesionales actúen como mediadores. De esta forma el Código Deontológico se adapta al Real Decreto Ley 5/2012 de 5 de marzo de mediación en asuntos civiles y mercantiles.

Asimismo, se obliga a los odontólogos a anteponer los criterios clínicos frente a los posibles intereses comerciales de los centros. En aquellos casos en los que el gerente sea dentista, independientemente de si ejerce o no la Odontología, éste también debe-

rá someterse obligatoriamente al nuevo Código Deontológico.

El texto reconoce el derecho del paciente a proponer que su prótesis sea fabricada por un determinado protésico dental, aunque señala también que el facultativo no podrá ser obligado, en ningún caso, a trabajar con un protésico que no sea de su confianza.

Además, se contempla que sea tenida en cuenta la opinión de los pacientes menores y la obligatoriedad de respetar el secreto profesional no solo por los profesionales sanitarios sino también por todo el personal que trabaje en la clínica dental. Otra de las novedades que se incorpora es que los pacientes deben conocer en todo momento la identidad del dentista que le está tratando.

TÍTULO DE ESPECIALISTA

En lo que se refiere al futuro Título de Dentista Especialista del

Consejo General -titulación no oficial basada en el modelo de "residencia"- la Asamblea General ha aprobado el reglamento que define los requisitos de acreditación y las características de los centros y unidades docentes donde se realizará la formación, según el cual podrá acreditarse cualquier centro sanitario o universitario que cumpla con la normativa vigente, así como con los requisitos de la Norma UNE 179001 de calidad de clínicas dentales.

Próximamente, la organización colegial convocará un concurso para acreditar a los centros que puedan impartir los Títulos de Especialista del Consejo General de las siguientes especialidades: Ortodoncia, Cirugía Bucal, Periodoncia y Oseointegración, Odontopediatría, Endodoncia, Implantología Dental, Medicina Oral, Odontología en Pacientes Especiales, Odontología Restauradora, Odontología Familiar y Comunitaria, Odontología Legal y Forense, y Rehabilitación Protésica.

VISITA DE ROSA DíEZ



Rosa Díez, portavoz de Unión Progreso y Democracia en el Congreso, y Alfonso Villa Vigil, presidente del Consejo General de Dentistas.

ancianos y discapacitados; la plétora o el intrusismo profesional, y la posibilidad de la actual crisis económica repercuta negativamente en la salud bucodental de la población.

La Asamblea General recibió también a la diputada nacional y portavoz de Unión Progreso y Democracia (UPyD), Rosa Díez, a quien trasladó algunas de las principales preocupaciones del sector, entre las que se citaron la creación de las especialidades en Odontología; la necesidad de que las Administraciones hagan un esfuerzo para incorporar las prestaciones bucodentales dentro del SNS, al menos, en aquellos sectores de la población más desfavorecidos, como son los niños,

LAS CLÍNICAS DENTALES DE MADRID PRORROGAN POR UN AÑO EL ÚLTIMO CONVENIO COLECTIVO

Acuerdo de empresarios y sindicatos para mantener los puestos de trabajo en el contexto de crisis

La mesa negociadora del convenio colectivo de establecimientos sanitarios de hospitalización, de asistencia sanitaria, consultas y laboratorios de análisis clínicos de la Comunidad de Madrid firmó el pasado 6 de junio la prórroga por un año más del último convenio colectivo del sector (2088-2011).

La prórroga fue planteada por los representantes sindicales -UGT y CCOO-, "en base a la situación económica global del país y teniendo como principio básico el mantenimiento de los puestos de trabajo en todas las empresas adscritas al Convenio de Establecimientos Sanitarios de Hospitalización, Asistencia Sanitaria, Consultas y Labora-



La mesa negociadora del convenio colectivo reúne a empresarios y trabajadores. Los empresarios de clínicas dentales estuvieron representados por Juan Carlos Asurmendi, presidente de Adeclidema (imagen inferior).

torios de Análisis Clínicos de la Comunidad de Madrid".

La representación empresarial mostró su "conformidad y compromiso con este planteamiento", por lo que ambas partes decidieron firmar la prórroga del actual convenio, que tendrá vigencia hasta el 31 de diciembre de 2012.



Sobre estas líneas, Julio González Pérez, Araceli Morales, Felipe Aguado, Sonia López Arribas, Ana Isabel Sánchez, vicepresidenta del Colegio de Médicos, Julio González Iglesias, José Antonio del Pozo, Carlos Alonso y Marisol Ucha.

El pasado 27 de junio tuvo lugar la toma de posesión de la presidenta del Colegio de Médicos de Madrid, Sonia López Arribas. El acto fue presidido por el consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, Javier Fernández-Lasquetty, quien estuvo acompañado por el presidente del Consejo General de Colegio de Médicos de España, Juan José Rodríguez Sendín, y por Melchor Álvarez de Mon, presidente de la Comisión Científica y de Investigación del Colegio de Médicos de Madrid.

Durante su discurso, la nueva presidenta remarcó que considera al médico como la piedra angular de la sanidad e hizo un pequeño repaso de los principales compromisos que ha adquirido en su programa de gobierno: crear la figura del "Defensor del Médico"; hacer una colegiación útil, aplicando correctamente la cuota colegial; anular estatutariamente todos los contratos que suponen la dependencia económica del Colegio; promover una formación de calidad y asequible para los más jóvenes, y aprovechar la experien-

TOMA DE POSESIÓN DE LA PRESIDENTA DEL COLEGIO DE MÉDICOS DE MADRID

Sonia López Arribas trabajará para devolver la tranquilidad y la unidad a una institución en la que solo ha votado el 13,22 por ciento de los colegiados

cia de los jubilados para impartir clases magistrales.

Tanto Fernández-Lasquetty como Rodríguez Sendín dieron la bienvenida al equipo directivo con la confianza que tienen en que el Colegio de Madrid sea la referencia en los nuevos retos que el médico va a afrontar en estos momentos tan complicados en el entorno económico de España, y concretamente en la sanidad madrileña.

Por su parte, Álvarez de Mon manifestó su seguridad en un equipo que empezó a trabajar con él en la Comisión Científica y de In-

vestigación haciendo un estudio de las necesidades de los médicos a base de entrevistas y encuentros con los mismos para conocer directamente y de primera mano cuál es la realidad de la profesión.

A la toma de posesión de Sonia López Arribas, celebrada el día de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, patrona del Colegio de Médicos, acudieron una gran cantidad de personalidades del ámbito sanitario, entre ellos un grupo de estomatólogos, colectivo con el cual la presidenta se ha comprometido a trabajar.

El Dentista ofrecerá a sus lectores a lo largo de 2012 la colección “La odontología en la pintura”, una serie de diez láminas seleccionadas y comentadas por **Julio González Iglesias**, director de Humanidades de *El Dentista*. La iniciativa responde a la apuesta decidida de *El Dentista* por la cultura como vía para alcanzar un ejercicio profesional de mayor calidad y prestigio social.

En casa del barbero sacamuelas

Joos van Craesbeeck

Joos van Craesbeeck es un pintor flamenco nacido en Neerlinter en 1600 y muerto en Bruselas en 1661. Primero fue panadero y luego se trasladó a Amberes, donde aprendió el oficio al lado de Adrian Brower.

Al igual que sus contemporáneos David Teniers el Viejo y David Rijckaert III, se especializó en representar escenas de género, algunas muy rústicas -campesinos en gozosas francachelas, donde los hombres y las mujeres fuman y beben- y otras de tipo más galante y de gente de clase media. No faltan escenas picantes -alguna pareja en actitud amorosa- y desnudos de bellezas mitológicas.

En casa del barbero sacamuelas, Craesbeeck nos muestra a un maestro del arte extrayendo una muela a un paciente, como siempre sucedía en la época, aterrorizado. Otro sujeto observa la escena sonriendo socarronamente.

En la pared del fondo hay dos baños de barbero, utensilios emblemáticos de tal profesión, idénticos a los del pobre barbero de *El Quijote*, que se cubría la cabeza con uno de ellos para protegerse del sol y que el buen hidalgo tomó como el Yelmo de Mambrino.

El barbero Craesbeeck viste ricamente, con un sombrero emplumado y prendas rematadas con pieles de armiño. Se conoce que no le iban mal las cosas rapando barbas y arrancando muelas.

EL DENTISTA
del siglo XXI

implant system
KLOCKNER[®]



EL DENTISTA Y SECIB FIRMAN UN ACUERDO DE COLABORACIÓN

Todos los miembros de la Sociedad Española de Cirugía Bucal recibirán de manera gratuita la revista

Manuel García Abad, editor de *El Dentista*, y José María Suárez Quitanilla, presidente de la Sociedad Española de Cirugía Bucal (Secib), han firmado un acuerdo de colaboración en virtud del cual Spanish Publisher Associates, empresa editora de *El Dentista*, enviará gratuitamente la revista a todos los miembros de Secib.

Además, la Sociedad Española de Cirugía Bucal dispondrá periódicamente con un espacio propio dentro de *El Dentista*, a través del cual podrá difundir sus actividades científicas, formativas y sociales.

Secib es una sociedad de carácter científico, sin ánimo de lucro, creada en 1997 ante la necesidad



Sobre estas líneas, Manuel García Abad, editor de *El Dentista*, y José María Suárez Quitanilla, presidente de Secib.

de aglutinar y de ofrecer el foro adecuado a todos aquellos profesionales que reclaman un espacio específico para la cirugía bucal.



Felipe Aguado, Rosa Díez, Mª Ángeles Rabadán y Alfonso Villa.

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA *BESOS* ANTE LOS PRESIDENTES DE LOS COLEGIOS PROFESIONALES

Dirigida por Mª Ángeles Rabadán, se empezará a distribuir en las consultas dentales a partir de septiembre

El pasado 14 de junio tuvo lugar la presentación de la revista *Besos*. El acto se desarrolló en la sede del Consejo General de Dentistas, en el marco de la Asamblea General Ordinaria, y fue oficiado por Alfonso Villa Vigil, presidente de la Organización Colegial, quien destacó la importancia de que haya nacido una revista de divulgación sobre

salud bucodental, con el único objetivo de informar y formar al lector.

Besos es una revista de información dental, divulgativa, con contenidos de calidad y variados, que pretende ayudar al lector a prevenir las enfermedades bucodentales y a conocer mejor la enfermedad. Dirigida por María Ángeles Rabadán, nace con

la voluntad de orientar, formar y dar respuesta a todas las dudas que surgen en el día a día.

La nueva publicación contiene entrevistas, reportajes y estudios de los más diversos temas con fotografías de todas las áreas de la odontología. Como divulgadora, pondrá su interés no sólo en los avances científicos del momento, sino también en teo-

rías más o menos bien establecidas o aceptadas socialmente.

Besos -en cuya presentación estuvo también Rosa Díez, portavoz en el Congreso de los Diputados de UPyD- se empezará a distribuir entre las consultas dentales de nuestro país en septiembre y será presentada previamente en todos los colegios de dentistas de España.



JUAN ANTONIO CALLEJAS

Odontólogo

**“Ha faltado coraje,
amplitud de miras y
unidad a la hora de luchar
por nuestro colectivo”**

Inquieto, curioso, trabajador y responsable hasta el extremo, Juan Antonio Callejas (Ciudad Real, 1974) ha tenido desde muy joven inclinación hacia el servicio público, inspirado por el respeto a los demás, la solidaridad y la búsqueda del bien común. Ya en su etapa universitaria se implicó en las asociaciones estudiantiles, llegando a ser vicepresidente de la Asociación de Estudiantes de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid y presidente de la Federación de Estudiantes de Odontología de España (Aneo), además de representante de los alumnos en la Junta de Facultad.

Si decidió estudiar Odontología fue porque Medicina se le hacía demasiado largo y porque le gustaba la idea de ser su propio jefe. Aunque lo que de veras despertó su vocación sanitaria –sin precedentes en su familia– fue el nacimiento de un primo con síndrome de Down.

Con la mente siempre activa, su capacidad de trabajo y sus dotes de organización le han hecho involucrarse en infinidad de proyectos, desde la puesta en marcha de una guardería hasta la apertura de su propia clínica –la primera de Ciudad Real en instalar el escáner maxilofacial de haz cónico–, pasando por la participación en diferentes medios de comunicación. Ahora está volcado en la incorporación a su consulta de la tecnología 3D para la captura de impresiones y modelos, y el diseño de prótesis por ordenador.

Pero sin duda su faceta más sorprendente es la de alcalde. Juan Antonio Callejas está, desde mayo de 2011, al frente del Ayuntamiento de su pueblo, Villamayor de Calatrava, un pequeño municipio de 700 habitantes a mitad de camino entre Ciudad Real y Puertollano, del que también fueron regidores su padre y dos abuelos. Dice que se presentó a las elecciones animado por sus paisanos y se ha propuesto ejercer una política cercana al ciudadano, libre de prebendas y privilegios, apoyado siempre en su experiencia en la gestión privada.

“Mi padre siempre me transmitió la importancia del trabajo bien hecho y de cumplir la palabra dada, así como de ayudar al más necesitado, fuese del color político que fuese, y evitar los abusos de los más poderosos”

Pregunta. ¿Cómo decide un odontólogo presentarse a unas elecciones municipales?

Respuesta. La preocupación por los temas sociales la he tenido desde muy joven, especialmente en mis años de estudiante. Esta inquietud se vio espoleada por la situación de desencanto y deseos de cambio que había en España en la última etapa Zapatero. Sobre este ambiente y preocupación general me ofrecieron algunos de mis paisanos encabezar la lista del PP, de forma que la inquietud general se concretó en mi pueblo, donde tengo una casa y con el que estaba muy en contacto con sus gentes y con sus problemas. Era un reto poner lo mejor de mí en tratar de mejorar la vida de mi pueblo al que tanto quiero.

P. Y ganó después de 20 años de gobierno socialista. ¿Realmente usted confiaba en poder conseguir tantos votos como para lograr la Alcaldía?

R. Sin duda no era una tarea fácil, si bien es verdad que no lo veía imposible. Pensé que lo importante y primero era ponerme a trabajar y, después, ya veríamos el resultado. Analicé la situación a través de múltiples conversaciones y noté que las grandes preocupaciones de mis paisanos eran dos: tener un alcalde cercano a sus problemas y no hacer discriminaciones a la hora de prestar los distintos servicios –trabajo, impuestos, etc.– en función de colores políticos, y sí aplicar criterios de justicia e igualdad. Todo ello unido a un deseo de cambio de personas y de talante. Con estos datos me puse a elaborar, junto con mi equipo, un programa, y a trazar unas líneas de actuación que permitieran satisfacer estas necesidades. Es decir, sembrar y después a esperar.

P. Supongo que desde el mismo momento en que empezó la campaña electoral, su vida cambiaría bastante...

R. Desde luego, la vida de una persona con responsabilidades políticas en un pueblo pequeño, donde el alcalde es uno más de los ciudadanos es “otra dimensión”. Siempre estás en servicio activo. No cabe mucho la programación de actividades. Cuando sales a la calle cualquier ciudadano te plantea su problema o te cuenta su preocupación. Eso, desde luego, es una satisfacción, poder ayudar, hasta donde te es posible, a cualquier paisano con el que sueles tener unos lazos afectivos y de trato que superan los del simple ciudadano y con el que abor das no solo temas municipales sino profesionales, laborales, familiares etc. Así pues, efectivamente, es un cambio de vida que se supera siendo más organizado en la distribución de tu tiempo, dejando menos tiempo para ti y tu familia, y con menos descanso. Creo que organizándote con el criterio “hago lo que tengo que hacer y no lo que me apetece”, se le saca mayor partido y rentabilidad al tiempo.

P. ¿Había estado en política antes?

R. No, es la primera vez que entro en política activa. No obstante, en mi familia siempre ha habido una gran vocación de servicio público e interés por la política. Mi padre y mi abuelo materno fueron también alcaldes de Villamayor de Calatrava, y mi abuelo paterno fue concejal. Un bisabuelo materno también tuvo responsabilidades en el Ayuntamiento. Por tanto, hasta donde conozco, soy la cuarta generación de mi familia con dedicación a la política municipal. Todo un honor. En mi familia también cuento con familiares que han ostentado cargos tan importantes como el de diputado nacional y actualmente en la ejecutiva de partidos de referencia a nivel nacional. En fin, la política y el servicio público los llevo en la sangre.

P. ¿Su padre le dio algún consejo?

R. Es la primera vez que hablo en un medio de comunicación de mi padre tras su reciente fallecimiento. Desde luego mi padre para mí ha



Durante su etapa como presidente de Aneo, Juan Antonio Callejas trabajó por la creación de un espíritu de unidad y de colectivo en el seno de la profesión, enferma de individualismo, según su criterio.

“Haber tenido la responsabilidad de gestión en una clínica privada, te da unos conocimientos y procedimientos muy aplicables a la gestión pública, y más en estos tiempos de crisis”

sido todo un ejemplo y la honradez en persona. Él siempre me transmitió la importancia del trabajo bien hecho y de cumplir la palabra dada, así como de ayudar al más necesitado, fuese del color político que fuese, y evitar los abusos de los más poderosos. Junto a mi padre siempre estuvo mi madre, que también se encuentra ya en el cielo. Ella me enseñó los valores de la prudencia, la paciencia, la laboriosidad y el cuidado de los pequeños detalles. He tenido la gran suerte de tener un padre y una madre ejemplares, con sus defectos, como todo el mundo, pero he de dar gracias a Dios por ese privilegio que me ha concedido de tenerlos y ser un espejo donde mirarme y un estímulo para hacer las cosas lo mejor posible ahora que soy yo padre, profesional y político.

P. Usted tuvo esa inquietud política desde muy joven. ¿Fue eso lo que le hizo volcarse en la defensa de los intereses de los alumnos de Odontología en su etapa de estudiante?

R. Los años que viví en el Colegio Mayor Moncloa de Madrid aprendí que el universitario no solo tiene que trabajar para aprender y aprobar exámenes, sino que además debe esforzarse por adquirir una formación personal e intelectual global, y el servicio a los demás es una gran herramienta. Durante mi etapa de estudiante universitario fui vicepresidente de la Asociación de Estudiantes de Odontología de la Universidad Complutense de Madrid (AEOC-M) y presidente de la Federación de Estudiantes de Odontología de España (ANEQ). Además, durante cuatro años fui representante, por el sector de alumnos, en la Junta de Facultad. Sin duda, los momentos que dediqué al servicio a los demás, de manera totalmente desinteresada, fueron los más bonitos de mi etapa universitaria y paliaron los sinsabores de una carrera muy difícil como era la Licenciatura en Odontología en una de las facultades más exigentes de toda España, la Universidad Complutense. ¡Qué gran recuerdo guardo de las reuniones, ayuda y asesoramiento que dimos a muchos compañeros en la Delegación de Alumnos de mi Facultad y las cosas que aprendí con ellos! Aunque a veces mis amigos me decían: “¿Para qué te metes en esos líos?”. Hubo momentos difíciles, pero la experiencia que saqué de esa etapa ha sido fundamental para afrontar luego problemas y circunstancias que se me han presentado en la vida.

“Soy una persona inquieta, que me gusta llegar hasta el fondo de las cosas y no me contento con las respuestas fáciles, procuro indagar y ser coherente”

P. ¿Cuál fue su principal lucha durante esa etapa?

R. Durante mi etapa como presidente de los estudiantes de Odontología de España me marqué como eje fundamental lograr la creación de un espíritu de unidad y de colectivo y huir de uno de los males de nuestra profesión: el individualismo. Para mí es fundamental el dicho: “La unión hace la fuerza”. Apostamos por dar a conocer nuestra labor y profesión en los medios de comunicación y organismos oficiales y logramos un asiento en el Consejo General de Colegios de

Odontólogos y Estomatólogos para todos aquellos temas que afectarían a los estudiantes. Luchamos por impedir la creación de las especialidades en Odontología, pero sí por la mayor y más abierta formación especializada de los dentistas. Trabajamos, no con mucho éxito, por conseguir números clausus de estudiantes para evitar la plétora profesional; para evitar que estudiantes de universidades privadas pasaran a las públicas sin tener la nota de selectividad requerida, y para evitar que los cirujanos maxilofaciales asumieran competencias en Odontología para las que no estaban formados. Durante esa etapa tuve la suerte de representar a España en el Congreso de la Federación Dental Internacional de Barcelona '98 y organizamos el VI Congreso Nacional de Estudiantes de Odontología en Madrid. Especialmente emocionante fue, justo cuando acabé la carrera, representar a la Universidad Complutense en un Congreso en la capital de Lituania, Vilnius, para explicarles a los jóvenes de la Europa del Este, recién salidos del mundo comunista, cómo era el funcionamiento de la Universidad y las libertades en España.

P. ¿Piensa que otra actitud por parte de la organización colegial en aquella época hubiera evitado llegar a la situación actual o se hizo lo único que se podía hacer?

R. La experiencia me dice que no es bueno hacer juicios sin tener todos los datos, pero es cierto que faltó coraje, amplitud de miras y unidad a la hora de luchar por el colectivo de los dentistas. Los odontoestomatólogos de hace veinte años tenían una posición mucho más cómoda que las actuales generaciones y quizá eso les hizo ser poco combativos. Creo que siempre hay que tener en cuenta que “las cosas no son lo que son, sino lo que pueden llegar a ser”.

P. ¿Le atrae la política colegial?

R. Pertenezco a la Vocalía de Dentistas Jóvenes del Colegio de la I Región de 1999 a 2003. Más que la política colegial me interesa la vida colegial. Me preocupa la falta de interés de los colegiados por el Colegio, hecho que demuestra que quizá no se estén haciendo las cosas todo lo bien que se debe. Los colegios deben preocuparse de lo que le preocupa a los colegiados, de su día a día y trabajar por facilitarles las cosas, representarles y ayudarles a solucionar sus problemas profesionales, que actualmente no son pocos.

P. Dicen que se lo toma usted todo tan en serio y que es tan trabajador que, incluso en los Congresos de Aneo, no fallaba ni un día. Estaba todas las mañanas a las ocho en punto, y eso que las noches Aneo tienen fama de ser largas...

R. Soy una persona inquieta, que me gusta llegar hasta el fondo de las cosas y no me contento con las respuestas fáciles, procuro indagar y ser coherente. En el caso que cita del congreso, si quiero aprovecharlo, no me puedo acostar a las tres y estar puntual y despejado a las ocho. Así que he de elegir entre pasar un buen rato alargando la noche y el

“Los odontoestomatólogos de hace veinte años tenían una posición mucho más cómoda que las actuales generaciones de odontólogos y quizá eso les hizo ser poco combativos”

tema/ponencia del congreso. Siempre, pues, con un criterio selectivo y del cumplimiento del deber.

P ¿Se puede decir que su mayor diversión hoy es su trabajo y su actividad pública?

R. En modo alguno. No creo que un compromiso de servicio político o profesional pueda calificarse de diversión. Yo creo que cada uno de los aspectos de la vida humana ha de ocupar un lugar, tener unas prioridades: el 1 es 1, el 2 es 2 y todo lo que sea dedicar al 1 parte de lo que corresponde al 2 es un desorden, y, en cierto modo, una irresponsabilidad. Por otra parte, la diversión o el descanso no es no hacer nada, sino cambiar de actividad, y con estos criterios se pueden atender los diferentes aspectos de la vida de cualquier persona.

P. Lo que sin duda es una de sus grandes aficiones son los medios de comunicación. Cuéntenos su experiencia.

R. Es una de mis aficiones más dominantes. De adolescente colaboraba en el periódico *El Baladro* de mi colegio marianista. Después encontré mi gran pasión, que es la radio. Con 16 años colaboré un verano en Radio Nacional de España. Durante los Juegos Olímpicos de Barcelona tuve un programa en la emisora municipal de Corral de Calatrava. En mi época universitaria asistí como público a infinidad de programas en directo del periodista Antonio Herrero en los estudios centrales de la Cadena COPE, en Madrid, donde tuve la oportunidad de conocer en persona a las personalidades del momento de nuestro país. Incluso entrevisté para el número 19 de la *Revista ANEO* a este periodista.

Junto con mi padre aprendí mucho de la historia de mi pueblo viéndole escribir numerosos artículos periodísticos sobre la historia de Villamayor de Calatrava que posteriormente plasmamos en un blog.

He sido corresponsal radiofónico de la Cadena COPE en la Jornada Mundial de la Juventud de Colonia (Alemania) y en el Encuentro Mundial de Familias de Valencia. He colaborado en varios programas de IMAS TV y durante tres años tuve un programa provincial radiofónico en la COPE de divulgación sobre odontología y otro de carácter generalista. Mi último trabajo ha sido la edición de un DVD donde cuento la historia y tradición de las Fiestas de Mayo de mi pueblo junto con la de la Romería de Villamayor de Calatrava a Tirteafuera, que pronto espero sean declaradas de Interés Turístico Regional.

P. Acaba de cumplirse un año como alcalde de su pueblo, Villamayor de Calatrava. ¿Cómo le resulta el trato con sus vecinos? ¿Es más fácil o más difícil que la relación con sus pacientes?

R. Yo creo que es diferente. El paciente busca una atención técnica, aunque con toda la amabilidad y cariño humano que sea posible, sin perder de vista que está asustado, tiene miedo al dolor y quiere que no se le note y lo comprendan. En el caso de mis paisanos, generalmente, es un problema personal o familiar, aunque solo sea, en algunos casos, de carácter puramente burocrático, que quiere la solución o que le facilite el asunto. Ambos, sin embargo, tienen un denominador común: son personas humanas con toda la dignidad que ello supone, que exige tratarlas con el máximo respeto y cariño y, sobre todo, con espíritu de servicio.

P. ¿Le ha servido su experiencia en la gestión de su propia clínica a la hora de enfocar la gestión del Ayuntamiento?

R. Totalmente. El haber tenido la responsabilidad de gestión en una empresa privada te da unos conocimientos y procedimientos muy aplicables a la gestión pública, y más en estos tiempos de crisis. Creo que debería ser obligatorio exigir a cualquier persona que se meta en política haber tenido una trayectoria profesional de varios años.

P. También en el campo clínico es usted muy inquieto. Se formó inicialmente como ortodoncista y luego ha ido evolucionando hasta montar una clínica multidisciplinar, ¿no?



Juan Antonio Callejas en su faceta de alcalde, con la vara de mando.

R. Creo que el futuro de nuestra profesión va encaminado a crear clínicas que den una atención integral a los pacientes. Está en franca decadencia el viejo esquema del dentista que se especializaba en un único tipo de tratamientos y que refería a otros compañeros el resto de los tratamientos. Actualmente mi campo de trabajo es la ortodoncia y los implantes, pero junto a mí colabora un magnífico equipo humano de doctores, higienistas y auxiliares que cubren el resto de parcelas de la odontología, dando una atención integral y personalizada a cada paciente.

P. Quienes le conocen dicen que su cabeza no para, que está continuamente poniendo en marcha nuevos proyectos. ¿Qué se trae entre manos ahora?

R. Actualmente estoy interesado en las nuevas tecnologías. En tiempos de crisis, como los actuales, creo que es el momento de invertir, aunque pueda parecer un contrasentido. Fui el primer dentista de Ciudad Real en instalar el escáner maxilofacial de haz cónico. La tecnología 3D para la captura de impresiones y modelos, y el diseño de prótesis por ordenador son mi proyecto más inmediato y en el que estoy metido actualmente.

P. ¿Le queda algo de tiempo para ejercer de padre de nada menos que cuatro hijos pequeños?

R. Desde luego en una vida tan ocupada como la mía es imprescindible el concurso y el apoyo de mi mujer, haciéndome presente ante mis hijos cuando no estoy, comprendiendo y compartiendo mis preocupaciones políticas y profesionales, pero también procuro vivir un principio: tener un horario lo más riguroso posible para no crear desconciertos en el tiempo que mis hijos o mi mujer esperan que esté con ellos, y aprovechar ese tiempo al máximo. No vale que me diga a mí mismo: “Como estoy cansado, no puedo jugar ahora con los niños; como yo tengo muchos problemas, no me voy a ocupar ahora de los problemas que uno de mis hijos tenga o haya tenido con otro compañero o con el profesor; o, como tengo mucho enfado, lo descargo con ellos”. Ellos no deben notar si estoy o no cansado. Tienen derecho a mi tiempo y a mi buen humor.

TEXTO: E. D.
FOTOS: M. CIEZA



Nacido en Mieres (Asturias) en 1937, el padre Ángel García Rodríguez es conocido simplemente como Padre Ángel. No le hacen falta apellidos, ni calificativos añadidos, para que todo el mundo sepa la gran labor humanitaria que realiza desde la Asociación Mensajeros de la Paz, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras.

Recién ordenado sacerdote pasó a ocuparse de la capellanía del antiguo orfanato de Oviedo y comenzó a trabajar para que los niños internos tuvieran lo más parecido a un hogar normal. Así nacieron los primeros Hogares de Mensajeros de la Paz, que pronto se

fueron multiplicando por toda España y después se extendieron a otros países, especialmente de América Latina.

El Padre Ángel se muestra siempre incansable. A sus espaldas tiene infinidad de proyectos destinados a la mejora de la calidad de vida de aquellas personas más vulnerables de la sociedad, como discapacitados, mujeres víctimas de la violencia doméstica, inmigrantes, niños y ancianos. Donde hay un desastre natural ahí está el Padre Ángel, que ha llevado su ayuda a la población tras catástrofes como el huracán Mitch, los terremotos de El Salvador o Irán, la

PADRE ÁNGEL GARCÍA

Fundador de
Mensajeros de la Paz

**“El secreto de la
felicidad es tan
simple como querer
y dejarse querer”**

crisis argentina, las guerras de Irak o El Líbano, o el tsunami que afectó al sudeste asiático. Ahora, también centra sus esfuerzos en atender a las personas más afectadas por la grave crisis que estamos sufriendo.

Aunque él afirma que todo lo conseguido no es únicamente labor suya, lo cierto es que la sociedad ha reconocido su trabajo con importantes galardones, como el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia, entre otros muchos. Él, siempre humilde, agradece los premios, pero prefiere que se le recuerde como aquel que quiso estar al lado de las personas que han vivido en sus carnes la miseria, la enfermedad, el sufrimiento, el desamor o la marginación.

“Esta crisis nos permite darnos cuenta de que vivimos un momento precioso, porque reina la solidaridad. Hasta hace poco era impensable que los profesionales ayudaran a los desfavorecidos como lo están haciendo ahora”

Pregunta. ¿Cómo se siente cuando ve la cantidad de proyectos de cooperación que han salido adelante gracias a su tesón?

Respuesta. No creo que todo lo conseguido sea obra de una sola persona pero, en cualquier caso, más que congratularse por lo que se ha hecho, hay que pensar en lo que aún queda por hacer. A mi edad, las palmaditas en la espalda no molestan, pero hay que pensar que todas nuestras buenas acciones son fruto de esta sociedad.

P. La crisis nos está afectando muy duramente. ¿Qué deberían hacer las instituciones para mitigar los efectos devastadores que está teniendo en la población?

R. Hay algunos políticos que se sienten duramente criticados por mis palabras, cuando ellos mismos reconocen que las medidas sociales que están tomando no les gustan. A mí tampoco me gustan y por eso lo digo. Me estremezco al pensar, por ejemplo, en el copago de medicamentos por parte de las personas mayores, que son precisamente los que más los necesitan. ¿Cómo es posible que no se les ocurra recortar en otros ámbitos, como en el presupuesto del Ministerio de Defensa? En tiempo de crisis lo que hay que hacer es subir las pensiones más bajas y dar subvenciones a los servicios sociales. No estoy afiliado a ningún partido político y, en cambio, me han puesto siempre etiquetas, acusándome de pertenecer a uno u otro bando. Todos los partidos me parecen necesarios, pero lo que yo necesito es libertad para decir lo que pienso, lo que siento, lo que sufro y lo que veo sufrir a los demás.

P. Afirma que en España se pasa hambre y, de hecho, ha convertido la sede de Mensajeros de la Paz en comedor social, e incluso ha propuesto habilitar las catedrales para este mismo fin.

R. Es cierto que se pueden abrir las catedrales y convertirlas en comedores sociales, lo mismo que las salas de cine, los congresos, las asambleas, las diputaciones, los despachos de las alcaldías... Las miles de personas que acuden a estos comedores cada día son el mejor ejemplo de que lo necesitamos, porque en España hay niños que se van a la cama sin nada que llevarse a la boca. Lo sé porque vienen a nuestro comedor. Y hoy en día hay muchas personas que ya no van con su fiambra a su puesto de trabajo, sino que llevan un bocadillo con una sola loncha. Por eso yo pido a los jefes de las empresas que les ofrezcan algo caliente en sus propios puestos de trabajo para evitar que coman un simple bocadillo. No es tan difícil. Todos, en la medida de nuestras posibilidades, debemos evitar que la España del siglo XXI pase hambre, como se pasó en la España del siglo pasado.

P. También denuncia el olvido del pueblo de Haití. ¿Qué situación se vive en el país en estos momentos y qué futuro le espera?

R. Hace muy pocos días hemos estado en Haití inaugurando una residencia, un centro de día y un colegio, junto al presidente de México, Felipe Calderón. El día de la inauguración le di las gracias y le pedí que



El Padre Ángel en la sede de Mensajeros de la Paz, utilizada ahora también como comedor social.

“En nuestro país hay niños que se van a la cama sin nada que llevarse a la boca. Lo sé porque vienen a nuestro comedor”

comunicara a otros presidentes de la comunidad internacional que Haití sigue siendo un pueblo olvidado y roto, que tiene aún más de 600.000 personas durmiendo en la calle. Muchos gobernantes sobrevolaron Haití tras el terremoto pero, desgraciadamente, gran parte de ellos no han cumplido con las ayudas que entonces prometieron.

P. ¿Qué prevalece en nuestra sociedad, el odio o el amor?

R. El amor, sin ninguna duda. Prevalece el cariño y la solidaridad. Ante catástrofes como las de Haití el pueblo español siempre ha sido solidario y con esta crisis también están surgiendo multitud de iniciativas para ayudar a los demás. Nosotros, por ejemplo, estamos creando un banco solidario de alimentos que tiene como lema “Coge lo que necesites y aporta lo que puedas”. Estoy convencido que se nos va a desbordar, porque muchas personas y empresas seguro que aportarán lo que puedan. En una sociedad así es imposible que prevalezca el odio. No es cierto que el hombre sea un lobo para el hombre.

P. A pesar de todo lo que ha visto y vivido parece una persona feliz...

R. El secreto para ser feliz es, ante todo, creer en los hombres. No estoy de acuerdo con aquellos que afirman que si no se cree en Dios no se puede ser feliz o ser una buena persona. La felicidad consiste en algo tan simple como querer y dejarse querer, y yo quiero a mucha gente, aunque a veces me duela y me haga llorar.

P. Alguna vez se le ha pasado por la cabeza tirar la toalla con alguno de sus proyectos.

R. A Cristo también le pusieron tentaciones delante y dudó, pero al final resistió. Sí es verdad que a veces uno siente la tentación de tirar la toalla, especialmente cuando ve tanto sufrimiento y tantas desgracias. Pero reaccionas enseguida en cuanto piensas que eso es lo que quieren los malos de la película, así que no lo pienso hacer. Lo peor es que ellos tampoco la tiran, sino que hacen con ella una cuerda para seguir oprimiendo al más débil.

P. ¿Tiene entre manos algún proyecto relacionado con salud bucodental?

R. Ahora mismo tenemos un proyecto precioso en colaboración con el Cole-



El sacerdote asturiano empezó a desarrollar su labor humanitaria en un orfanato asturiano. En la imagen superior, junto a un niño de Haití, un país al que, según el Padre Ángel, no han llegado muchas de las ayudas que en su día prometieron los gobernantes.

gio de Odontólogos que consiste en montar una clínica social para atender a las personas que no tienen medios. Yo no sé por qué la Seguridad Social nunca ha otorgado partidas presupuestarias para atender algo tan importantísimo como es la dentadura. A veces pienso que nos ocupamos mucho de las catedrales o de los monumentos, pero no de las personas. Hay que tener en cuenta, por ejemplo, que hay abuelos que no salen a la calle porque no tienen dentadura. De ahí este proyecto con los odontólogos, que dará apoyo en el centro de Madrid a la gente más desfavorecida, especialmente ancianos sin recursos. Esta crisis nos permite darnos cuenta de que vivimos un momento precioso, porque reina la solidaridad. Hasta hace poco era impensable que los profesionales ayudaran a los desfavorecidos como lo están haciendo ahora.

P. ¿Cómo es su relación con los dentistas?

R. Yo creo que, al ir al dentista, todo el mundo piensa que con este gremio no puedes llevarte del todo bien... Bromas aparte, yo he tenido la suerte de apreciar el lado más humano de esta profesión. Ellos me concedieron en su día un premio a mi sonrisa y han hecho aportaciones importantísimas a muchos de los proyectos que desarrollamos, y por ello les estoy agradecido.

TEXTO: EVA DEL AMO
FOTOS: LUIS DOMINGO

“He tenido la suerte de apreciar el lado más humano de esta profesión. Los odontólogos han hecho aportaciones importantísimas a muchos de los proyectos que desarrollamos, y por ello les estoy agradecido”

“Me estremezco al pensar, por ejemplo, en el copago de medicamentos por parte de las personas mayores. ¿Cómo es posible que no se les ocurra recortar en otros ámbitos, como en el presupuesto del Ministerio de Defensa?”



Lleno de humildad, el Padre Ángel sostiene que más que congratularse por lo que se ha hecho, hay que pensar en lo que aún queda por hacer.



LA MIRADA EN EL ESPEJO



Julio González Iglesias
Profesor de Historia de la Odontología. Universidad Alfonso X El Sabio. Madrid.

Jorge González Pérez
Profesor de la Clínica Odontológica de la Universidad Alfonso X El Sabio. Madrid.

GALERÍA DE EXCÉNTRICOS

El dentista envenenador Ramón Santos Marracci y su cómplice María Ángeles Mancisidor

Médico y dentista, Ramón Santos Marracci mató a base de arsénico a Dionisio Campos Alegría, el marido de su amante y cómplice María Ángeles Mancisidor. Pero pronto Marracci, un poco neurasténico, empezó a ver apariciones por las noches, y el pobre hombre no lo pudo soportar: el 16 de diciembre de 1916 se fue a la Dirección General de Seguridad y confesó. A pesar de todo, tanto Marracchi como María Ángeles Mancisidor salieron bien parados: sin cargos ella, con cuatro meses de prisión él.

El 16 de diciembre de 1916, un caballero “de porte distinguido” que dijo llamarse Ramón Santos Marracci se presentó en la Dirección General de Seguridad de Madrid y confesó que dos años antes, el 10 de marzo de 1914, había asesinado, con arsénico, al anterior esposo de su mujer, María Ángeles Mancisidor.

Los remordimientos -dijo- no le dejaban vivir y necesitaba descargar su conciencia. Inmediatamente el comisario ordenó que buscaran a María Ángeles, la cual fue hallada enseguida y conducida a las dependencias de la Dirección General de Seguridad. “Era una mujer bellísima, de abundante cabellera y ojos negrísimo”, contó luego un reportero. Cuando le preguntaron sobre el crimen, contestó: “Sí, fue Santos el que suministró el arsénico a Dionisio Campos Alegría, mi ante-

rior marido, pero si no lo hubiera hecho él, lo hubiera hecho yo, porque era un vago y no merecía vivir”.

La noticia corrió como la pólvora y crispó, aún más, el rostro aterido de los madrileños por el frío inclemente de aquel invierno, en el que morían millones de personas en los campos de Europa, azotada por la Gran Guerra que ahora conocemos como Primera Guerra Mundial.

RAMÓN SANTOS MARRACCI

Rápidamente también se supo que Ramón Santos Marracci era dentista, que había nacido el año 1869 en Santander y que había estudiado la carrera de Medicina en Valladolid. Se informó de que en 1893 regentaba en Santander un almacén de coloniales propiedad de su madre, Doña Alejandra

Marracci, marquesa de Casa Santa, y que en tal ocasión sufrió los efectos de la explosión del vapor “Machichaco”, que llevaba en sus bodegas, entre otros materiales, un cargamento de ácido sulfúrico y 150 toneladas de dinamita.

El trágico accidente destruyó medio Santander y provocó la muerte de 500 personas y otros tantos heridos graves. Entre estos, estuvo el joven Santos Marracci, que recibió de lleno, en la cabeza, el impacto de un trozo de metal que le dejó sin sentido. Los que le conocían aseguraban que desde entonces su carácter cambió, volviéndose más solitario y taciturno.

Además de esto, su madre, la autoritaria marquesa de la Casa Santa, le obligó a casarse con una jovencita de buena familia llamada Pepita Setién del Hoyo, con la cual

tuvo una preciosa hijita el año 1895. Pepita, poco después, murió de repente mientras tocaba el piano y de la niña nunca más se supo. Se supone que debieron llevársela los parientes por línea materna.

Después de esta otra tragedia, Ramón se hizo médico en Valladolid y dentista en Lisboa. En 1905, sin embargo, decide dar rienda suelta a sus aficiones artísticas y se enrola en una compañía de zarzuela, recorriendo varias capitales castellanas. Con su voz de barítono cantó *El Mississippi*, *Los Africanistas*, *Lohengrín* y *La Golfemia*, entre otras obras, alcanzando cierta notoriedad.

Ese mismo año publicó una "semblanza" en el diario *La Voz*, de Miranda del Ebro, donde decía:

"Así al mundo llegué con muchas ganas mamá sin descansar mayormente y de esto sí que doy fe.
¡Como que estaba presente!

.....

De cara soy regular y de dinero ando mal pero tengo una carrera que ejerceré en Gibraltar."

Confesaba que tenía 36 años y que pronto se desplazaría a Gibraltar a ejercer las carreras de médico y dentista. No hizo tal cosa, sino que trabajó brevemente en Valladolid y luego se trasladó a Madrid, donde se colocó en la Compañía Dental Española como vendedor, y en esa calidad viajó por toda España ofreciendo material y equipos dentales a los dentistas.

Tras esta otra aventura volvió a Santander donde montó su propio gabinete dental, primero en la calle Hernán Cortés y finalmente en el paseo Menéndez Pelayo, logrando hacerse con una selecta clientela.

MARÍA ÁNGELES MANCISIDOR Y DIONISIO CAMPOS ALEGRÍA

La bella María Ángeles Mancisidor debió nacer hacia 1875, hija de Lino Mancisidor, cantor de salmos en la catedral de Santander. A los 18 años se trasladó a Bilbao a estudiar magisterio y allí conoció a Dionisio Campos, chupatintas en el despacho de un procurador.

María Ángeles, impetuosa ella, se encaprichó de Dionisio y casi le obligó a casarse, con la promesa de encontrarle trabajo en Santander. Efectivamente, Don Lino le enchufó en el ferrocarril y María Ángeles abrió una escuela en un pueblecito cerca-



Ramón Santos Marracci.



María Ángeles Mancisidor.

Ramón se hizo médico en Valladolid y dentista en Lisboa. En 1905, sin embargo, decide dar rienda suelta a sus aficiones artísticas y se enrola en una compañía de zarzuela

no a Santander (Boo). Tuvieron dos hijos y el amor, como suele suceder, desapareció. María Ángeles bordaba melancólicamente apoyada en una ventana y allí la vio el dentista Santos Marracci, viudo y artista. Lo demás que lo suponga cada cual.

Para que la cosa fuera más novelesca, intervino, incluso, una celestina llamada "La Panadera" o "La Camarera". En 1911 ya estaban dale que te pego. Marracci se convirtió en el "protector" de la familia, daba

dinero y Dionisio miraba para otro lado.

En 1913, incluso se los llevó a Valencia, donde había encontrado un trabajo como ayudante de un dentista llamado Font Ferrando. Desde allí envió a Dionisio a Cuba -para quitárselo de encima- y se dirigieron a Madrid libres de ataduras. De repente, Marracci pasa de simple asalariado a montar un lujoso gabinete en la Carrera de San Jerónimo, a cuya inauguración fueron nada menos que Don Florestán Aguilar, el dentista de Alfonso XIII, y Delgado Bonete, famoso periodista y director de publica-

ciones como *El Globo*, *La Correspondencia de España*, *Las Provincias*, etc.

Alquilaron un piso en la calle de las Acacias, primero, y luego en la de Jacometrezo, para estar más cerca del trabajo. Todo iba viento en popa hasta que de repente aparece Dionisio Campos, que vuelve derrotado y tuberculoso de Cuba.

Los niños se han ido a vivir a Santander. Ahora duermen en la misma habitación Santos y María Ángeles (en la cama) y Dionisio (en el suelo). La situación no tiene desperdicio.

Para colmo, Marracci deja la consulta de Jacometrezo y se va a ejercer



María Ángeles y sus hijos.



El matrimonio Marracci-Mancisidor.

a casa de su madre, la presunta Marquesa de Casa Santa -no estaba claro que lo fuera-, en la Glorieta de Bilbao. La tal señora, que como hemos dicho era de armas tomar, se enteró del "affaire" y montó en cólera poniendo a su hijo como chupa de dómine: que si eres un desgraciado, que si no tienes vergüenza, que si vives con una puta...

Entonces, no se le ocurre a María Ángeles otra cosa que visitar a la marquesona. Allí fue la de Troya y los gritos se oyeron en Carabanchel Alto.

Dionisio, por otro lado, despertó de su embobamiento y se dio a la gran vida. A pesar de estar tuberculoso -tuberculosis intestinal-, comen-

zó a fumar sus buenos puros habanos e incluso a banquetearse en Lhardy y atiborrarse de cocido. ¿A alguien le extraña que aquello reventara?

"Nos lo tenemos que quitar de encima", se decían el Santos y la María Ángeles, viéndole roncar a los pies de la cama.

Entonces, Marracci recordó que disponía de arsénico en la consulta para hacer pulpoto-mías (el americano John Roach Spooner, de Canadá, en 1836 había puesto de moda el arsénico para desvitalizar los dientes. Se metía el ácido arsenioso en el agujero y se tapaba con gutapercha... Luego podría necrosarse el hueso periodontal, pero eso era otro asunto).

Así que cogió un puñado de veneno y lo vertió en un vaso de leche que María Ángeles ofreció a Dionisio. Por la mañana estaba tieso. Pero, ¿qué pasó después? Pues que a Marracci, que era un poco neurasténico, se le aparecía por las noches y le hacía muecas macabras.

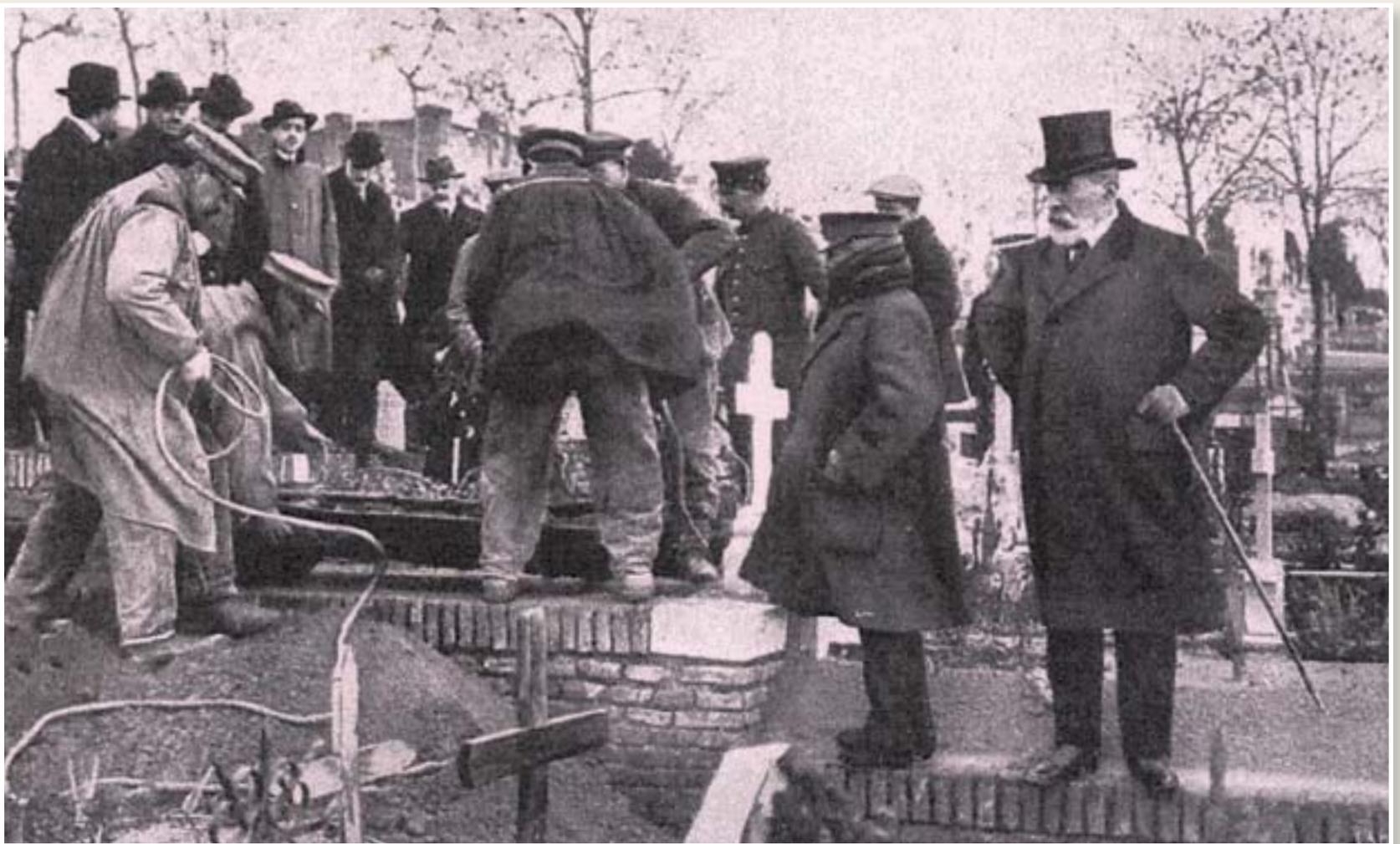
De repente, Marracci pasa de simple asalariado a montar un lujoso gabinete en la Carrera de San Jerónimo, a cuya inauguración fueron nada menos que Don Florestán Aguilar y el famoso periodista Delgado Bonete



Titular de prensa relacionado con el caso Marracci-Mancisidor.



Sentencia absolutoria para María Ángeles y de cuatro de meses de prisión para Ramón Santos Marracci.



Exhumación del cadáver de Dionisio Campos.

El pobre hombre no lo pudo soportar y la fría noche del 16 de diciembre de 1916 se fue a la Dirección General de Seguridad y soltó el pesado lastre.

EXHUMACIÓN Y JUICIO

Lo que vino después fue siniestro y repulsivo. Hubo que desenterrar el cadáver que, como había sido sepultado por lo pobre, compartía huesos con otros ocho o diez cadáveres. En los análisis, el arsénico le salía por los orificios de las orejas. Por fin se celebró el juicio, que fue una fiesta para el pueblo llano, los porteros y los chismosos en general.

El elemento femenino hacía enormes colas para disfrutar de los mejores sitios de la sala y ver de cerca a María Ángeles quien, aconsejada por un buen estilista, aparecía jacarandosa y desenvuelta, como si aquello no fuera con ella. Pero cuando declaró y se mostró preocupada por sus hijos, la sala se llenó de pañuelos que no daban abasto a enjugar tantas lágrimas y tantos mocos de misericordia.

¡Qué madraza! ¡Sí señor! ¡Aquello era una madre y no el piojoso de Dionisio, que no le daba ni para comprarse una simple barra de... bueno, una barra para pintarse los labios! ¡Pobres hijos! Y sin embargo, allí estaba Marracci, un buenazo, que le facilitaba vituallas, merendillas, abrigos de terciopelo (¡qué menos!) e incluso miriñaques y guardainfantes. “¡Qué hombre! Así quisiera tener yo uno”, decía una obrera de la Fábrica de Tabaco. “¡Y yo!”, exclamaba una dependien-



Sobre estas líneas, recorte de prensa con la noticia del envenenamiento con arsénico de Dionisio Campos.

Marracci cogió un puñado de veneno y lo vertió en un vaso de leche que María Ángeles ofreció a Dionisio, su marido. Por la mañana estaba tieso

ta de los Almacenes Rodríguez -los primeros grandes de Madrid-. “¡Vamos, nenas, ése no sería para vosotras estando yo cerca!”, rugía una vendedora de loterías.

Los periodistas tomaban nota y reflejaban en sus crónicas el ambiente. María Ángeles y Marracci estaban a punto de subir a los al-

tares; Dionisio, por el contrario, era el culpable de todo y le estaba bien merecido lo que le había pasado. A María Ángeles la visitaba en la cárcel la hermana escritora de Millán Astray y le concedía un trato exquisito.

En fin, para qué aburrir, ya pueden suponer que los absolvieron, a María Ángeles sin cargos y a Marracci le echaron cuatro meses, pero como llevaba más en la cárcel salió inmediatamente. Pesó mucho la metralla del vapor “Machichaco”; aquello, según el abogado defensor, le había vuelto loco y de ahí a echar mano del arsénico, apenas dista el canto de un duro.

EPÍLOGO

Marracci ejerció de dentista acá y allá, viviendo en modestas pensiones. Una vez le robaron el reloj y un juego de dientes. Luego se perdió en la bruma de los tiempos. María Ángeles ejerció de maestra en Cataluña.

Actualmente, la generosa madre tierra los habrá igualado a todos reduciéndolos a huesos mondos y lirondos.

Puede que algún dios los haya acogido en algún piadoso limbo y allí estarán el Marracci y la Mancisidor durmiendo plácidamente en el lecho conyugal, y Dionisio acurrucado en el suelo velará su sueño... Eso sí, fumándose una breva de Cañadas o un habano “Cuesta-Rey”, que los cuernos al igual que los dientes duelen al salir, pero después se come con ellos.

¡Gente excéntrica!

The painting depicts a woman in a red and white bathing suit sitting on the edge of a bed. She is looking down at an open book resting on her lap. The room is sparsely furnished with a dark wooden headboard and a white sheet. A large, solid blue vertical shape is on the left side of the frame. The lighting is soft and focused on the woman, creating a sense of quiet solitude.

HOPPER

Espejo del siglo XX

Edward Hopper es uno de los pintores norteamericanos más apreciados en Europa. El Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid nos ofrece la posibilidad de ver sus mejores cuadros, donde la complejidad del siglo XX se expone sin matices. Unas obras donde la luz transmite una fuerza inusitada y sus protagonistas se mueven entre la melancolía y la desesperanza.



Habitación de hotel, 1931.

La evolución artística de Edward Hopper puede resumirse en dos etapas. La primera de ellas recoge sus pasos por el estudio de Robert Henri, desde 1900 a 1924, mientras que la segunda se refiere a su madurez como artista. En la exposición *Hopper*, que podemos ver en el Museo Thyssen-Bornemisza de Madrid hasta el 16 de septiembre, se observan ambas etapas. Por un lado, los dibujos, grabados y acuarelas pertenecientes a la primera época, que comparten espacio con piezas de otros artistas como Edgar Degas, fuente de inspiración para Hopper. Y por otro lado, toda su gran etapa productiva, que se recoge en la exposición agrupada por grandes temas, aunque siguiendo siempre un hilo cronológico.

Hopper nació en Nyack en 1882 y es considerado uno de los principales representantes del realismo del siglo pasado. Sin embargo, pasó gran parte de su vida trabajando como ilustrador, ignorado por público y crítica. En 1913 vendió su primer cuadro, *Velero*, y tuvo que esperar diez años para vender el segundo, *La mansarda*. Un año después, cuando el



Autorretrato, 1925-1930.

pintor ya tenía 43 años, se cumplió uno de sus sueños: presentar una exposición de éxito en la Rehn Gallery de Nueva York, y desde entonces se dedicó por completo a la exposición artística, pues los grandes museos y coleccionistas estadounidenses comenzaron a interesarse por sus obras.

En 1930, *Casa junto al ferrocarril* fue escogida para el recién estrenado MoMA de Nueva York, donada por el coleccionista Stephen Clark, un visionario que se convirtió en uno de los mayores defensores del arte de Hopper. Nada hacía presagiar que, tan solo tres años después, este Museo albergaría más de 70 cuadros del artista. Es decir, Hopper pasó de ser un pintor prácticamente desconocido a convertirse



Habitación en New York, 1932.

La mayoría de los escenarios que aparecen en sus obras son lugares públicos, entornos prácticamente vacíos y con fuertes contrastes de luces y sombras, que ponen de relieve la soledad de sus protagonistas y el dramatismo en el que vive el hombre moderno

en uno de los más valorados de su país en apenas una década.

La pintura de Hopper se cimienta en dos bases: americanismo y realismo. Sus cuadros son un fiel retrato del país, que muestran la realidad de forma simplificada. La mayoría de los escenarios que aparecen en sus obras son lugares públicos, como bares, hoteles, estaciones o trenes. Entornos prácticamente vacíos y con fuertes contrastes de luces y sombras, que ponen de relieve la soledad de sus protagonistas y, en definitiva, el dramatismo en el que vive el hombre moderno.

EL PINTOR EN SUS INICIOS

Fue en el estudio de Robert Henri cuando Hopper se empapa del realismo que huye del academicismo imperante. Pero en 1906 Hopper se traslada a vivir casi un año en París y es el contacto con el impresionismo el que matiza el peculiar tratamiento de la luz que caracteriza a sus obras. Es en esta época donde Hopper pinta lugares cotidianos para él, como su propia casa en la rue Lille.

Tras volver a Estados Unidos, Hopper se ve obligado a trabajar como ilustrador en revistas profesionales y de publicidad, un oficio del que no se muestra espe-

cialmente orgulloso, pero que le permite seguir pintando. Gracias a su trabajo como ilustrador mejora su técnica y descubre la dimensión narrativa de la imagen. Paradójicamente, muchos de los temas que refleja en las revistas, referentes al ocio o al espectáculo, aparecerán posteriormente en sus cuadros con un resultado totalmente opuesto. Mientras las ilustraciones muestran imágenes positivas que apelan al consumismo y la diversión, sus cuadros transmiten el drama y la soledad de sus protagonistas.

der ser otra cosa que un retrato simple y directo de una casa fea, consigue una de las más conmovedoras y desoladoras manifestaciones de realismo que hayamos visto jamás”.

En esta época se consolidan los grandes temas de su obra: la vida en la ciudad (*Desde el puente de Williamsburg*), el aislamiento y la melancolía (*Habitación de hotel*), el presagio de los malos tiempos (*Ground Swell*) o la complejidad de las relaciones personales (*Verano en la ciudad*).



Carretera de cuatro carriles, 1956.

Es en esta época cuando el pintor se centra en el grabado, que acentuará más los contrastes entre luces y sombras. *La casa solitaria*, *Viento en la tarde* o *Sombras nocturnas* son buena prueba de ello. En 1923, Hopper realiza sus primeras acuarelas en Massachusetts, utilizando las casas victorianas como tema principal, como se puede observar en *La casa de los Abbot* o *La casa de Marty Welch*.

FUERZA POÉTICA

A partir de 1925, la obra de Hopper toma la fuerza poética que caracteriza al pintor y en obras como *Casa junto al ferrocarril* ya se observa su estilo inconfundible. De este cuadro, los críticos escribieron: “Sin preten-



The Camel's Humps, 1931.

La mayoría de sus cuadros representan escenas de la vida cotidiana en los Estados Unidos y por eso interesan tanto a sus conciudadanos. Sus composiciones, que parecen extraordinariamente sencillas, en realidad tienen una muy cuidada elaboración, que casi siempre lleva una narración implícita. Hopper pinta personas en soledad o a varios individuos que, pese a estar en la misma habitación, se muestran incomunicados entre sí. Un claro ejemplo de ello es *Habitación en Nueva York*, donde un hombre lee un periódico y una mujer mira distraída un piano. En compañía, pero cada uno solo con sus circunstancias, aislado en su mundo.

Otro de los temas que marcan la obra de Hopper es su pasión por la arquitectura, que se pone de manifiesto en obras como *La ciudad* o *Manhattan Bridge Loop*, donde la luz se convierte, según afirman los críticos, en “el

más poderoso y personal de los medios de Hopper” y el elemento más constante en la obra del artista. Sus cuadros permanecen iluminados por la fuerte luz del sol que lo moldea todo cuando es de día, o bajo luz eléctrica cuando es de noche. Lo observamos en *Mañana en la ciudad* y *Sol matinal*, en los que las mujeres saludan al sol de la mañana, o *Conferencia por la noche*, en el que la luz del neón lo inunda todo.

MÁS QUE UNA EXPOSICIÓN

Edward Hopper fue un hombre apasionado por su tiempo. En virtud de su gran afición por el cine se ha celebrado un simposio internacional, del 19 al 22 de junio, como actividad paralela a la exposición del Museo Thyssen-Bornemisza.

Bajo el título *Edward Hopper, el cine y la vida moderna*, las jornadas han reunido en Madrid

Sus composiciones, que parecen extraordinariamente sencillas, en realidad tienen una muy cuidada elaboración, que casi siempre lleva una narración implícita

a los más destacados expertos del mundo del cine y del arte. Se han celebrado conferencias y mesas redondas, se han proyectado documentales y largometrajes, y se ha profundizado en la relación del pintor con el séptimo arte. Realizadores como Isabel Coixet, directores de fotografía como Juan Ruiz Anchía y especialistas en Historia del Cine como Jean-Loup Bourget, han dialogado con historiadores del arte, como Valeriano Bozal, y los comisarios de la exposición *Hopper*, Tomàs Llorens y Didier Ottinger.

POR QUÉ EN EL THYSSEN

El Museo Thyssen-Bornemisza y la Réunion des Musées Nationaux de Francia son las dos entidades que presentan *Hopper*, la exposición sobre la obra del genial pintor estadounidense, que se podrá ver primero en Madrid y después en París.

La exposición reúne unos setenta cuadros y es la más ambiciosa selección de la obra del ge-

nial pintor estadounidense que se ha mostrado en Europa hasta el momento, con préstamos de grandes museos e instituciones, como el MoMA, el Metropolitan Museum de Nueva York, el Museum of Fine Arts de Boston, la Addison Gallery of American Art de Andover o la Pennsylvania Academy of Fine Arts de Filadelfia, así como coleccionistas privados y 14 obras del Whitney Museum of American Art de Nueva York pertenecientes al legado de Josephine N. Hopper, la esposa del pintor.

La elección de los dos museos donde se expondrá la obra del pintor no es casual. El Museo Thyssen alberga la colección más importante de su obra fuera de Estados Unidos, mientras que Francia ha sido elegida debido a que la pintura francesa de principios del XX fue un referente fundamental del autor.

TEXTO: EVA DEL AMO
FOTOS: MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA

Considerado uno de los principales representantes del realismo del siglo pasado, pasó gran parte de su vida trabajando como ilustrador, ignorado por público y crítica. En 1913 vendió su primer cuadro, *Velero*, y tuvo que esperar diez años para vender el segundo

“Animo a todos los interesados a participar de las experiencias de los ponentes y a entablar discusiones constructivas con ellos”

Rafael Martín-Granizo López
Presidente del Congreso



Rafael Martín-Granizo López.

Estimados colegas, la editorial Ripano organiza, durante los días 20, 21 y 22 de septiembre de 2012, en Madrid, su I Congreso Internacional de Implantología y Prótesis (Autores de Ripano).

Este primer evento cuenta con un gran abanico de conferenciantes de diferentes países reconocidos internacionalmente, como son el Dr. César Guerrero (Venezuela), el Dr. José Ramón García Vega (España), el Dr. J. Alfredo Machín Muñiz (España), el Dr. Osvaldo T. Cacciacane (Argentina), el Dr. José Carlos Moreno Vázquez (España), el Dr. Ernest Mallat (España), el Dr. Rony Joubert (República Dominicana), el Dr. Pedro Lázaro (España), el Dr. Javier González Lagunas (España), el Dr. Juan Antonio Huetto Madrid (España) y el Dr. Antonio Ignacio Ribeiro (Brasil).

El primer día, jueves 20 de septiembre, comenzará con un curso precongreso a cargo del cirujano oral y maxilofacial Prof. Dr. César Guerrero, junto a la presentación de un caso clínico a cargo de los

integrantes de la mesa presidencial, que serán discutidos por el Dr. Guerrero. Este curso estará focalizado en el empleo de implantes cigomáticos como opción reconstructiva en casos de severas atrofas del maxilar superior.

Los días 21 y 22 de septiembre se realizará el propio congreso, en el que cada ponente expondrá un tema de alto interés científico, incluyendo estética en sector anterior, nuevos materiales como el zirconio, injertos óseos en cirugía preprotésica, planificación digital, carga inmediata o cirugía asistida por ordenador.

Por ello, con este interesante programa científico, animo a

todos los interesados a asistir al mismo y participar de las

experiencias de los ponentes, así como a entablar constructivas discusiones sobre dichos temas. Este evento ha sido declarado de interés científico por la Sociedad Española de Implantes (SEI), la Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial (Secom) y el Colegio de Odontólogos de la I Región (Madrid).

Nos vemos en septiembre en Madrid.

“El encuentro comenzará con un curso precongreso a cargo de César Guerrero sobre el empleo de implantes cigomáticos como opción reconstructiva en casos de severas atrofas del maxilar superior”

El seguro de responsabilidad profesional sanitaria (II): La delimitación temporal en las pólizas de responsabilidad profesional

El contrato de seguro en general es un contrato de duración, en el que se produce una relación jurídica de las denominadas continuas, duraderas o de tracto sucesivo. Esto supone que uno de los elementos esenciales y constitutivos del contrato de seguro sean precisamente los temporales, ya que las referidas relaciones jurídicas no se producen de forma instantánea sino diferidas en el tiempo. Así, por ejemplo, una compraventa suele ser un contrato instantáneo o de tracto único, ya que el vendedor entrega una cosa determinada, y el comprador paga por ella un precio cierto, cerrándose el negocio jurídico en un único momento. Sin embargo, el contrato de seguro supone el nacimiento de la relación contractual o toma de efecto, extendiéndose estos efectos a lo largo de un determinado plazo de tiempo en el que el asegurado se encuentra expuesto al riesgo que constituye la causa del contrato.

Esta característica esencial del contrato de seguro supone la necesidad de fijar en los mismos su duración, surgiendo así el concepto de ámbito de cobertura temporal de la póliza de seguro como aquel espacio de tiempo en que el contrato se encuentra vigente y surte efectos para las partes, básicamente, la cobertura del siniestro.

DURACIÓN DEL CONTRATO Y DE LIMITACIÓN TEMPORAL DE COBERTURA

La duración del contrato de seguro, por imperativo del artículo 22 de la Ley de Contrato de Seguro, será la que se fije en las condiciones particulares, no pudiendo extenderse a más de diez años –excepto para los seguros de personas–, si bien, podrá prorrogarse una o más veces por períodos de un año cada vez. Normalmente, en los seguros de Responsabilidad Civil Profesional, el plazo de duración suele ser de un año, no obstante, nada impide que se establezca un plazo inferior o superior, en este último caso, con la única limitación de diez años tal y como acabamos de ver.

Ahora bien, cuestión ciertamente muy relacionada pero bien distinta a la duración

El odontólogo necesita buscar una póliza de seguro hecha a su medida, que se adecue a su situación personal y le ofrezca la posibilidad de evitar todos aquellos vacíos de cobertura que se hayan podido producir a lo largo de su carrera profesional, analizando muy cuidadosamente las pólizas anteriormente suscritas



Ofelia de Lorenzo y Aparici*



Macarena Iturmendi García*

del contrato de seguro es la denominada delimitación temporal de la póliza, entendida esta como el periodo de tiempo durante el cual despliega sus efectos y en consecuencia es origen de obligaciones y derechos para las partes contratantes.

La norma general de la mayoría de los contratos de seguro es que el siniestro estará cubierto cuando éste ocurra dentro de la vigencia o duración del contrato. Por ejem-

Ahora bien, precisamente en los seguros que nos ocupan, la responsabilidad civil del profesional sanitario plantea una serie de aspectos mucho más complejos que hacen necesaria la delimitación temporal de la cobertura, toda vez que en esta modalidad de seguro suelen darse distintos momentos o elementos temporales, casi siempre no coincidentes en el tiempo.

En efecto, en los seguros de responsabilidad civil de profesionales de la sanidad, podemos distinguir tres momentos distintos:

1. La causa del siniestro, esto es, el hecho u omisión que constituye el error profesional del que se deriva una responsabilidad civil para el profesional sanitario. Por ejemplo, la realización de una determinada intervención quirúrgica en la que se comete un error grave desde el punto de vista de la *Lex Artis ad hoc*.
2. El daño derivado de ese error, entendiendo como la manifestación de esa acción u omisión que causa un perjuicio en el paciente.
3. La reclamación del perjudicado, entendida como la acción que ejercita el paciente solicitando la reparación (indemnización) del daño producido.

Normalmente, estos tres elementos surgen en diferentes momentos, de forma sucesiva. Siguiendo con el ejemplo anterior, podría ocurrir que la intervención quirúrgica se realice el 20 de marzo de 2009, que el daño derivado del error profesional que se cometió no se manifieste hasta el 10 de octubre de 2010, y que la reclamación del perjudicado no se conozca hasta el 5 de fe-

La duración del contrato de seguro no es lo mismo que la delimitación temporal de la póliza, es decir, que el periodo de tiempo durante el cual despliega sus efectos y, en consecuencia, es origen de obligaciones y derechos para las partes contratantes

bro, un incendio no plantea ninguna duda en cuanto a este asunto. Si éste se produce dentro de la cobertura temporal, deberá ser indemnizado por la entidad aseguradora.

brero de 2011, ya que el perjudicado bien pudo tardar ese tiempo en tomar la decisión de presentar una demanda y contactar con los asesores legales correspondientes.

En consecuencia, tendríamos tres fechas distintas:

- Hecho causante (error profesional-intervención quirúrgica): 20-03-2009; Cía. X.
- Daño (producido a consecuencia del error): 10-10-2010; Cía. Y.
- Reclamación (notificación de demanda judicial): 05-02-2011; Cía. Z.

La cuestión que aquí se nos plantea es: ¿qué ocurriría si el dentista que realizó la intervención contrató tres pólizas de seguro de responsabilidad profesional distintas, una con la Compañía X, para el año 2009; otra con la entidad Y, para el año 2010, y otra con la aseguradora Z, para el año 2011? ¿Cuál de las tres debería hacerse cargo del siniestro? ¿La que estaba vigente cuando se realizó la intervención, la que estaba vigente cuando se manifestó el daño, o la que estaba vigente cuando se produce la reclamación?

A esta pregunta es a lo que da respuesta la delimitación temporal de las pólizas.

CRITERIOS DE DELIMITACIÓN TEMPORAL

En efecto, las cláusulas de delimitación temporal dan respuesta al enigma planteado simplemente indicando cuál de los tres momentos que acabamos de ver es el que tenemos que tomar en consideración a la hora de tener por producido el siniestro. La elección de uno u otro hace que podamos hablar de varios criterios de delimitación temporal:

- a) Criterio de ocurrencia**, también denominado por la doctrina criterio de la acción (*occurrence*); siniestro es igual a acto/omisión. Cuando una póliza de seguro de responsabilidad civil fija como criterio de delimitación temporal la ocurrencia, supone que estarían cubiertos todos los actos médicos (siniestro = acto médico) que generasen responsabilidad civil y que hubiesen ocurrido durante la vigencia de la póliza. Es decir, todos los actos u omisiones cometidos durante la duración del contrato, con independencia de cuando se produzcan los daños, o cuando reclame el paciente perjudicado. En el ejemplo que venimos poniendo, consideraríamos que la fecha de siniestro es el 20 de marzo de 2009, estando cubierto por la póliza contratada con la Compañía X.
- b) Criterio de reclamación** (Cláusula *claims made*). Según este otro criterio, estarían cubiertas las reclamaciones recibidas por el asegurado durante la vigencia de la póliza (siniestro = reclamación), con independencia de cuando se produjo la acción u omisión errónea y de cuando se haya manifestado el daño para el paciente. En este caso, la fecha de siniestro sería el 5 de febrero de 2011, estando cubierto por la Compañía Z.
- c) Criterio del daño**. En este tercer supuesto, la cláusula de delimitación temporal de las pólizas cubriría todos aquellos siniestros cuyos daños o perjuicios sobrevengan o se manifiesten estando en vigor el contrato, con independencia de la fecha de ocurrencia del acto médico y de la reclamación. Así, la fecha de siniestro sería el 10 de octubre de 2010, y la compañía responsable la entidad Y. No obstante, hay que decir que este último criterio casi nunca es acogido por las pólizas de responsabilidad civil de profesionales de la sanidad, ya que es más propio de las pólizas de responsabilidad civil general, por lo que resulta mucho menos importante que los otros dos criterios a los efectos que aquí nos interesan.

CLÁUSULAS DE DELIMITACIÓN TEMPORAL

Los criterios de delimitación temporal que antes hemos expuesto, esto es, básicamente el criterio de ocurrencia (*occurrence*) y de reclamación (*claims made*) pueden

CRITERIO DE OCURRENCIA PURO



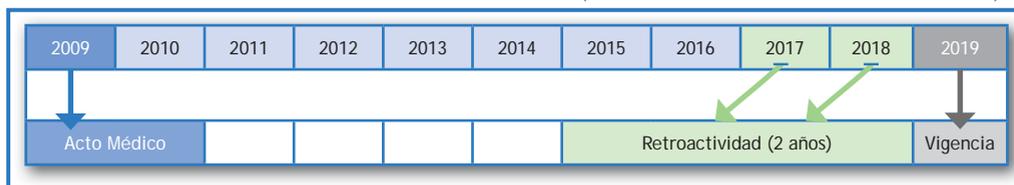
CRITERIO DE RECLAMACIÓN (CLAIMS MADE) PURO



CRITERIO DE OCURRENCIA LIMITADO (UN AÑO DE COLA)



CRITERIO DE RECLAMACIÓN LIMITADO (2 AÑOS DE RETROACTIVIDAD)



aparecer en las pólizas de forma amplia o restrictiva. Así, estaríamos ante un criterio amplio o puro, si la cobertura se extiende a los actos médicos realizados durante la vigencia de la póliza, con total independencia de la fecha en que se descubra el daño o se produzca la reclamación.

De este modo, en nuestro ejemplo, si durante una intervención quirúrgica en un tratamiento de conductos radiculares, quedara algún trozo del instrumental en el interior de los mismos, tal vez cabría la posibilidad de que no se manifestaran los trastornos producidos por el cuerpo extraño hasta -pongamos- diez años después, en que se realiza una segunda intervención ante los dolores sufridos por el paciente.

En este supuesto, la póliza de la Compañía X, respondería de ese siniestro, aunque la reclamación se produzca en el año 2019 -obsérvese que la póliza se rescindió a 31 de diciembre de 2009, ya que en 2010 se suscribió otra distinta con la Compañía Y-.

Del mismo modo, si el criterio de delimitación temporal es de reclamación (*claims made*) puro -habría cobertura para cualquier reclamación producida durante la vigencia de la póliza, con independencia de cuando se realizó la operación-, resultaría responsable de este siniestro la entidad aseguradora con la que se tuviese concertada la póliza en el año 2019.

Ahora bien, en muchas ocasiones ambos criterios aparecen limitados en el tiempo de cobertura. Así, muchas pólizas de responsabilidad civil profesional médico-sanitaria, acogen el criterio de ocurrencia -cobren los actos médicos durante la vigencia de la póliza- pero que sean reclamados como máximo dentro de un plazo -un año, dos años...- desde la cancelación de la póliza.

En el ejemplo anterior, si la póliza limita la delimitación temporal hasta dos años, la cobertura sólo se extenderá a aquellos actos médicos realizados durante la vigencia de la póliza y que se reclamen como máximo hasta dos años después de la cancelación de la misma. Si, como hemos dicho, la póliza de la entidad X se canceló a 31 de diciembre de 2009, esto supone que solamente estarían cubiertos los actos médicos que, ocurridos durante ese año, hayan sido reclamados durante 2010 y 2011. Por tanto, la reclamación efectuada en el año 2019, no quedaría cubierta.

De igual modo, muchas pólizas que utilizan el criterio de reclamación (*claims made*) -cubre las reclamaciones que se produzcan durante la vigencia de la póliza- lo limitan a actos médicos producidos durante la propia vigencia o un tiempo antes -un año, dos, tres- de que esta co-

mience -normalmente a este período se le denomina período retroactivo o retroactividad-.

En este caso, y para nuestro ejemplo, la póliza suscrita en el año 2019 solo cubriría los siniestros reclamados durante la vigencia de la misma -en principio el año 2019-, y que correspondan a actos médicos realizados dentro de, pongamos, los dos años anteriores a su entrada en vigor, esto es, 2017 y 2018. Por tanto, el siniestro al que nos referimos no estaría cubierto, pues el acto médico se produce en 2019.

Así pues, en muchas ocasiones, como vemos, las cláusulas de delimitación temporal quedan limitadas por estos períodos de retroactividad -para criterio de reclamación o *claims made*- o de prórroga -para criterio de ocurrencia-.

Por último, quisiéramos hacer constar que con independencia de la delimitación temporal de las pólizas, y salvo cláusulas muy especiales, las aseguradoras siempre responderán de los siniestros que ocurran y se reclamen dentro del plazo de vigencia del seguro. Es decir, sea cual sea el criterio de delimitación temporal (ocurrencia o reclamación) el asegurador responderá de los siniestros que ocurran dentro de la vigencia de la póliza, y se reclamen también dentro de esta vigencia. En el ejemplo que hemos puesto, si la operación se realiza en 2009, y la reclamación se produce en ese mismo año, siempre estará cubierto por la entidad aseguradora que tenga la póliza en ese año, sea cual sea el criterio de delimitación temporal.

REGULARIZACIÓN LEGAL DE LAS CLÁUSULAS DE DELIMITACIÓN TEMPORAL

En cuanto a su regulación legal, hay que decir que hasta la publicación de la Ley de Ordenación y Supervisión de Seguros Privados (Ley 30/1995, de 8 de noviembre) existía un vacío legal para este tipo de cláusulas y, muy especialmente, para la admisión de la limitación en tiempo de las mismas. Tan solo la jurisprudencia, en sentencias como las del la Sala 1ª del Tribunal Supremo de 20 de marzo de 1991 y 23 de abril de 1992, introdujo cierta luz a un tema entonces muy controvertido, hasta el punto de llegar a cuestionarse por parte de ciertas corrientes doctrinales la validez de determinadas cláusulas de delimitación temporal.

Sin embargo, la mencionada Ley de Ordenación y Supervisión de Seguros Privados introdujo un nuevo párrafo en el artículo 73 de la Ley de Contrato de Seguro regulando este tema y zanjando la polémica suscitada.

El artículo 73.2 de la Ley de Contrato de Seguro dice: "Serán admisibles, como límites establecidos en el contrato, aquellas cláusulas limitativas de los derechos de los asegurados ajustadas al artículo 3 de la presente Ley que circunscriban la cobertu-

ra de la aseguradora a los supuestos en que la reclamación del perjudicado haya tenido lugar dentro de un período de tiempo, no inferior a un año, desde la terminación de la última de las prórrogas del contrato o, en su defecto, de su período de duración. Asimismo, y con el mismo carácter de cláusulas limitativas conforme a dicho artículo 3 serán admisibles, como límites establecidos en el contrato, aquellas que circunscriban la cobertura del asegurador a los supuestos en que la reclamación del perjudicado tenga lugar durante el período de vigencia de la póliza siempre que, en este caso, tal cobertura se extienda a los supuestos en los que el nacimiento de la obligación de indemnizar a cargo del asegurado haya podido tener lugar con anterioridad, al menos, de un año desde el comienzo de efectos del contrato, y ello aunque dicho contrato sea prorrogado”.

Por tanto, en la actualidad, y como cláusula limitativa de los derechos del asegurado, las pólizas de seguro podrán acogerse tanto al criterio de ocurrencia como al de reclamación (*claims made*), y podrán limitar sus efectos mediante un año de cobertura posterior o retroactiva respectivamente. Naturalmente, cualquier póliza que incluya una cláusula que contemple plazos más reducidos será nula, ya que se consideraría lesiva para los intereses de los asegurados, salvo que el contrato de seguro tenga la consideración de grandes riesgos, en cuyo caso, las partes podrán pactar libremente el contenido de estas cláusulas.

VACÍOS DE COBERTURA

La consecuencia más directa de la limitación de las cláusulas de delimitación temporal que acabamos de ver es que en la mayoría de los casos se producen lagunas o vacíos de coberturas cuando el asegurado cambia de póliza. Evidentemente, si el profesional médico suscribe una póliza cuya duración comienza el mismo día en que el mencionado médico empieza a ejercer la medicina, y mantiene la misma durante toda su vida profesional, tan solo podría existir un vacío de cobertura en lo que respecta a las reclamaciones recibidas con posterioridad a la fecha en que cesó su actividad -se jubiló, por ejemplo, y finalizó también su póliza-. Ahora bien, si como es habitual, el profesional tiene póliza sólo desde determinado año, habiendo comenzado su actividad profesional anteriormente, y por razones de todo tipo -mejora en las condiciones, pólizas colectivas, desaparición de las entidades aseguradoras, etc.- cambia de entidad aseguradora, es muy posible que se produzcan vacíos o lagunas de cobertura. Esta situación, se ve agravada cuando existen diferentes criterios de delimitación temporal.

Por ello, el profesional necesita buscar una póliza de seguro hecha a su medida, que se adecue a su situación personal y le ofrezca la posibilidad de evitar todos aque-

llos vacíos de cobertura que se hayan podido producir a lo largo de su carrera profesional, analizando muy cuidadosamente las pólizas anteriormente suscritas. Se trata de elaborar un zapato a medida que proteja, desde el punto de vista de la responsabilidad civil, todos los posibles siniestros.

Recordemos el ejemplo que venimos utilizando. Supongamos que la intervención se realiza en 2009 y la reclamación se produce en el año 2011. Supongamos que el cirujano realizó una póliza con la Compañía X con criterio de ocurrencia, pero limitando a dos años la delimitación de cobertura y que esta póliza sólo tenía duración para 2009, ya que el año siguiente, cambió de compañía, realizando otra póliza con la entidad Y con criterio igualmente de ocurrencia, y dos años también de período de delimitación. Y que dicha póliza se fue renovando hasta el año 2011. Finalmente, para 2012, volvería a cambiar de compañía (Z), realizando esta vez una póliza con criterio de reclamación (*claims made*) con una retroactividad de dos años.

Analicemos primero las diferentes pólizas concertadas:

- Compañía X: cubre la responsabilidad civil derivada de actos médicos realizados durante la vigencia de la póliza (2009), y que sean reclamados durante esta vigencia o durante los dos años siguientes (2009, 2010 y 2011).
- Compañía Y: cubre la responsabilidad civil derivada de actos médicos realizados durante la vigencia de la póliza (2009 y 2010), y que sean reclamados durante esta vigencia o durante los dos años siguientes (2011 y 2012).
- Compañía Z: cubre las reclamaciones que reciba el asegurado durante la vigencia de la póliza (2011) siempre y cuando el acto médico correspondiente a la reclamación se haya producido durante la referida vigencia (2011) o tres años antes (2009 y 2010).

Y analicemos después la cobertura de cada una de ellas para el siniestro que hemos puesto como ejemplo. Recordemos que se trata de un acto médico que se produce en 2009 y que la reclamación no se recibe hasta 2012:

- Compañía X: el seguro de esta entidad cubre los actos ocurridos durante su vigencia. En 2009 -fecha en que se produce la intervención- estaba vigente la póliza. Ahora bien, la delimitación temporal dice que sólo se cubrirán estos actos médicos, cuando la reclamación se produzca durante los dos años siguientes a la cancelación del seguro. En este caso, la reclamación se produce en 2012, por tanto, no quedaría cubierto por esta póliza.
- Compañía Y: el seguro de esta entidad cubre los actos médicos durante la vigencia de la póliza. Es evidente que, cuando ocurre el acto médico, en 2009, la póliza no estaba en vigor, por lo que tampoco estaría cubierta por la misma.

- Compañía Z: por último, esta entidad cubre las reclamaciones producidas durante su vigencia. En este caso, la vigencia comienza en 2012, y la reclamación también es de ese año. Ahora bien, solo se cubren las reclamaciones correspondientes a actos médicos realizados durante los dos años anteriores a la entrada en vigor de la póliza. Si el acto médico fuera de 2008, es claro que tampoco estaría cubierto por esta última compañía.

Si el acto médico se produjera en 2008 y la reclamación en 2012, ¿qué ocurriría? Que el cirujano en cuestión, pese a haber tenido póliza de seguro desde 2008, y pese a haber pagado la prima correspondiente año tras año, se encuentra con que el siniestro no está cubierto por ninguna de ellas, pues éste se corresponde con la laguna o vacío existente en su cobertura de responsabilidad civil profesional.

La solución hubiese sido, en este caso concreto, realizar una póliza en 2012, con cobertura de reclamación (*claims made*), pero con un plazo de retroactividad más amplio (tres años).

Por tanto, insistimos en la necesidad de estudiar muy cuidadosamente los diferentes seguros que se hayan suscritos con anterioridad, al objeto de elegir la cláusula de delimitación temporal que más se adecue a nuestras necesidades, evitando así los vacíos de cobertura.

Resultan normalmente más aconsejables las pólizas con cláusulas de reclamación (*claims made*) y con plazos de retroactividad muy amplios o ilimitados. Con este tipo de pólizas, se consigue una cobertura mucho más extensa y actualizada. No en vano, la mayor parte de las ofertas de seguro existentes en el mercado tienden a la utilización de estas cláusulas.

Por lo que se refiere a los cambios de criterio en pólizas sucesivas, resulta aconsejable pasar de una póliza con criterio de ocurrencia a otra con criterio de reclamación, pero nunca a la inversa, pues inevitablemente quedarían en vacío todas las reclamaciones posteriores a la cancelación de la primera póliza con *claims made*.

Por último, cabe añadir que en aquellos casos en que se produce un cambio de compañía de seguro, y tanto la anterior como la posterior se acogen al criterio de reclamación, es preciso ser muy cuidadoso con la notificación a la anterior compañía de todas las incidencias conocidas por el asegurado, ya que normalmente, todas las entidades aseguradoras suelen excluir de la cláusula de delimitación aquellas reclamaciones derivadas de actos médicos de las que el asegurado ya tuviese conocimiento del error cometido con anterioridad a la suscripción de la póliza.

*Abogadas del Bufete "De Lorenzo Abogados"
odlorenzo@delorenzoabogados.es
www.delorenzoabogados.es

LAS CARAS DE LA EMPRESA



CARLOS IZQUIERDO

Director general de Laboratorios Kin

“El desarrollo internacional de la compañía nos ha permitido seguir creciendo año tras año”

Laboratorios Kin fue fundado por Joaquín Balasch en 1964. Hoy comercializa sus productos en casi 60 países de cuatro continentes, lo que le ha permitido seguir creciendo y fortaleciendo su posición año tras año a pesar de la crisis. Con una sólida política de I+D+i, la compañía -que cuenta en la actualidad con siete invenciones avaladas por patentes concedidas en numerosos países- mantiene una colaboración continua con universidades y centros de investigación para desarrollar nuevas combinaciones terapéuticas o principios activos.

El director general de Laboratorios KIN, Carlos Izquierdo, asegura que la compañía sigue manteniendo la visión innovadora que la ha caracterizado a lo largo de sus 50 años de historia y mantiene que su apuesta de futuro es la misma del primer día: trabajar intensamente para hacer realidad nuevos productos que contribuyan a mejorar la salud bucodental de las personas.

Pregunta. Laboratorios Kin nació en 1964 con un espíritu innovador y vanguardista. ¿En qué se ha traducido esta filosofía a lo largo de la vida de la compañía?

Respuesta. La visión innovadora que imprimió a Laboratorios Kin su fundador, D. Joaquín Balasch, se ha mantenido a lo largo de estos casi 50 años de historia. En su inicio, con la creación del primer laboratorio que contó con una red de visita médica dirigida de forma exclusiva al odontólogo; posteriormente, con el lanzamiento de productos pioneros en su segmento, como Cariax y Flúor Kin; y en la actualidad, con la reciente obtención de siete patentes nacionales e internacionales y una presencia en casi 60 países. Para Kin, la innovación es su fuente permanente de desarrollo y la principal motivación de su equipo de profesionales

P. ¿Cuáles son las principales líneas de producto de la compañía?

R. La gama de productos de Laboratorios Kin es muy amplia. Cada línea incluye diferentes formulaciones galénicas y presentaciones. La finalidad es ofrecer tanto al profesional de la odontología como al paciente/consumidor una respuesta específica a sus necesidades. La línea gingival y periodontal, basada en la clorhexidina, es la más amplia del mercado. Abarca desde la clorhexidina tradicional al 0,12% -Cariax Gingival- o 0,20% -Periokin-, hasta innovadoras combinaciones de clorhexidina con otros antisépticos, es el caso de Kin

“La visita periódica a los profesionales nos permite obtener un importante flujo de información que finalmente redundará en una mayor atención no sólo en el día a día, sino también en la búsqueda de nuevos productos”

Forte Encías, o de agentes con propiedades epitelizantes y antiinflamatorias, como Kin Gingival.

También destaca la línea para el mantenimiento de las encías, representada por Gingikin Plus; la línea desensibilizante, por Sensikin; la línea ortodóncica, con Orthokin, y la de prevención e infantil, representadas por Flúor Kin y Flúor Kin Calcio. La pasta Kin -de más reciente lanzamiento- y Oralkin, son otros productos muy valorados por el consumidor en la oficina de farmacia.

Estas serían las más amplias, pero también contamos con líneas más específicas como son la de la tercera edad, la de alteraciones

bucodentales -halitosis, boca seca o erosiones de la mucosa- y la línea blanqueadora, encabezada por Whitekin.

P. ¿Con qué patentes cuenta en la actualidad Laboratorios Kin?

R. Laboratorios Kin cuenta con siete invenciones avaladas por patentes concedidas en numerosos países. Una asociación de clorhexidina y una sal de zinc para pacientes portadores de aparatos de ortodoncia; una composición blanqueadora basada en la activación enzimática del peróxido de hidrógeno; una combinación de clorhexidina a baja concentración con otros antisépticos para el tratamiento gingival con una eficacia igual a la de la clorhexidina sola y sin los efectos adversos derivados de su uso; una composición dental líquida con flúor y calcio, de una gran eficacia anticaries, y un gel con peróxido de hidrógeno y nitrato potásico para el blanqueamiento dental sin riesgo de sensibilidad dental. También tenemos patentado el modelo de utilidad de un

“Laboratorios Kin cuenta con siete invenciones avaladas por patentes concedidas en numerosos países”

interproximal y un cepillo con medidor de desgaste para saber cuándo cambiarlo. Además de estas patentes ya concedidas, tenemos en trámite otras dos que en breve daremos a conocer.

P. ¿Qué proceso hay detrás del lanzamiento de un nuevo producto?

R. Definir el proceso que hay detrás del lanzamiento de un nuevo producto es sumergirnos directamente en nuestro proceso de I+D+i. El primer paso es la concepción del producto. Laboratorios Kin se nutre muchas veces del conocimiento transmitido desde la comunidad científica. En otras ocasiones es fruto de la labor de nuestro Departamento de I+D+i, que investiga principios activos que pueden ofrecer nuevos beneficios terapéuticos. También desde un punto de vista más OTC captamos oportunidad de lanzamiento de nuevas referencias en base al consumidor final.

Una vez concebido el producto se analiza su viabilidad tanto a nivel técnico como económico. Cuando damos luz verde al producto se inicia el proceso de formulación, estabilidad y todos los ensayos correspondientes para avalar su seguridad y eficacia. En el momento que quedan superados estos aspectos, solicitamos la autorización sanitaria pertinente para su comercialización. En ese momento ya estamos listos para su producción industrial de acuerdo con el *timing* de lanzamiento establecido en la estrategia de la empresa.

El éxito del lanzamiento depende totalmente de un excelente trabajo en equipo y una gran coordinación interdepartamental.

P. ¿Cuáles son las vías de colaboración de Laboratorios Kin con la comunidad científica?

R. El Departamento de I+D+i de Laboratorios Kin investiga en colaboración con distintas universidades nuevas combinaciones terapéuticas o principios activos que puedan traducirse en productos orientados a conseguir una mejor salud bucodental. Asimismo, productos investigados por universidades y centros de investigación han podido ver la luz gracias a la implicación de Laboratorios Kin, quien creyó en el proyecto, permitió materializarlo en un producto y ofrecerlo a toda la comunidad odontológica. Posteriormente al lanzamiento del producto, seguimos cooperando con las universidades en la divulgación del proyecto e incluso en su internacionalización. Evidentemente Laboratorios Kin busca su máxima difusión. De esta forma, divulga también la labor investigadora de la comunidad científica española. Por otro lado, respaldamos los congresos de carácter divulgativo científico, donde la innovación y el espíritu académico están muy presentes. Los cursos formativos constituyen otro aspecto importante en la difusión de nuevos productos y técnicas en la comunidad odontológica.

P. Tan importante como la investigación es una buena atención al odontólogo y a la farmacia. ¿Cómo funciona Laboratorios Kin en este terreno?

R. Laboratorios Kin cuenta en nuestro país con dos unidades comerciales: por un lado, la División Médica, cuya labor fundamental es informar a la clínica dental y la farmacia de las novedades que la compañía aporta para su práctica diaria, todas ellas de un alto valor terapéutico. Por otro lado, la División OTC ofrece a la farmacia productos recomendables por ésta al consumidor, y que habitualmente están relacionados con la prevención y tratamiento de síntomas menores. La visita periódica a los profesionales y la colaboración con sus equipos nos permite obtener un importante flujo de información que finalmente redundará en una mayor atención no sólo en el día a día, sino también en la búsqueda de nuevos productos. Nuestra red comercial está presente a través de un equipo superior a 50 profesionales que están al servicio de la clínica dental y la farmacia, trabajando con el especialista para mejorar la salud bucodental de la población.

P. ¿Ha evolucionado mucho la estructura de Kin a lo largo del tiempo?

R. La estructura de la compañía ha evolucionado acorde a su crecimiento, así como los perfiles profesionales de nuestros colaboradores. Hemos pasado a tener una estructura matricial que nos per-

mite dirigir con eficacia nuestras filiales en Centroamérica, Brasil, y Portugal. La internacionalización de la compañía nos ha obligado también a definir con suma claridad aspectos de *regulatory*, recursos humanos, operaciones, etc., que en una situación previa no eran tan necesarios. Por poner un ejemplo, los diseños de algunos de nuestros productos se realizan en 24 idiomas, por lo que con anterioridad a cualquier lanzamiento una impecable coordinación de todos los departamentos es necesaria para el éxito y simplificación cualquier proceso.

P. ¿Cuál es la posición de mercado de Laboratorios Kin con respecto a otras compañías de su segmento?

R. A nivel nacional tenemos una importante presencia en la clínica dental, liderando el mercado de la prescripción de enjuagues bucales, representados por las marcas Gingikin Plus, Kin Forte Encías, Perio Kin y Kin Gingival; ello hace que Laboratorios Kin sea percibido como un Laboratorio tradicionalmente de prescripción -entendida como tal la recomendación del profesional-, tanto por parte del odontólogo como del farmacéutico.

P. ¿Se han visto afectados los resultados económicos de Kin dentro del contexto de la crisis mundial? ¿En qué medida?

R. El desarrollo internacional de la compañía nos ha permitido seguir creciendo y tener una posición más sólida año tras año. Nuestra creciente presencia en nuevos países ha compensado el difícil momento que se vive en el nuestro, donde la crisis mundial ha encontrado lamentablemente uno de sus principales aliados. A pesar de ello, estamos convencidos de que la profesionalidad de nuestros odontólogos, la fuerte especialización de las clínicas dentales, y la necesidad de la población de asistir periódicamente a ellas, contribuirán a que en breve espacio de tiempo se inicie la recuperación.

“Para Kin, la innovación es su fuente permanente de desarrollo y la principal motivación de su equipo de profesionales”

P. ¿En cuántos países está presente hoy Laboratorios Kin?

R. La expansión internacional se inició a finales de los años 90, pero fue a partir del año 2000 cuando entendimos como estratégica la apuesta internacional, momento en el que se empezaron a diseñar las grandes líneas de lo que es nuestra realidad actual. Como ya he indicado, los productos de Laboratorios Kin se consumen actualmente en casi 60 países de 4 continentes. En muchos de estos países, somos líderes de nuestro segmento de mercado.

P. La red de distribuidores es fundamental para la expansión internacional. ¿Cómo ha ido configurando Laboratorios Kin la suya?

R. Hemos creado la red de distribuidores basándonos en varias premisas: la profesionalidad, su comprensión de nuestro segmento, el potencial para un crecimiento sostenido y su solidez financiera. Efectivamente, es fundamental contar con distribuidores que pasen a ser *partners* estratégicos y con los que las sinergias sirvan de estímulo para continuar trabajando juntos. Estamos muy satisfechos de tener en este momento un buen número de ellos con los que existe una sólida relación profesional.

P. ¿Qué porcentaje de ventas supone el mercado internacional para la marca Kin?

R. Las ventas internacionales suponen ahora el 32% de nuestra facturación global. En aproximadamente 5 años tenemos previsto que esta cifra se sitúe alrededor del 50%.

P. ¿Cuál es la apuesta de futuro de Laboratorios Kin?

R. Nuestra apuesta de futuro sigue siendo hoy la misma del primer día: trabajar intensamente para desarrollar nuevos productos que contribuyan a mejorar la salud bucodental de las personas. Ese es nuestro principal objetivo y en él seguiremos poniendo todos nuestros esfuerzos, intentando llegar a cualquier lugar del mundo para poderlos ofrecer.

El Forum of Restorative Dentistry se centra en la restauración del diente endodonciado

El Endo&Resto System, de Dentsply, fue presentado tras un excepcional minicurso de Wilhem Pertot sobre endodoncia



Profesionales procedentes de todo el mundo se dieron cita en Konstanz (Alemania), en el marco del Forum of Restorative Dentistry de Dentsply.

La empresa Dentsply ha reunido, entre los días 20 y 24 de mayo, a expertos de diferentes países en su cita anual Forum of Restorative Dentistry, celebrado en Konstanz (Alemania). Esta edición estuvo centrada en la restauración del diente endodonciado, debido a la salida al mercado de un *kit* especializado en este tipo de tratamientos. El Endo&Resto System fue presentado a todos los asistentes tras un excepcional minicurso sobre endodoncia de Wilhem Pertot, profesor del posgrado de Endodoncia de la Universidad de París.

Pero el curso dio mucho más de sí: conferencias acerca de todos los productos de la casa comercial, con información técnica y talleres prácticos para los asistentes, una visita a la universidad de Zürich y otra a la fábrica de Dentsply para Europa.

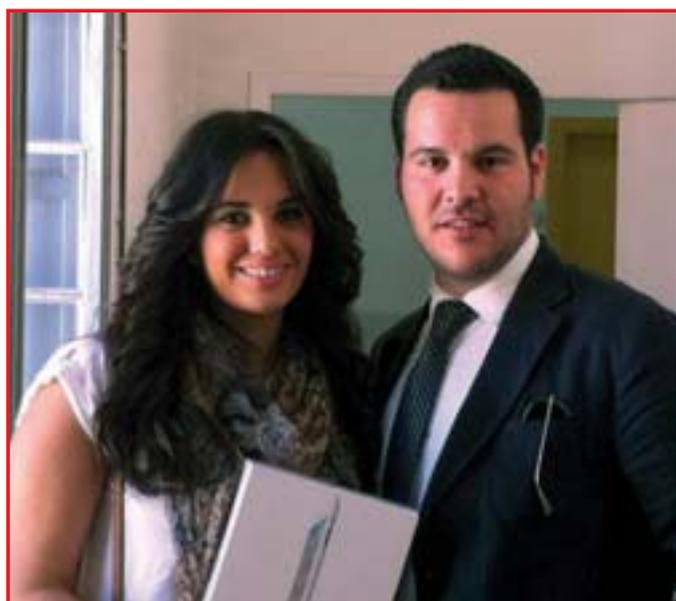
Y todo ello sin olvidar un variado programa social, con un *tour* por la ciudad de Konstanz, un paseo en barco hasta la isla de Mainau y varias cenas sociales para que los profesores de diferentes países pudieran conversar e intercambiar opiniones sobre los nuevos materiales y tratamientos en Odontología y aprender de las distintas culturas.

Estuvieron representados Alemania, Brasil, Líbano, Israel, Holanda, Rusia, Reino Unido, EE.UU., Corea del Sur y, por supuesto, España. José María Aguado (CEU-San Pablo), Mario Alvarado (UAX), Pedro Ariño (UAX) y Rosa Vilaríño (UAX), de Madrid; Elías Casals, de la Uni-

versidad de Barcelona, y Fernando Miñambres, de Santiago de Compostela, conformaron la representación más numerosa de un país en esta reunión internacional.



Sobre estas líneas, Mario Alvarado, Rosa Vilaríño, Pedro Ariño Jr. y José María Aguado.



Beatriz Benítez Gálvez y Rafael Janer.

W&H entrega el iPad 2 sorteado entre los estudiantes de Odontología

La ganadora ha sido Beatriz Benítez Gálvez, de la Facultad de Odontología de Granada

W&H ha sorteado un iPad 2 entre todos los estudiantes del curso 2011-2012 que han adquirido un *kit* de estudiantes W&H antes del 31 de marzo de 2012. En dicho sorteo ha resultado agraciada Beatriz Benítez

Gálvez, de la Facultad de Odontología de Granada. El premio fue entregado por el delegado comercial de W&H en Andalucía, Rafael Janer, el pasado 23 de mayo en la Facultad de Odontología de Granada.

A.M.A. obtiene un beneficio de 16,14 millones de euros en 2011, con un alza del 93,8 por ciento

La gestión de la siniestralidad, determinante para la intensa subida de beneficios

Aguración Mutua Aseguradora (A.M.A.) cerró 2011 con un beneficio bruto de 16,14 millones de euros, que fueron 12,54 millones de euros después de impuestos, con aumentos respectivos del 93,8% y del 92% sobre los obtenidos en 2010. La mutua, única de España especializada en seguros de no vida para profesionales de la Sanidad, facturó por primas de seguro directo 187,54 millones de euros el año pasado, un 2% más que el ejercicio anterior.

Las cuentas de la mutua, presentadas por Diego Murillo, presidente de A.M.A., a la Asamblea Ordinaria de mutualistas, han sido aprobadas con un 99,61% de los votos. Asimismo, la Asamblea eligió y reeligió por unanimidad a 13 consejeros de la mutua. Murillo valoró como "históricos" los resultados del ejercicio, con incrementos del 2% en facturación, del 2,9% en número de mutualistas y del 1,7% en número de pólizas.

Murillo consideró especialmente meritoria la evo-



Diego Murillo, presidente de A.M.A.

lución en pólizas de responsabilidad civil profesional y explicó que el ligero incremento en facturación permitió alcanzar un significativo aumento de los beneficios gracias a la gestión y control de la siniestralidad, "que logramos reducir en seguro directo un 7,1% y en términos netos de reaseguro un 5,8% durante el ejercicio".

DESCUENTOS EN SEGUROS

Por otro lado, A.M.A. ha prorrogado hasta el próximo 30 de septiembre su campaña de descuentos para nuevos seguros multirriesgo del hogar, de coche y de moto. Los descuentos en estos productos oscilan entre el 25% y el 70%, y la mutua viene aplicándolos con notable éxito desde el pasado 1 de enero.



Henry Schein España estrena página de Facebook y Twitter

Juan Manuel Molina: "Este proyecto nos ayudará a potenciar nuestra web e-commerce, un canal que esperamos crezca mucho en los próximos años"

Henry Schein Inc., el mayor proveedor de productos y servicios para profesionales del sector dental, médico y veterinario, se estrena en las redes sociales abriendo su perfil corporativo de Facebook (www.facebook.com/HenryScheinSpain) y Twitter (@HenrySchein_Esp). La compañía ha iniciado este proyecto con el objetivo de establecer un canal más para estar cerca de los profesionales, para escucharles y compartir información interesante de la empresa y del sector, even-

tos, consejos prácticos de salud, etc.

"Las redes sociales están cambiando la forma en que las marcas funcionan, datos como que el 91% de los internautas españoles las utiliza y un 50% se conecta al menos una vez al día, o que el 32% de los usuarios en España decide sus compras por este medio, nos muestran claramente la necesidad de estar allí para interactuar con nuestro público objetivo", remarca Juan Manuel Molina, director general de Henry Schein Espa-

ña y Portugal. "Además, este proyecto nos ayudará a potenciar nuestra web e-commerce, un canal que brinda inmensas ventajas para los clientes y que esperamos crezca mucho en los próximos años".

"Las redes sociales han venido a marcar un cambio cultural, organizativo y social, la gente opina, comparte y se informa a través de ellas, es por esto que en Henry Schein queremos estar allí cerca de la gente. Este nuevo paso abre un canal más para comunicarnos y escuchar a los profesionales del sector, queremos que sea un punto de encuentro donde conocer los

últimos avances, las noticias de la compañía, temas de salud y bienestar, etc. Además, nos ayudará a que todo el público conozca cómo la tecnología está cambiando el sector dental", explica Juan Manuel Molina, director general de Henry Schein España y Portugal.

En esta primera etapa Henry Schein ha lanzado sus perfiles corporativos, pero más adelante en una segunda etapa, la compañía tiene previsto lanzar perfiles de Facebook exclusivos para las divisiones Dental y Medicina, con información específica y actual para los profesionales de cada área.

Bien Air entrega las primeras unidades del sistema de implantología iChiropro

La empresa sorteará un estuche con instrumental de alta gama y una bandolera en el congreso ANEO 2012



Jornada comercial en el Hotel Medium City de Barcelona.

El pasado mes de mayo Bien Air entregó las primeras unidades de su nuevo motor de implantes iChiropro, cuyo lanzamiento se realizó durante la pasada edición de Expodental Madrid 2012 y Midwinter 2012, en Chicago. El éxito alcanzado en su presentación se ha hecho patente con la recepción de pedidos en firme que Bien Air ha obtenido desde finales de febrero.

El conjunto, con un *packaging* diseñado siguiendo la excelencia de la matriz suiza, ha sido entregado a sus primeros clientes, quienes gozarán de un

seguimiento especial y exclusivo. IChiropro es un producto que apuesta por la tecnología de futuro y que cuenta con una alta sencillez de uso, practicidad y capacidad de gestión de las operaciones.

Por otro lado, Bien Air colaborará en el Congreso Anual de Aneo, que se celebra este mes de julio en Santiago de Compostela, con el sorteo de un estuche Bien Air con instrumental de alta gama, además de un *pack* exclusivo que este año acompañará a todos sus estuches.

En esta nueva temporada Bien Air va a iniciar una precampaña

con una dedicación especial al conocimiento de las necesidades reales de los estudiantes, siguiendo en la línea de su inversión económica, ofreciendo precios muy competitivos con la misma calidad y garantía que caracteriza a la marca suiza.

Además del *pack* exclusivo, en adición al estuche, Bien Air ofrecerá una bandolera de diseño para guardar el instrumental a la última moda.

CURSO INTERNACIONAL

La división de cirugía de Bien Air (Bien Air Surgery) organizó el pasado mes de mayo el

primer curso internacional, Técnico y Comercial, en hotel Medium City de Barcelona. Las ponencias fueron realizadas por el técnico de la compañía Frederich Nicolich, con base en Bienne (Suiza), por el vicepresidente de Ventas y Marketing de la división, Juan Elices, con base en Le Noirmont (Suiza), y sus colaboradores comerciales, Leo Van Hauwaert y Sebastien Calu.

Más de 40 profesionales provenientes de todo el mundo asistieron a esta primera cita, de dos días de duración.



Klockner apoya los congresos de las principales sociedades científicas

Tendrá presencia en las exposiciones comerciales y colaborará en los programas de conferencias

Klockner, como es habitual, continuará apoyando durante el segundo semestre del año las reuniones anuales de las principales sociedades científicas. De este modo, estará presente (*stand* 14) y colaborará en el programa científico de SEPES -*Pasión por la oclusión*, de Armando Badet-, cuyo congreso se celebrará del 11 al 13 de octubre en Granada.

Asimismo, participará con la conferencia de Javier Gil Mur *Nueva Generación de Superficies: Implantes Dentales Biofuncionalizados*, en el congreso de la Sociedad Española de Odontología Computarizada (SCOI), que tendrá lugar entre los días 25 y 27 de octubre en Santiago de Compostela. Klockner también estará en el *stand* 5 de la exposición comercial.

Dentro del Congreso SEPA 2012, que se desarrollará del 15 al 17 de noviembre en Madrid, ocupará el *stand* 1 y avalará la conferencia de Mariano Herrero, *Evolución en las superficies de implantes y su implicación clínica. De los implantes bioinertes a los implantes osteoconductivos*.

Por otra parte, los días 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre, Klockner estará en Cádiz,

en el *stand* 41 del Congreso SECIB 2012, donde Carlos Falcão y Matteo Albertini pronunciarán la conferencia *El plan de tratamiento implantológico estéticamente guiado. Un protocolo del diagnóstico a la restauración*.

Además, en Portugal, Klockner participará en la reunión de SPED (28 y 29 de septiembre, Oporto) y de la OMD (8-10 de noviembre, Oporto).

Ortoteam presenta sus novedades en el congreso DTS de Londres

Ha estado presente también en la Reunión Anual de la Sociedad Americana de Apnea del sueño

Los días 18 y 19 de mayo Ortoteam estuvo en Londres, en el congreso DTS, un encuentro de profesionales de la industria dental, donde se dan a conocer nuevos productos que mejoran la técnica de trabajo. Ortoteam mostró por primera vez al mercado europeo toda la gama de productos de termomoldeo, las nuevas tecnologías 3Shape y el Esthetic Aligner.

Además, a finales de mayo, la empresa estuvo dos días en

Madrid para formar a estudiantes y profesionales reconocidos del sector en las últimas novedades. El jueves 31 estuvo en la Universidad Rey Juan

Carlos, donde Tessa LLimargas mostró a los alumnos de 1º y 2º y a su profesorado el nuevo *kit* de Sam, más económico y con las mismas utilidades, y el articulador virtual de 3Shape. Al día siguiente, el equipo de



Stand de Ortoteam en el DTS de Londres.

Ortoteam presentó el sistema del Alineador Estético y las últimas tecnologías 3Shape.

Por otro lado, en junio, Ortoteam ha estado en la Reunión Anual de la Sociedad Dental Americana de Apnea del sue-

ño, que tuvo lugar en Boston, donde ofreció a sus amigos y clientes lo último en aparatología de avance mandibular y otras soluciones que facilitan los tratamientos de apnea del sueño y ronquido.



Entre los productos que Global-IE comercializará se encuentran dos unidades de tratamiento que mejoran la seguridad y comodidad: Fona S y SW.

Global-IE, empresa especializada en la comercialización y distribución de equipos inteligentes y mobiliario para odontólogos, incorpora a su portfolio de productos la marca Fona. Con esta apuesta pretende ampliar la oferta y dar respuesta a otro segmento de mercado.

Entre los productos que Global-IE comercializará se encuentran dos unidades de tratamiento que mejoran la seguridad y comodidad: Fona S y SW. Estos dos modelos tienen un sistema de seguridad del respaldo y del asiento, así como memoria de la

en higiene. Otra característica destacable es que estas unidades suben y bajan en grupo, cualidad que ofrece mejor confort de trabajo, menor pérdida de tiempo al enfocar la zona de trabajo con la lámpara quirúrgica y permite que el paciente tenga siempre la escupidera a su altura para enjuagarse.

Global-IE ofrecerá toda la gama de unidades de imagen de Rayos X intraoral, panorámica con y sin telerradiografía y contará con el Fonaláser, que ampliará la familia de láseres de Sirona que vende ac-

Global-IE incorpora la marca Fona a su gama de productos

La empresa distribuirá unidades de tratamiento, equipos de RX y láser de esta marca

última posición de la silla para volver con facilidad a una posición de un tratamiento previo.

Ambas sillas tienen una escupidera basculante, ideal para facilitar el acceso al enjuagarse que, además, es totalmente desmontable para aumentar el estándar

tualmente. Aparte de las unidades de tratamiento, Global-IE comercializará instrumentos Fona como la turbina 6060, 6080 y 8080, ScaNeo, escáner digital, sensores CDR de máxima precisión al menor precio y el nuevo DAC universal, que limpia, lubrica y esteriliza 6 instrumentos en 12 minutos.

Todos los equipos que comercializa Global-IE garantizan una gran calidad en los tratamientos. La alta tecnología utilizada y la formación posventa que la empresa realiza garantiza el máximo rendimiento y rentabilidad de los equipos.

Global-IE es una empresa innovadora en todos los sentidos. Ha introducido en el sector novedosos sistemas de medicina periodontal y ofrece maquinaria de última generación al alcance de todos. Además, innova en muebles de diseño que optimizan el espacio de trabajo y hacen que la consulta sea más agradable.

PSN lanza una división especializada en gestión de inversiones

Eduardo González, nuevo director ejecutivo de Previsión Sanitaria Servicios y Consultoría

Previsión Sanitaria Nacional (PSN) ha creado PSN Gestión de Inversiones, una división especializada que nace con el objetivo de asesorar a los mutualistas en la optimización de sus inversiones. Como respuesta a la creciente demanda del colectivo, en concreto de un determinado perfil de mutualista con patrimonios invertidos que quiere obtener mayor rentabilidad por sus inversiones, PSN apuesta por dotar de estructura propia a una división especializada en su actividad, que estará integrada en la Dirección Comercial del Área de Negocio de la Mutua.

La Dirección de la Compañía ha nombrado a Luis Manuel Martín Olivares, hasta la



El director de PSN Gestión de Inversiones, Luis Manuel Martín, flanqueado por el director general de PSN, José María Martín Gavín, y por el director del Área de Negocio de PSN, Jesús Jiménez.

fecha director de la zona Madrid-Canarias, director de la nueva PSN Gestión de Inversiones. Para sustituir a Luis Manuel Martín en la zona Madrid-Canarias, PSN ha nombrado director de zona a Santiago Vallejo Yuste, hasta hoy responsable de Organización y Promoción Comercial del Área de Negocio.

NUEVO DIRECTOR DE SERCON

Por otra parte, PSN ha nombrado a Eduardo González García-Herrero director de Previsión Sanitaria Servicios y Consultoría (Sercon). Nacido en Madrid en 1968, González es MBA por el Know How Business College de Madrid y licenciado en Ciencias Econó-

micas y Empresariales por la Universidad Complutense. Cuenta con más de 15 años de experiencia en el sector de las Nuevas Tecnologías.

Sercon, empresa del grupo PSN, fue creada hace más de un año con el objetivo de integrar toda la rama de servicios, dirigida a mutualistas y al mundo profesional universitario. Ofrece consultoría en materia de protección de datos, implantación de sistemas de gestión -calidad, medioambiente, integrados-, sistemas de responsabilidad corporativa, páginas web y desarrollos informáticos especializados, entre otros.



Javier Ramos, José Gómez, Santiago Isaza y Alejandro Rodríguez en el curso de Dentaurum.

Ortoplus, empresa líder en prótesis dentales pone a disposición de los internautas una página oficial en Facebook (www.facebook.com/Ortoplus), donde encontrar toda la información acerca de su actividad, así como noticias de interés, información sobre congresos, cursos, vídeos explicativos, fotografías, etc. que permiten la interacción con los usuarios.

También ofrece un espacio en otros medios sociales como

Twitter (@ortoplus_lab), Youtube, Flickr o Google Plus, para hacer más enriquecedora la experiencia a sus seguidores. Además, pone a disposición perfiles específicos para algunos de sus productos estrella como: Orthoapnea y Alineadent, también presentes en las redes sociales anteriormente mencionadas.

En su apuesta por las nuevas tecnologías y la presencia en la Red, y con la intención de acercar la organización a sus usua-

Ortoplus consolida su presencia en Internet

Pone a disposición de sus clientes perfiles en Facebook, Twitter, Youtube, Flickr o Google Plus

rios, Ortoplus ha creado a su nueva mascota "Otto", un personaje de ficción que personaliza a la empresa y que se situará al frente de medios sociales con el objetivo de transmitir confianza y cercanía a sus clientes.

Por último, Ortoplus se suma a la vanguardia de las últimas técnicas de comunicación y marketing elaborando un código QR (Quick Response) o bidimensional, en el que a través de un *smartphone*, el usuario podrá acceder de forma instantánea a contenidos específicos de la web de Ortoplus.

CURSO DENTAURUM

Por otra parte, Ortoplus asistió al curso "Problemas y

soluciones en el ámbito de una ortodoncia moderna", organizado por Dentaurum el pasado 19 de mayo en Málaga. El objetivo del curso fue el de ofrecer información actualizada y de utilidad en el ámbito de la ortodoncia, individualizando la terapia para cada paciente según su maloclusión.

Además se hizo hincapié en los sistemas 2D y 3D para el diagnóstico del tratamiento en ortodoncia y se hizo un repaso sobre las diversas opciones de tratamiento que pueden aplicarse en ortodoncia para ofrecer el mayor confort y el menor riesgo de exposición al paciente.

Mozo-Grau participa en los congresos de SEI y Secom

El curso de implantología de Bilbao reunió a 70 cursillistas, a pesar de coincidir con la final de la Copa del Rey



Mozo-Grau ha colaborado activamente en el 14º Congreso de Cirugía Oral e Implantología.

Mozo-Grau ha estado presente en dos de las citas más importantes del año: el XXVI Congreso de la Sociedad Española de Implantes (SEI) celebrado en Valencia y presidido por José María Ilzarbe, y el 14º Congreso de Cirugía Oral e Implantología de la Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial (Secom), celebrado en Badajoz, con Florencio Monje como presidente del comité organizador.

Mozo-Grau aprovechó esta oportunidad para acrecentar las relaciones que tiene con los profesionales del sector. También en la Secom presentó su curso de residentes que consta de 25 plazas -celebrado los días 22 y 23 de junio en las instalaciones de Mozo-Grau en Va-

lladolid, con la participación de José Luis Cebrián, Fernando García Marín, Juan Antonio Hueto y Rafael Martín-Granizo-.

Al finalizar el congreso, Mozo-Grau hizo entrega del premio "Página del residente" al mejor artículo publicado por un residente en la revista de la Sociedad Española de Cirugía Oral y Maxilofacial y que este año recayó en Hens.

CURSO EN BILBAO

Por otra parte, y a pesar de que el 25 de mayo se jugaba la final de la Copa del Rey entre el Barcelona y el Athletic de Bilbao, parte de su afición optó por perderse el partido y asistir al curso

organizado por Mozo-Grau, "Cómo Evitar Complicaciones en Implantología y Periodoncia", celebrado en la Facultad de Odontología de la Universidad del País Vasco ese viernes.

Como ponentes intervinieron Antonio Luis Bujaldón y Alberto Fernández. El programa científico tocó temas como manejo y tratamiento de las enfermedades periimplantarias, regeneración, cirugía mucogingival e implantes postextracción.

El curso contó con un aforo de 70 personas, consiguiendo así un gran logro, dadas las circunstancias -la celebración de la final de la Copa del Rey y la conocida fidelidad de los seguidores del Athletic-.



Después de la comida, se realizó la entrega de trofeos y se sortearon diferentes obsequios de parte de los patrocinadores.

El pasado mes de mayo se realizó el Torneo de Golf que, con motivo de Santa Apolonia, fue organizado por el doctor Udaeta Valentín y patrocinado por MIS Ibérica, como se va haciendo desde hace varios años. Este torneo está abierto a toda la profesión dental y fa-

Club de Golf "El Muntanya". Al finalizar el torneo, y después de la comida, se realizó la entrega de trofeos y se sortearon diferentes obsequios de parte de los patrocinadores.

Todos los asistentes tuvieron un premio, destacando el viaje a Israel en el

MIS Ibérica patrocina el Torneo de Golf Santa Apolonia

La empresa participa en el Congreso de Cirugía Oral e Implantología de Badajoz

miliarios aficionados a este deporte.

La jornada se desarrolló en el

que, además de disfrutar del recorrido de ocio, se podrán visitar las modernas instalaciones de la fábrica que tiene allí la multinacional MIS Implants.

SECOM

Por otro lado, MIS Ibérica ha estado presente en el 14º Congreso de Cirugía Oral e Implantología (Secom) que se efectuó en la ciudad de Badajoz entre los días 31 de mayo y 1 de junio. Numerosos profesionales se acercaron hasta el stand de la compañía para conocer de primera mano las últimas novedades.

CIDESID, una formación basada en la excelencia con más de 10 años de andadura

CIDESID viene organizando desde el año 2000 formación post-graduada en colaboración con prestigiosos centros y universidades europeas y americanas.

Hasta este momento CIDESID ha formado a más de 750 profesionales, basándose en una formación personalizada donde su objetivo principal es la aplicación inmediata en pacientes de los conocimientos teóricos/prácticos tratados en cada módulo de sus cursos.

Desde el año 2005, CIDESID realiza un programa de inmersión a la cirugía implantológica básica y avanzada en Sto. Domingo, donde forma a alumnos de diferentes nacionalidades de todo el mundo.

La formación de CIDESID está basada en la excelencia, por lo que las plazas de sus cursos están limitadas para un mejor aprovechamiento del alumno que se decide por sus cursos.

CIDESID continúa año tras año con la misma ilusión del principio y esto se transmite en los comentarios realizados por sus alumnos al terminar las etapas de formación:



“El curso de cirugía básica de Santo Domingo es una experiencia profesional y personal que, en mi opinión, nadie se debería perder. Han sido 5 días de intenso trabajo, con muy buena organización y un inmejorable compañerismo. Se merece un 10.”

Dr. Virginia Fernández (Barcelona)

“Gratamente sorprendido de este seminario práctico de implantología. Gran respeto hacia los pacientes, que lo agradecen enormemente. Este seminario me hizo progresar en implantología, pero me tocó mucho su parte humana. ¡Qué viva CIDESID!”

Dr. Alexis Sebrien (Perpignan)

“Este seminario me permitió practicar de manera intensiva la cirugía de los implantes, mucha profesionalidad y sociabilidad de todo el equipo. Los profesores compartieron sus experiencias y conocimientos con mucha generosidad. Ahora me siento más seguro en mi consulta. ¡Una experiencia inolvidable!”

Dr. Nicolas Regis (Martinique)

“Mi período de prácticas de cirugía en Santo Domingo fue la experiencia más rica desde la universidad. Un ritmo de trabajo impresionante! (23 implantes en 5 días) una formación ineludible y única para los que quieren debutar en implantología o que deseen perfeccionar sus conocimientos. Así como una “droga” para los apasionados de cirugía, por mi parte 3 períodos de prácticas y regreso allí en octubre. Gracias CIDESID.”

Dr. Jean Marc Oget (Guadeloupe)

“Las sesiones de formación que hice en CIDESID, han sido las más enriquecedoras de toda mi carrera de especialista en implantología. Aprendí mucho y practiqué enormemente. Un ambiente de intercambio fantástico con nuestros profesores, que hoy en día son todos amigos. Regresaré por tercera vez en mayo 2013.”

Dr. Didier Motte (Martinique)



“El curso en Santo Domingo ha sido una experiencia profesional muy positiva y enriquecedora. La programación estaba bien organizada, de forma que tanto si estás operando como ayudando, aprendes doce horas diarias. Doy las gracias a los profesores por la formación y ayuda proporcionada y también a mis compañeros que son formidables.”

Dr. Marta Vaquerizo (Barcelona)

“Mi experiencia ha sido excelente. El nivel clínico-académico ha sido muy bueno cubriendo sobradamente las expectativas y las actividades programadas. Aparte del éxito en los objetivos todo el entorno que ha rodeado la actividad, tanto a nivel organizativo como humano ha estado a la misma altura. Dentro de las actividades de formación continuada que cualquier odontólogo crea que necesite para perfeccionarse en la cirugía oral, lo convierten en una cita ineludible.”

Dr. Carlos Moralejo (Barcelona)

“Un máster eminentemente práctico, tienes la oportunidad de practicar implantología sobre pacientes aportados por la organización y estás supervisado en todo momento. Los profesores son muy cercanos y con gran experiencia, muy recomendable.”

Dr. Luis Sala-Bellsollel Ferrer (Barcelona)





“Ha sido, sin lugar a dudas, una de las experiencias más intensas y prolíficas de mi carrera como odontólogo. No sólo he perfeccionado mi actividad implantológica colocando más de 20 implantes en 5 días, cosa que es de destacar, sino que a la par he podido disfrutar de un país muy vivo y acogedor. Yo he hecho la estancia de cirugía básica, pero a tenor de lo vivido, seguramente el próximo año cursaré la estancia de cirugía avanzada.”

Dr. Juan Concepción Sepúlveda (Barcelona)

“El viaje a Santo Domingo fue de placer y trabajo duro. Disfrutamos de playas de revista y durante la semana realizamos cirugías de implantes sobre pacientes en una clínica excelente, con una coordinación perfecta, profesores de gran experiencia con ganas de enseñar y compañeros de trabajo que terminan por ser amigos. Altamente recomendable para gente con conocimiento básico sobre implantología. ¡Una experiencia genial!”

Dr. Andreu Pradales (Inglaterra)



“Ha sido una experiencia formativa única, realizando una gran cantidad y variedad de casos quirúrgicos. Hemos colocado más implantes de lo que pensábamos y utilizando en muchos de ellos técnicas de regeneración complejas, cosa que no esperábamos. Repetiré la experiencia con el módulo de avanzada. Lo recomiendo a todos los que quieran hacer un curso donde realmente te enseñen a colocar implantes y de paso pasar unos días agradables en un entorno único.”

Dr. Javier Somoza Ferreño (Barcelona)

“Muchos me recomendaron CIDESID como la mejor opción, ya que algunos habían hecho un máster de implantología en otros centros demasiado teóricos. Pero para aprender teoría con “mucho práctica” sobre pacientes han tenido que recurrir a CIDESID. Mi experiencia en particular es superrecomendable ya que actualmente estoy colocando implantes en mi clínica y me abre la posibilidad de ir a otras para colaborar como implantólogo.”

Dr. Gabriel Sánchez (Barcelona)

“CIDESID está compuesto por un mosaico de profesionales que se coordinan para que ningún aspecto de su trabajo quede desatendido. Difunden la ética del trabajo responsable tanto al alumnado como al equipo auxiliar y administrativo. Son un ejemplo de buena praxis para los futuros cirujanos y de gestión moral e ideales de misión social para los odontólogos que además somos empresarios.

En este máster no se entrega una hoja de ruta a seguir ni se enseña un tipo de cirugía con un método infalible. Cuentan con un equipo de colaboradores con devoción por la pedagogía que acompañan al alumno en los retos quirúrgicos que se presentan en cada módulo. Así aprendemos con la experiencia de los sábados a acompañar de imágenes la teoría impartida los viernes. Sin descuidar las presentaciones de los casos clínicos los domingos.

Para mí ha sido una sorpresa encontrar un equipo tan humano en un terreno tan hostil como el de la implantología. CIDESID enseña a cooperar entre nosotros, no a competir. Enseña a ser críticos con las soluciones mágicas que proponen algunos cirujanos que por supuesto representan casas comerciales. Recuerdan que la implantología no nació ayer, sino que hay unas bases muy sólidas desde las que ya se ha investigado mucho. Y con su humilde actitud nos recuerdan cada día que cuanto más sepamos más conscientes seremos de nuestra ignorancia.

Aprovecho para dar las gracias a todos.”

Dra. Anna Targarona (Barcelona)

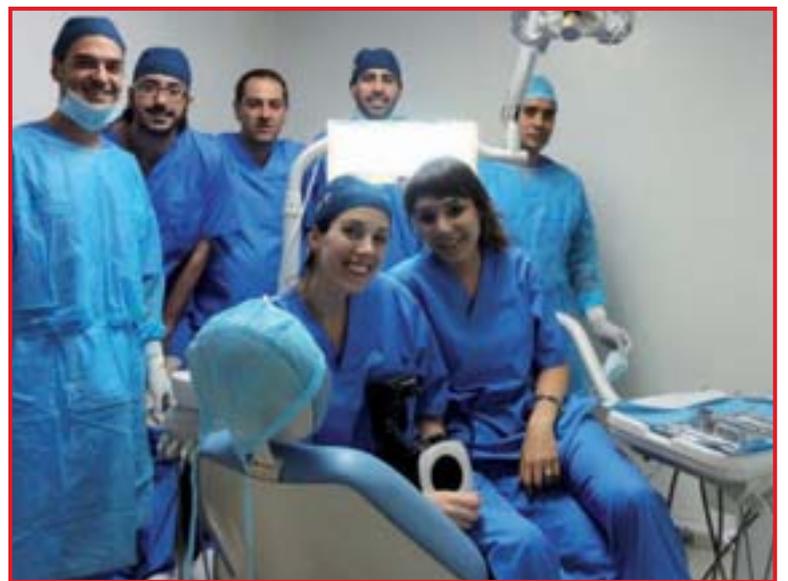
“En algún momento alguien me preguntó si el viaje a Santo Domingo había estado a la altura de las expectativas... La experiencia en Santo Domingo fue tan intensa que sólo es comparable a los campamentos de verano de la preadolescencia!

Las 24 horas del día rendían como 48 horas normales. Durante las horas de sol había una actividad frenética en la clínica, si no estábamos atentos a las necesidades vitales nos quedábamos sin comer. Es mágico estar en una clínica donde el objetivo de todos es trabajar cuanto más y mejor se pueda. Todos los alumnos demostramos tener un alto nivel de exigencia con nosotros mismos, lo que nos llevaba a un mayor aprendizaje. Evidentemente en ese ambiente se crean vínculos emocionales muy bonitos.

Y a la salida de la clínica no faltó ninguna noche la diversión: ¡en el ambiente dominicano la noche tiene ritmo propio!

Recomiendo a cualquier odontólogo pasar por esta experiencia, independientemente de la edad, origen y trayectoria vital.”

Dra. Anna Targarona (Barcelona)



CIDESID ya tiene programados sus próximos cursos para el 2012-2013, el **Curso Práctico de Implantología Básica y Avanzada en Santo Domingo** (del 6 al 13 de octubre de 2012 en la República Dominicana) y el **Máster en Implantología y Prostodoncia** (desde octubre de 2012 hasta septiembre de 2013 a celebrarse en su centro de Barcelona).

CIDESID dispone en su web de una información detallada de sus cursos (www.cidesid.com).

Contacto: info@cidesid.com / Tel. 93 432 92 29



CINE | DIENTES Y DENTISTAS

ANIMAL KINGDOM

El guionista pone en la boca de una ciudadana de a pie que ve un programa de televisión: "Los directivos de esta cadena deberían cuidar más al presentador. No tiene los dientes en su sitio. No lo hace mal, pero tiene una boca repugnante"

Personalmente siempre me fijo, sin quererlo, en los dientes de los que me rodean, pero esa frase, dicha así, sin que tenga mayor trascendencia en la película, me hace pensar que lo mío no es deformación profesional

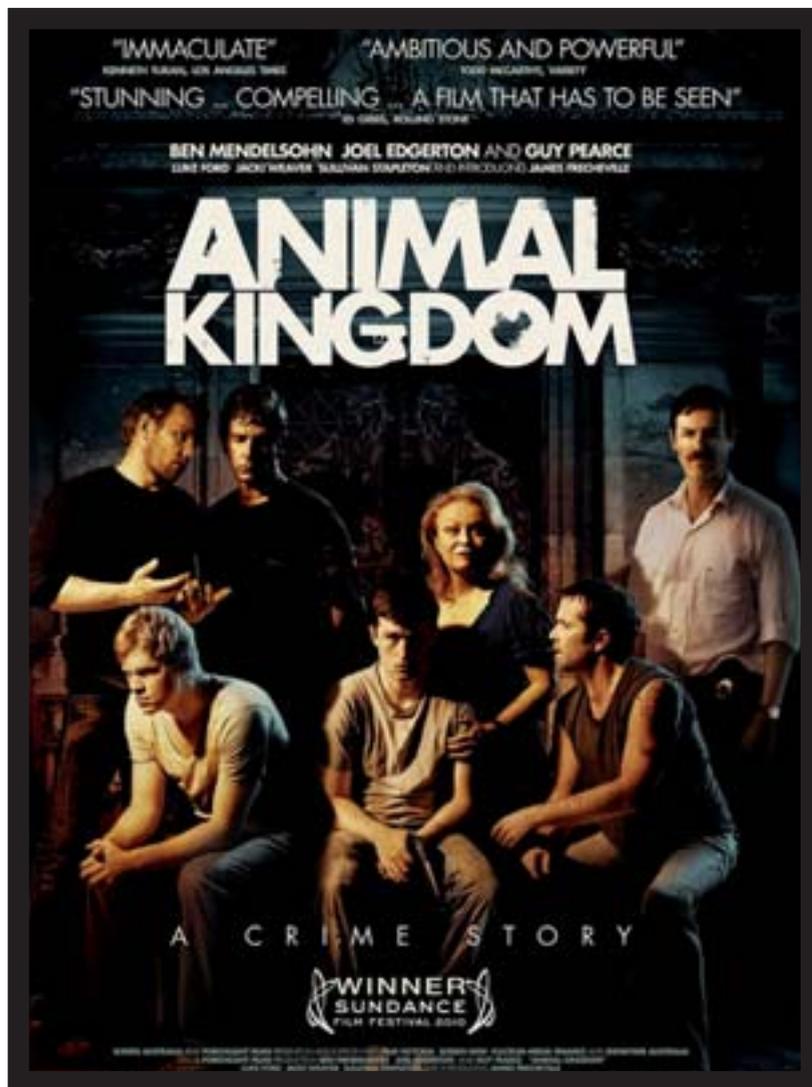
Animal Kingdom cuenta la historia de Joshua "J" Cody (James Frecheville), quien, tras morir su madre, debe ir a vivir a Melbourne con sus tíos, con los que, hasta ahora, no ha tenido prácticamente ningún contacto. Será acogido por su abuela Smurf (Jackie Weaver). Aunque se adaptará rápidamente a su nueva vida, no tardará en descubrir que el mundo donde se mueve su familia es mucho más peligroso de lo que él podría pensar. Un policía, Nathan Leckie (Guy Pearce), debe convencer a "Jota" para que sea su testigo. Para sobrevivir, J deberá elegir qué lugar quiere ocupar dentro de ese submundo donde le ha tocado vivir.

La película se estrenó el año pasado en nuestras salas de cine precedida por numerosas nominaciones a los AFI -que son en Australia el equivalente a los Oscars-. También cuenta con una nominación a los Globos de Oro a Mejor Actriz Secundaria,

para Jackie Weaver, quien interpreta a la fascinante abuela de esta complicada familia. No podemos olvidar que, además, el filme recibió el Premio del Jurado en la última edición del Festival de Sundance. La ópera prima de David Michôd entusiasmó al público en el Festival y en nuestro país ocupó un lugar muy digno en una cartelera a menudo llena de películas aburridas, tontas, previsibles y vacías.

RECOMENDABLE

Estos premios me prometían pasar una buena tarde de cine. Sin embargo leí varias críticas bastante negativas sobre la película, así que fui cargada de dudas. Pero tocaba, ya era hora, disfrutar de cine, así que de verdad quiero recomendaros esta película que a mí me ha fascinado, aunque sigo sin llegar a captar muchos de los mensajes, apenas pinceladas, que nos da su director.



Director: David Michôd | **Intérpretes:** James Frecheville, Guy Pearce, Ben Mendelsohn, Luke Ford, Jacki Weaver, Sullivan Stapleton, Joel Edgerton | **País:** USA | **Año:** 2010 | **Fecha de estreno:** 14-01-2011 | **Duración:** 112 min. | **Color o en B/N:** Color | **Guión:** David Michôd | **Fotografía:** Adam Arkapaw | **Música:** Anthony Partos.

En cuanto al tema dental, que es al fin y al cabo el tema de este artículo, hay que estar atentos al final de la película. En una plácida escena donde la abuela de nuestra historia charla tranquilamente con una vecina, se oye de fondo la voz del presentador de un programa. Nuestro personaje dice la siguiente frase. "Los directivos de esta cadena deberían cuidar más al presentador. No tiene los dientes en su sitio. No lo hace mal, pero tiene una boca repugnante".

Esta frase, dicha así, sin que tenga mayor trascendencia en la película, ya que pretende reflejar sin más una conversación trivial entre dos mujeres que están mirando un programa distraídamente, me hace pensar que lo mío no es deformación profesional. Hay que tener en cuenta

además que los personajes que hablan no los sitúa el guión en una clase acomodada, sino en una familia de delincuentes bastante marginal, y esto da aún mayor peso al comentario.

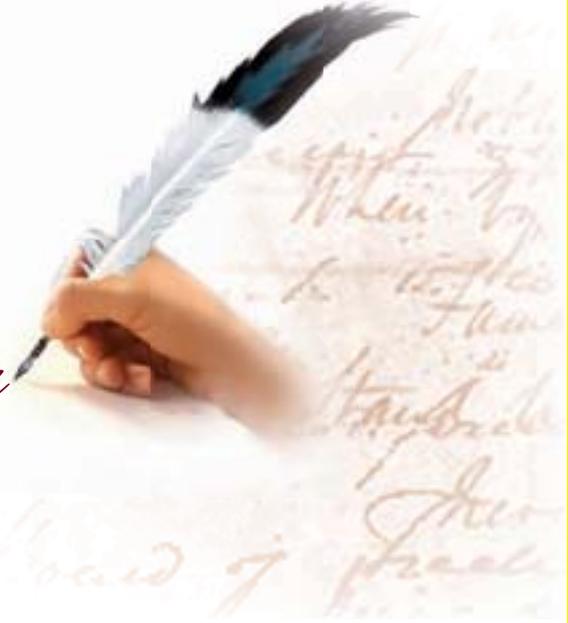
Personalmente siempre me fijo, sin quererlo, en los dientes de los que me rodean. Una boca descuidada puede dar mala impresión cuando se trata de gente "normal", gente de la calle, pero son personas que no viven de su imagen. Sin embargo, un presentador o cualquier personaje público debería cuidar sus dientes. Y no lo digo yo que soy dentista... Esas palabras las coloca el guionista en la boca de una ciudadana de a pie, aunque de normal no tenga más que la fachada, ¡porque la abuelita es de armas tomar!

TEXTO: CIBELA



Jackie Weaver interpreta a una abuela de armas tomar.

La Odontología en la Literatura



La penúltima

EMILIO GUTIÉRREZ GAMERO



Llegué al pueblo, hice la presentación de mis credenciales al alcalde —un pedazo de bárbaro que me miró con

cierto aire truhanesco— convine con él en que al día siguiente comenzaría mi visita de inspección de las cuentas del Concejo, y me alojé en una posada con honores de parador o un parador con honores de posada.

Pedíame el estómago, que es el más exigente de todos los acreedores, algún reparo sustancioso, pues eran las tres de la tarde y aún no había entrado en mi cuerpo el más ligero comestible, dado que a las ocho de la mañana me dejó el tren en la estación más próxima al pueblo, cuyo nombre callo por prudencia, y durante las siete mortales horas que, terciado en un mal macho, empleé desde aquella al término de mi caminata, no pude encontrar albergue o chamizo donde me dieran algo con que untar un diente. Y así solicite del patrón que me sirviese lo que hubiera a mano y fuese alimenticio, con tal de que lo acompañara de una hogaza de pan blanco y un jarro de vino, que, de seguro, aquellas hermosas viñas que verdeaban el ruedo debían ofrecerlo tinto y espumoso.

—Por lo tocante a la hogaza y al vino -díjome el posadero-, no hay inconveniente, y mi hija Toñuela se lo traerá ahora mismo; pero en lo que hace a otras cosas de comer, nada puedo darle, porque no tengo en la despensa ni tanto asina.

—¿Tan mal provista se halla la posada? -interrogué a aquel aves-

truz que, en lo socarrón, parecía primo hermano del alcalde.

—No, señor; sino que esta mañana vinieron unos forasteros que van para la sierra a cazar venaos, y arramplaron con too.

—No estás tú mal *venao* -pensé para mi capote, y en alta voz acepté lo único que aquel animal quería poner al alcance de mi voraz apetito.

Al poco apareció Toñuela con medio pan y un vaso de vino, sobre el cual volaban dos o tres moscas que la muchacha sacó muy pulcramente con el dedo meñique y arrojó al suelo, mientras me decía, sin duda para tranquilizarme, con una sencillez encantadora y digna de los tiempos prehistóricos:

—Son de la cuadra. ¡Como está tan cerca, se vienen aquí, y se meten en todas partes!

Tentaciones me dieron de arrojar a la cabeza de Toñuela el continente y el contenido, ya libre de volátiles, pero me estuve quieto, primeramente porque la chica, aunque de aparejo redondo, era un hermosísimo ejemplar de bestia femenina, que bien escamondada y al modo que quería el bergante de Guardiola, hubiera podido servir para modelo de la *Venus Victrix*, y después porque me había propuesto hacer acopio de paciencia hasta terminar la salvadora misión administrativa con que mi amigo, el Poncio de la provincia, tuvo a bien honrarme.

¿Qué culpa tenía Toñuela de ser zafia, ni qué le importaban a ella los escrúpulos del delegado del Gobernador?

La verdad era que el tono malicioso del alcalde, la bellaca actitud del posadero y hasta el aire despectivo con que Toñuela me

dijo lo de las moscas borriquetas, me dieron en el olfato que mi gestión inspectora se había traslucido por el pueblo, y que quizás me jugasen aquellos buenos ciudadanos alguna mala pasada, si no venía en mi ayuda el dios que protege a los comisionados de apremio y hace que vayan a las áreas del Tesoro, unas en pos de otras, como inocentes borreguitas, las monedas que el Fisco destina al engrandecimiento y gloria de la patria. No había más remedio que rezar, de puertas adentro, a esa divinidad tutelar, y de puertas afuera poner cara de pascua florida, porque si aquellos taimados llegaban a conocerme el miedo, adiós mi embajada y los emolumentos subsiguientes, sobre los cuales fundaba yo legítimas esperanzas para echar un remiendo a mi escualida bolsa.

Adopté, pues, aspecto de temerón, dije cuatro cuchufletas a la cerril muchacha, que, por una asociación de extravagantes ideas, se me antojaba, despojándola mentalmente, por supuesto, de los refajos que abullaban y cubrían su cuerpo escultural, una virgen dórica de aquellas agresivas y salvajes que acompañaban a Diana y hacían de los bosques sus claustros y de las montañas sus monasterios, y después de embaularme un mendrugo rociado con agua, porque el vino no pasó, me dispuse a recorrer el pueblo por si en él era más afortunado que en la posada.

—Dime, Diótima -interrogué a la ninfa de las moscas en vulgar romance, temiendo que hubiese olvidado el griego-. ¿Sabes de alguna tienda donde vendan cosas de comer?

—Me llamo Toñuela, y cuidado con ponerme motes, que no está el horno pa bollos -me respondió

la moza frunciendo sus negrísimas cejas y tomando una postura arrogante.

—Perdona, ¡oh, Zenophila! compañera de las Gracias Menipeas, y dignate indicarme algún punto de este pueblo donde me puedan ofrecer miel de Hymeto y vino de Siracusa- añadí.

—A usted se l'a subió el agua a la cabeza -respondiome, y salió de la habitación con la actitud altiva y triunfadora de Elena, al entrar en Esparta al lado de su complaciente marido.

Yo también salí en busca de lo que más me interesaba, y al revolver de la esquina di con un tenducho que parecía de comestibles.

Entreme en él, y ¡oh ventura! colgados de un clavo vi varios salchichones y un rosario de apetitosos chorizos, cubiertos de ese moho indicador de hallarse duros y bien curados. Además, brillaban en la anaquelera diversas latas de conservas, sobre el mostrador veíase un queso manchego mandando aceite por sus amarillentos poros, y en un rincón del establecimiento el ventrudo tonel mediado de aceitunas negras, puestas al sabroso mareo del orégano, el laurel y la raja de limón.

No bien columbré los embutidos alargué mi potente mano para palpar el pedazo que destinaba a mi regalo, cuando me detuvo la garra del tendero en defensa de sus artículos, como si aquellos salchichones fuesen, en vez de tales, ex votos colgantes de sagrada alcayata, en holocausto de alguna deidad misteriosa que hubiese sanado males de hambre atrasada.

—Esto no se vende -refunfuñó el mercachifle apartando brusca- mente mi brazo.

—¿Y para qué lo tiene usted aquí? -le interrogué amostazado y casi resuelto a promoverle camorra, si no me entregaba siquiera un par de chorizos.

—Para muestra -me respondió con sin igual descaro.

—¿Y esto también? -continuó señalando las sardinas, el queso y las aceitunillas.

—Todo -repuso aquel redomado tunante.

Levantada tuve la siniestra mano -soy zurdo- para plantarle en la redonda cara una cumplida bofetada, que la hubiese dejado de perfil por toda su vida; pero la guardé prudente, porque unos gañanes que en un extremo de la tienda jugaban al mus se levantaron como para venir en auxilio del bandido, y presentí la paliza.

La confabulación con objeto de hacerme saltar del pueblo se veía clara como la luz solar. ¿Cómo evitarlo? ¿Cómo cerciorarme del propósito revolucionario para ponerle la correspondiente sanción penal?

Así pensando, recorrí varias callejas, y en el fondo de una plazoleta vi la iglesia, donde apenas hube entrado vino a mí el cura, un viejecito muy simpático, llevome a la sacristía, me hizo sentar y hablome de esta suerte:

—Paréceme usted una persona decente y, contando con que también sea discreto, quiero sacarle de un mal paso. ¿Es usted el comisionado de apremio?

—No, señor cura -respondile con aire digno-. Soy delegado del Gobierno de S. M. para inspeccionar las cuentas municipales y averiguar el paradero de unas pesetas procedentes de propios.

—¡Ay, hijo mío! -dijo el santo varón-. Aquellos propios traen estos lodos. Las pesetas que usted busca, tan difuntas están como

mi abuelo, y su gloria halle. Sepa que en cuanto llegaron, conducidas por el Secretario, se las repartieron guapamente los del Concejo, según la importancia y fuerza de cada cual, y desde entonces todos los sucedientes han tapado el chanchullo, por miedo al cacique protector de los partícipes. Y como unos y otros se han juramentado para escarmentar al curioso que pretendiese descubrir el lío, le aconsejo a usted que ponga pies en polvorosa y no vuelva por aquí, a menos de que traiga consigo un escuadrón de caballería. Mil feligreses son muy brutos y no pararán hasta quitarle a usted las ganas de inspeccionar cuentas municipales en lo que le quede de existencia.

Dile gracias por el consejo, salí de la iglesia más muerto que vivo, en cuanto me eché al rostro al padre de Diótima, celebré con él una breve conferencia en que le expuse mi resolución firmísima de largarme a la mañana siguiente, si aquella noche me servía una cena opípara, fabulosa, pantagruélica. Sellamos el pacto con un apretón de manos y lo cumplió espléndidamente.

¡Qué ricas chuletas de fibra roja y tiernísima! ¡Qué salsa la de los caracoles con toda la maliciosa intención de la excitante guindilla! Un poco o un mucho escaldaba la boca, pero allí estaba para refrescarla el zumo de las viñas manchegas, bordando el vidrio con su espuma y encendiendo la risa en los labios.

¡Una higa para el vino de Siracusa que pedí a Zenophila! ¡Aquél sí que era aromático y chispeante!

Medio peneque me metí en la cama, después de haber dirigido miradas incendiarias a la virgen Dórica, y a las pocas horas de mi sueño me despertó un doloroso latigazo que sentí en la penúltima

muela de la mandíbula inferior, conforme se tira a la izquierda.

—¡Dios santo! -me dije-. ¿Me habrán envenenado los huesos?

Otra punzada más fuerte me sentó en el catre, y entonces recordé, ya despierto del todo, que mi supradicha penúltima muela acostumbraba a proporcionarme semejantes desagradables ratos. Como que unos días me picó de lo lindo, y no procedí a su inmediata extracción por temor al hierro del dentista. Ahora, sin duda, la guindilla obrante, se había escandido el nervio y se preparaba a darme la gran noche.

Que fue horrible, tremenda. Tanto que, agotados los tópicos caseros, pedía por misericordia divina una mano piadosa que me arrancase el maldecido hueso. Y al ser de día fuime como un rayo a casa del barbero que en el pueblo ejercía el oficio de sacamuelas, cuya habilidad y suave modo me ponderaron la sin par Diótima y su señor padre.

Manifesté al cirujano de menor cuantía mi cuita, me colocó en un sillón y abrí la boca de par en par cara al sol, explicándole antes repetidas veces que la penúltima era la llamada a desaparecer.

—¿Sabe usted? ¡La penúltima!

Arrose el hombre de un aparato espeluznante, tomó tierra para que la fuerza fuese mayor y el ímpetu más, y de un soberbio tirón que me hizo ver las estrellas se apoderó del hueso.

—¡Desdichado! ¿Qué has hecho? -grité cuando me metí el índice en la boca y noté con espanto en vez

de la penúltima me había extraído la última, buena y sana, como si fuera de leche-. ¿No sabes cuál es la penúltima, bárbaro?

Todo corrido y confuso me pidió perdón, achacando su torpeza a la falta de costumbre; volví a poner la cabeza en posición supina, y más rápido que el pensamiento, con otro furibundo esfuerzo más doloroso y terrible que el primero, se llevó entre los garfios de la llave inglesa otra muela, ¡la penúltima! ¡la penúltima de verdad!, dejándome la mala, la doliente, entre dos huecos donde ya no brotarían más muelas aunque a santa Apolonia me encomendase y de rodillas se lo pidiese...!

Y cegué y no vi, rompiéndole los artefactos de su comercio, dando ayes lastimeros y a la par hartándole de coces, cachetes y pescozones que aquel infame sacamuelas sanas apenas paraba, porque reconocía su atroz delito.

En un claro de mi furor agresivo abandoné la barbería y aún estoy corriendo...

.....
¿Que si me vengué? ¡Vaya si me vengué! Así que puse mi planta en tierra civilizada *incoé* un expediente, por el sistema español, con los hechos y cifras que me sugirió el ingenio, metiendo en él al alcalde, a los concejales, al posadero y al que me privó de mis más necesarias herramientas, y todos fueron a la cárcel.

Quedó exceptuada, por supuesto, de la pena la virgen Dórica. Aún me la figuro alta y esbelta, sin zagalejo, corpiño ni alpargatas, escuchando desdeñosa las estrofas que los poetas cantan en su honor, con la grandeza del ritmo helénico.



SELECCIÓN DE JULIO GONZÁLEZ IGLESIAS

Emilio Gutiérrez Gamero y Romate



Nació en Madrid el 7 de mayo de 1844 y estudió la carrera de Derecho y de Comercio, que acaba en 1866. Comienza a ejercer y poco después es nombrado secretario de la Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Las leyes no le atraen demasiado y se hace agente de Cambio de la Bolsa de Madrid.

En 1872 fue elegido Diputado a las Cortes bajo el reinado de Amadeo de Saboya y cuando éste presentó la renuncia le acompañó hasta Portugal, y el 2 de febrero de 1873 votó la República, de la cual fue fervoroso partidario.

El golpe de Estado del General Pavía la deshace, Ruiz Zorrilla es desterrado a París y Gamero Gutiérrez sigue la suerte de su jefe y amigo. Vivió en la capital de Francia cinco años y allí conoció a Alfonso Daudet, Leon Gambetta, Paul Feval, Alejandro Dumas (hijo) y a Víctor Hugo. Con la Restauración volvió a España y fue nombrado gobernador de Valencia promovido por Moret.

No obstante, vuelve a caer en desgracia y entonces se dedica a la literatura, actividad que había iniciado en su destierro en París. Lanza su primera novela que se titula *Sitilla* (1897). En 1899, *El ilustre Marguindoy*, *La olla grande*, *La piedra de toque*, *El loro mudo...* y hacia 1926 comenzó a publicar sus memorias, *Mis primeros ochenta años* (seis tomos que termina en 1934).

Fue académico de la Real Academia Española desde 1919. Aparte de estos libros publicó cientos de artículos y cuentos en *El Imparcial*, *Blanco y Negro*, *La Esfera*, *El Liberal* y *La Ilustración Española y Americana*.

Precisamente en esta última publicó el cuento que hoy transcribimos, *La Penúltima* (*La Ilustración Española y Americana*; 8-8-1904; 6 y s.).

normodent

Boca sana sonrisa sana

La nueva gama
completa de productos
para tu higiene bucodental

- + ANTICARIES
- + FLUOR
- + BLANQUEADORES
- + DIENTES SENSIBLES
- + GINGIVITIS
- + CEPILLOS DENTALES
- + ACCESORIOS PARA LA HIGIENE BUCODENTAL



NORMON
OTC

Siempre contigo